

# DOSSIER DE PRESSE

## JOURNÉE MONDIALE DE LA MARIONNETTE

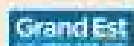


CÉLÉBRATION DE LA LUMIÈRE DE VIE :  
LE RÊVE DE LA HYÈNE



**Du 18 au 26 mars**

Charleville-Mézières • Ardennes • Reims



# **La Journée Mondiale de la Marionnette 2026**

## **A Charleville-Mézières, dans les Ardennes et à Reims**

La Journée Mondiale de la Marionnette est soulignée cette année de brillante façon par le marionnettiste Yaya Coulibaly, artiste malien au cœur aussi grand que sa renommée !

L'UNIMA le remercie d'avoir accepté notre invitation à écrire et illustrer le message international, et surtout de nous rejoindre dans les Ardennes, pour une semaine de célébrations. Cette visite rare d'un si grand maître de la marionnette africaine donne tout son sens à notre association internationale, permettant aux communautés de toute la région de découvrir l'art et les histoires du Mali, à travers de nombreuses rencontres artistiques et conviviales : monstres, conférences, projections...

Vous pourrez aussi découvrir d'autres activités proposées par les nombreux partenaires de la Journée Mondiale de la Marionnette à Charleville-Mézières, dans les Ardennes et à Reims, avec des spectacles, des films, des expositions, des ateliers et autres pour célébrer cet événement autant unique que mondial.

Gratuites ou très peu chères, ces activités pourront profiter aux amateurs de toutes les générations.

Ensemble, célébrons la lumière de vie ! Célébrons les arts vivants ! Célébrons la marionnette !

Louise Lapointe,  
Présidente de l'UNIMA

Fabrizio Montecchi  
Secrétaire Général de l'UNIMA

### **La Journée Mondiale de la Marionnette dans le monde**

Un événement international coordonné par l'UNIMA, célébré chaque année dans le monde entier.

#### **Qu'est-ce que c'est ?**

Depuis sa création en 2003, la Journée Mondiale de la Marionnette est un rendez-vous incontournable pour tous les marionnettistes et les centres nationaux de l'UNIMA à travers le globe. Elle l'est encore plus pour l'UNIMA International, qui en a été l'inspiratrice et qui diffuse chaque année, dans le monde entier, une affiche et un message écrit par une personnalité mondiale.

Cette Journée est l'occasion de porter collectivement et le plus largement possible la diversité des arts de la marionnette aujourd'hui

**L'UNIMA a l'intention de renforcer cet événement et, au cours des prochaines années, de créer une activité majeure à Charleville-Mézières et dans les Ardennes, sur quelques jours autour du 21 mars.**



## **Marionnettiste – Magicien – Passeur de traditions**



Marionnettiste, conteur, magicien et musicien, Yaya Coulibaly est né le 26 avril 1959 à Koula au Mali, dans le cercle de Koulikoro. Descendant direct de Biton Coulibaly, roi de Ségou, il a été très vite initié aux savoirs mystiques et a hérité de son père d'un vaste enseignement concernant le théâtre de la marionnette qui occupe une place prépondérante dans les rites d'initiation des sociétés secrètes.

Il intégrera plus tard l'Institut national des arts (INA) de Bamako puis étudiera en France, au sein notamment de l'Institut International de la Marionnette puis de son Ecole Nationale Supérieure à Charleville-Mézières.

Depuis plusieurs décennies, Yaya Coulibaly, héritier d'une très ancienne collection de marionnettes, est devenu un fervent gardien de la tradition bamanan, l'une des plus vieilles et des plus riches d'Afrique. Sa collection approche à ce jour 25000 marionnettes et est complétée régulièrement.

Grâce à sa riche initiation traditionnelle, il a su créer un nouveau théâtre de marionnettes dynamique et contemporain avec lequel il parcourt le monde. En 1980, il fonde la troupe Sogolon qui travaille à promouvoir la création théâtrale d'influences bamanan, somono et bozo, via l'art de la marionnette. S'inspirant des contes et leçons de morales tirés de la tradition orale africaine, Yaya Coulibaly met en avant les valeurs qui lui sont chères à savoir le courage, l'amour et la prospérité. Homme de conviction, grand défenseur de la liberté individuelle et collective, il ne cesse de condamner la guerre et les extrémismes qu'il nomme les gangrènes contemporaines.

Ce magicien des marionnettes s'est aussi donné du temps pour transmettre ses connaissances à ses enfants, en vue d'assurer la relève : « Je considère les marionnettes comme des objets de valeurs qu'il faut transmettre aux jeunes générations ». Il a activement participé à la construction des savoirs occidentaux sur les sociétés traditionnelles d'Afrique de l'Ouest.

**Son théâtre de marionnettes véhicule un message de solidarité, de paix et de tolérance, valeurs fondamentales de l'UNIMA international.**

**Plus d'information sur Yaya Coulibaly et la marionnette au Mali**

<https://wepa.unima.org/fr>



L'Union International de la Marionnette (UNIMA), le Pôle International de la Marionnette – Jacques Felix et la Pellicule Ensorcelée s'associent pour proposer une journée spéciale le 21 mars, Journée Mondiale de la Marionnette officielle !

### **Charleville-Mézières**

Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix - Théâtre de l'ESNAM

**Sur réservation auprès du Pôle International de la Marionnette  
ou de l'UNIMA – Union Internationale de la Marionnette**

03 24 33 72 50 - [contact@marionnette.com](mailto:contact@marionnette.com)

03 68 89 04 78 - [contact@unima.org](mailto:contact@unima.org)



### ◆ **Lecture magistrale & projection - 15h**

La marionnette constitue une place essentielle dans le patrimoine culturel malien, où son utilisation demeure largement répandue.

Yaya Coulibaly nous fera découvrir son histoire, inscrite dans celle du continent africain en général, et ses différentes formes – sacrée, semi-sacrée, traditionnelle et populaire. Il mettra en lumière la fonction sociale de la marionnette pour transmettre les valeurs culturelles et morales, et expliquera le rôle fondamental des animaux dans les représentations. Une rencontre inspirante, avec un marionnettiste d'exception.

*« Au Mali, la marionnette est considérée comme un être vivant. Si elle est trop abîmée pour être réparée, elle a droit à des funérailles. Chacune a sa musique, sa danse, son chant. Elle est comme un historien, un sorcier, un guérisseur, un enseignant. ».*

Lecture magistrale suivi de la projection du film :

**Yaya Coulibaly, marionnettiste et magicien**

Un film de Christian Lajoumard


**Ce temps fort sera suivi d'un Verre de l'amitié !**

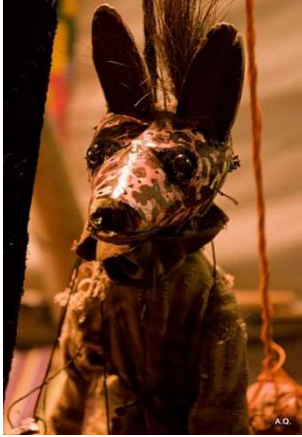
**A 17h30**

*Offert par le Pôle International de la Marionnette – Jacques Felix.*

# AUTOUR DE LA PRESENCE DE YAYA COULIBALY

## RENCONTRES • MONSTRATIONS • PROJECTIONS • ATELIERS

 Activités gratuites




En collaboration avec ses partenaires, l'UNIMA **et ses partenaires invitent** Yaya Coulibaly à partager avec les publics, dans sa grande générosité, la riche histoire des marionnettes maliennes, ces marionnettes très spécifiques en bois coloré, exposées notamment au musée de l'Ardenne.

Chacune d'entre elles a une histoire à partager !

**Du 18 au 25 mars, Yaya Coulibaly viendra à la rencontre des carolomacérien, des Ardennais et des Rémois, petits et grands, parler de l'univers de la marionnette malienne au travers de monstrations, de projections, de temps conviviaux et de rencontres dans le cadre d'actions culturelles auprès des plus jeunes !**


### Le bestiaire des marionnettes maliennes

#### Monstration & échange — Tout public

 Charleville-Mézières – Médiathèque de la Ronde Couture

 Mercredi 18 mars | 14h30–16h30

 Reims – Gourbi Parallèle


 Mercredi 25 mars | 15h–17h

---

### Yaya Coulibaly, marionnettiste et magicien

#### Projection – rencontre — Tout public

 Sedan – Amphithéâtre Pierre Mendès | 18 mars – 18h30


 Charleville-Mézières – Centre social André Dhôtel | 24 mars – 18h

---

### Quand l'animal sort

#### Atelier — Masques du Mali — dès 6 ans


 Musée de l'Ardenne

 18 & 25 mars | 14h30

---

### Petit-déjeuner avec Yaya Coulibaly pour les artistes professionnels

 Reims – Jardin Parallèle

 25 mars | 10h–11h



---

### Actions culturelles

Rencontres avec des cercles de jeunes conteurs / 📍 Sedan – Collège Le Lac et Turenne

Masterclass avec les étudiants de l'ESNAM / 📍 Charleville-Mézières – ESNAM

Petites et grandes migrations / 📍 Ecordal



Photos disponibles sur dossier partagé  
(voir plus bas).

Yaya Coulibaly sera présent sur  
Charleville -Mézières du 18 au 25 mars.  
Possibilité d'interview sur demande.


[contact@unima.org](mailto:contact@unima.org)



## ET AUSSI AU PROGRAMME

### SUR TOUT LE TERRITOIRE

#### Spectacles • Ateliers • Expositions

 Activités gratuites ou à tarifs accessibles

Comme chaque année, l'UNIMA coordonne la semaine autour de la Journée Mondiale de la Marionnette et fédère les actrices et acteurs de Charleville-Mézières, du département des Ardennes et de Reims afin de relayer leur travail et leurs activités.

Ce sont ainsi des ateliers, des spectacles, des rencontres, des expositions, des projections... qui sont proposés en ville et en milieu rural, pour les publics ou en scolaire, afin d'offrir un véritable rayonnement aux arts de la marionnette, pour le plus grand bonheur des petits et des grands, partout et pour tous, à des tarifs permettant à chacun et chacune d'en profiter.



#### Spectacles

**Trompette – Cie du Rouge Gorge** Théâtre d'ombres, musique et castelet – Dès 2 ans

 Charleville-Mézières – Forum  Mercredi 18 mars | 10h, 14h, 16h

**Notos, le souffle du vent – Cie Atipik** Installation-spectacle musical pour tout-petits



 Monthermé – Médiathèque  Vendredi 20 mars | 9h30, 10h30

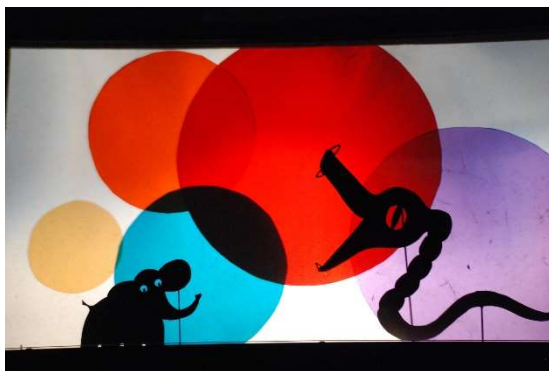
 Raucourt et Flaba – Médiathèque  Samedi 21 mars | 10h, 11h

**Noir ou blanc – Narguess Majd** Promenade initiatique et univers graphique

 Liart – Salle Polyvalente  Mardi 24 mars | 18h30

**Subjectif Lune – Cie Les Maladroits** Documentaire théâtral – Dès 12 ans et **Barionnette**

 Charleville-Mézières – Théâtre et Foyer (Barionnette)  Samedi 21 mars | 19h15  
(Barionnette), 20h (Spectacle)



---

## Ateliers

**Atelier théâtre d'ombres – Le Jardin Parallèle** Jeux d'ombres et création de silhouettes

📍 Reims – Gourbi Parallèle 📅 Mercredis 18 mars et 25 mars | 15h–17h

**Ombre et Objets – Cie En Liesse** Manipulation et création d'histoires – Dès 7 ans

📍 Charleville-Mézières – ESNAM 📅 Samedi 21 mars | 14h–17h

**Ateliers découverte de la marionnette – Bibliothèque Départementale des Ardennes**

➤ **Avec Anaïs Aubry – Cie Radiator Lady**

📍 Bairon-et-ses-Environs – Espace Jean Moreaux 📅 Mercredi 18 mars | 10h

➤ **Avec Luana Montabonel – Collectif Triskaidekaphile**

📍 Signy-l'Abbaye – Médiathèque Centre social Yves Coppens 📅 Mercredi 18 mars | 14h

📍 Chooz – Médiathèque Apostrophe 📅 Samedi 21 mars

➤ **Avec Ève Bigontina – Cie XannaX Princesse Guerrière**

📍 Donchery – Médiathèque de Donchery 📅 Samedi 21 mars

📍 Rethel – Médiathèque Agora 📅 Mercredi 25 mars



---

## Expositions

**Plongez de l'autre côté du castelet !** Parcours immersif sur l'histoire et les techniques de la marionnette

📍 Chooz – Médiathèque Apostrophe 📅 3–20 mars

📍 Rethel – Médiathèque Agora 📅 23 mars–18 avril

**Petites et Grandes Migrations** Bestiaire de marionnettes fabriquées par des élèves

📍 Attigny – Médiathèque André Dhôtel 📅 Mardi 10 mars – Samedi 21 mars



## Les souvenirs en théâtre de papier Travaux scolaires transformés en théâtre de papier

📍 Liart – Maison de la Thiérache 📅 19 mars – 2 avril



---

### Visite guidée

**Équipées belles** Visite guidée de l'ESNAM – Tout public 📍 Charleville-Mézières – Pôle International de la Marionnette 📅 Samedi 21 mars | 10h, 11h, 12h

---

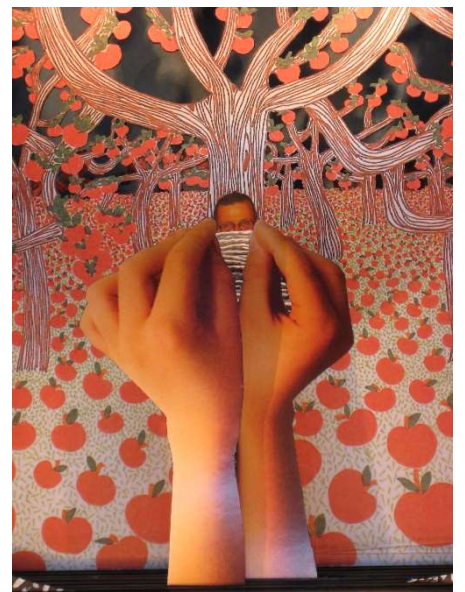
### Action culturelle

**Cinéma et marionnettes** Projections pour scolaires, suivi d'échanges et feuillet de jeux

📍 Charleville-Mézières – musée de l'Ardenne

**Trompette – Cie du Rouge Gorge** Théâtre d'ombres, musique et castelet – Dès 2 ans

📍 Ecordal – Salle des fêtes



Photos disponibles sur demande :

[contact@unima.org](mailto:contact@unima.org)

# LIEUX D'ACCUEIL ET PARTENAIRES DU TERRITOIRES

## EN 2026

De nombreux partenaires se sont associés en cette année 2026 pour faire exister la Journée Mondiale de la Marionnette à Charleville-Mézières, dans les Ardennes et à Reims. Chacun d'entre eux s'engage pendant cette semaine de festivité à proposer des activités **gratuits** ou très accessibles pour les habitant.es et les familles du territoire.

### **CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**

- Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix
- Théâtre de l'ESNAM
- Musée de l'Ardenne
- Médiathèque de la Ronde Couture
- Forum
- Centre social André Dhôtel

### **ARDENNES**

- Sedan — Amphithéâtre Pierre Mendès
- Monthermé — Médiathèque
- Raucourt et Flaba — Médiathèque
- Liart — Salle polyvalente / Maison de la Thiérache
- Attigny — Médiathèque André Dhôtel
- Bairon-et-ses-Environs — Espace Jean Moreaux
- Donchery, Rethel, Signy-l'Abbaye, Chooz - Médiathèques

### **REIMS**

- Jardin Parallèle
- Gourbi Parallèle

## Partenaires de la Journée Mondiale de la marionnette 2026

UNIMA, Pôle International de la Marionnette – Jacques Félix, **Institut International de la Marionnette, École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette – Margareta Niculescu (ESNAM)**, Ville de Charleville-Mézières, Ardenne Métropole – Réseau des médiathèques, Bibliothèque départementale des Ardennes, Ardennes Thiérache, Le Jardin Parallèle, La Pellicule Ensorcelée, Théâtre de Charleville-Mézières (TCM), Musée de l'Ardenne, Micro-Folie de Charleville-Mézières, MJC Calonne (**Sedan**), Centre social André Dhôtel, Médiathèque de la Ronde Couture, Médiathèque Apostrophe (Chooz), Médiathèque Agora (Rethel), Médiathèque de Monthermé, Médiathèque de Raucourt et Flaba, Médiathèque André Dhôtel (Attigny), Médiathèque Centre social Yves Coppens (Signy-l'Abbaye), Médiathèque de Donchery, Cie Méandres, **Cie Radiator Lady, Collectif Triskaidekaphile, Cie XannaX Princesse Guerrière**, Compagnie Papierthéâtre, Culture du Cœur Champagne-Ardennes, Collèges Le Lac et Turenne (Sedan).

## L'UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE

Organisation de théâtre la plus ancienne du monde, L'Union Internationale de la Marionnette (UNIMA) est une ONG internationale partenaire de l'[UNESCO](#). Issus du monde entier, ses membres contribuent au développement et à la diffusion de l'art de la marionnette.

Présente dans près de 90 pays, l'UNIMA est une plateforme d'échange et de partage entre des personnes du monde entier, marionnettistes, passionnés par l'art de la marionnette ou travaillant sur cet art (chercheur, historien, diffuseurs, etc.).

L'UNIMA, ce sont des réunions, conférences, festivals, l'opportunité de découvrir tous les domaines de la marionnette. L'UNIMA participe à sa manière à la diplomatie culturelle.



**Louise Lapointe, Présidente de l'UNIMA, sera présente sur Charleville-Mézières du 18 au 25 mars 2026.**

**Possibilité d'interview sur demande : [contact@unima.org](mailto:contact@unima.org).**

## MATERIEL DE COMMUNICATION

Le programme de la Journée Mondiale de la Marionnette 2026 sera accessible prochainement sur le site de l'UNIMA.

Affiche 2026 :

<https://drive.google.com/drive/folders/1X7ZegfprlzKRvtAOthYaJ49Yfxx8vq3J?usp=sharing>

Biographie complète de Yaya Coulibaly :

<https://drive.google.com/drive/folders/1X7ZegfprlzKRvtAOthYaJ49Yfxx8vq3J?usp=sharing>

Visuels focus Yaya Coulibaly :

[https://drive.google.com/drive/folders/1XkpDsrm6\\_XwKfK4TrLFoIDVikVKpx72z?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1XkpDsrm6_XwKfK4TrLFoIDVikVKpx72z?usp=sharing)

Visuels spectacles et autres activités sur demande : [contact@unima.org](mailto:contact@unima.org)

## INFORMATIONS & CONTACTS PRESSE

### UNIMA

✉ [contact@unima.org](mailto:contact@unima.org)

☎ 03 68 89 04 78

[www.unima.org](http://www.unima.org)