



UNIMA BURUNDI

EMAIL: unimaburundi1@gmail.com

Tel : +25768421410/+25776112429

2^e Bulletin d'information de l'UNIMA Burundi – JUILLET 2024

Le Burundi est un pays avec une histoire riche et complexe. Habité depuis l'ère préhistorique, les royaumes du Burundi et du Rwanda ont émergé au 16^e siècle. La région a été colonisée par les Allemands à la fin du 19^e siècle, puis par les Belges après la Première Guerre mondiale. Le Burundi a obtenu son indépendance de la Belgique le 1^{er} juillet 1962.

Depuis, le pays a traversé des périodes de violence ethnique entre les Hutus et les Tutsis, menant à des guerres civiles et des génocides dans les années 1970 et 1990. La paix a progressivement été restaurée au début des années 2000.

La culture burundaise est riche en traditions orales, en musique et en danse, avec des éléments distinctifs comme les tambours royaux.

Depuis le 25 avril 2024, le Burundi a reçu l'approbation de l'UNIMA pour créer son centre national, l'UNIMA Burundi. L'UNIMA Burundi vous prépare des bulletins d'information pour partager les avancées des activités en marionnette au Burundi. Le premier bulletin est disponible depuis novembre 2023, vous pouvez le lire site web de l'UNIMA.

L'UNIMA Burundi compte actuellement plus de 10 membres actifs, principalement de l'association à but non lucratif ABASAMANDARI.

NOMS ET CONTACTS DU CENTRE NATIONAL UNIMA BURUNDI

Email: unimaburundi1@gmail.com

[Facebook](#) / [Instagram](#)

MEMBRES DU BUREAU

Mandera Eraste, Président du Centre UNIMA Burundi

Mugiraneza Berline, Vice-Présidente de l'UNIMA Burundi

Shurweryimana Fabrice, Trésorier de l'UNIMA Burundi

Nishimwe Ercie, Secrétaire de l'UNIMA Burundi

CONSEILLERS INTERNATIONAUX

Mandera Eraste (Contact : Email - manderaeraste46@gmail.com)

Niyongabo Jean D'arc (Contact : Email - jeandarcniyongabo@gmail.com)

MEMBRES ASSOCIES

Eraste Mandera

Berline Mugiraneza

Ercie Nishimwe

Fabrice Shurweryimana

ACTIONS REALISÉES DE NOVEMBRE 2023 À JUILLET 2024

DÉCEMBRE 2023

PARADE PUBLIQUE ET ACTION DEDIEE A LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES BASEES SUR LE GENRE

Le 23 décembre 2023, la marionnette géante "La Mère" a [défilé dans les rues de Bujumbura](#) pour sensibiliser à la non-violence envers les filles et les femmes, lors de la semaine dédiée à la lutte contre les violences basées sur le genre (VBG).



DE JANVIER A JUIN 2024

AVANCEMENT DE LA CREATION DU SPECTACLE "LE PERE ET LA MERE" ET CONSTRUCTION DES GEANTS

Depuis septembre 2023, l'UNIMA Burundi, en collaboration avec l'association ABASAMANDARI, a lancé un projet de création de spectacle de marionnettes géantes pour préserver et promouvoir la culture burundaise en danger de disparition. Malgré les défis financiers, nous avons lancé [une campagne de financement participatif en octobre 2023](#), collectant à la date du 15 janvier 2024 plus de 1000 EUR via la plateforme Proarti. La construction des géants "Le Père" et "La Mère" a ainsi atteint 90% de l'objectif.



DE JANVIER A JUIN 2024

ATELIER DE FORMATION «LA MARIONNETTE DE TABLE »

De janvier à juin 2024, l'UNIMA Burundi, en collaboration avec l'Institut Français du Burundi, a organisé des ateliers de formation en ligne sur la fabrication et la manipulation des petites marionnettes à table destinés aux enfants.

Ces ateliers ont été menés avec succès par Alessandra Amicarelli, directement depuis l'Italie, pour les artistes de l'association ABASAMANDARI.



Shikiriza Burundi @ShikirizaB · 18 nov. 2023

Cette formation sur la marionnette suivie depuis #Bujumbura, à l'@IFBurundi, a été organisée en vue de préparer la mise en œuvre du projet de sensibilisation à la marionnette qui sera exécuté prochainement à l'endroit des enfants abonnés à la médiathèque de l'#IFB.
#Shikiriza [x.com/ShikirizaB/sta...](https://x.com/ShikirizaB/status/1724123456789)



5:23 PM · 18 nov. 2023 · 185 vues



Eraste Mandera: UNIMA Burundi

Eraste Mandera: UNIMA Burundi



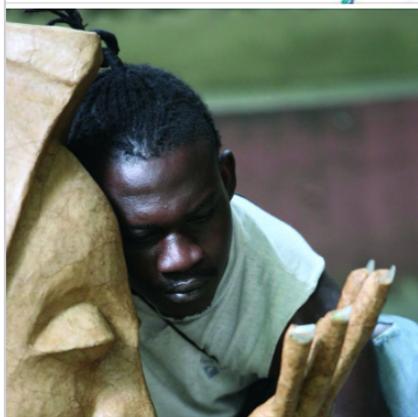
21 MARS 2024

JOURNÉE MONDIALE DE LA MARIONNETTE

À l'occasion de la Journée Mondiale de la Marionnette 2024, l'UNIMA Burundi a été invité par l'UNIMA Italie à l'évènement inaugural du programme des festivités prévues en Italie à la rencontre en ligne "[Semences interculturelles : début d'un dialogue entre l'UNIMA Italie et l'UNIMA Afrique](#)".

La rencontre prévoyait trois invités spéciaux : Badrissa Soro (président de l'UNIMA Afrique e de l'UNIMA Côte d'Ivoire) ; Mamby Mawine (comédienne et marionnettiste de renommée mondiale, Sénégal) ; Eraste Mandra (Président de l'UNIMA Burundi).

L'objectif de cette rencontre était d'inaugurer une réflexion commune afin d'approfondir les connaissances et d'initier des formes d'échange et de collaboration entre l'UNIMA Italie et les Centres Nationaux UNIMA en Afrique.



AVRIL-MAI 2024

RECHERCHE DE CONNAISSANCES ET DE PROFESSIONNALISME – CONCOURS D'ADMISSION À L'ESNAM – BOURSE DE MOBILITÉ DE L'AVIAMA

L'une des missions de l'UNIMA Burundi est la recherche de connaissances et de compétences professionnelles en marionnette pour ses membres. Dans ce cadre, Eraste Mandra, président de l'UNIMA Burundi et cofondateur de l'association ABASAMANDARI, a participé à un concours d'entrée à l'ESNAM pour intégrer la 14e promotion. Bien qu'il n'ait pas été admis, cette expérience a renforcé la visibilité de l'UNIMA Burundi.

Eraste Mandra a également obtenu la [bourse de mobilité de l'AVIAMA en 2024](#) pour organiser une résidence d'étude et de recherche à l'IIM à Charleville-Mézières : « **Marionnettes pour la réconciliation porté par Eraste Mandra (Burundi)** / Aide à la mobilité pour un projet de recherche autour de la marionnette et de la préservation de la culture burundaise, avec sa transmission à un public européen, notamment à Charleville-Mézières (France) via des spectacles de petite forme. »

M École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette
17 avril · 🌐

🇨🇦 🇧🇪 🇨🇮 🇩🇪 🇮🇹 🇯🇪 🇰🇪 🇱🇺 🇳🇱 🇷🇺 🇸🇪 🇸🇮 🇸🇰 🇸🇼 🇹🇷 🇺🇪 🇺🇸 🇻🇪 🇿🇦

Jour 3 – 14e concours de l' #ESNAM – International
3e journée des auditions (épreuves éliminatoires)
50 candidats sur 3 jours
Dernier jour des auditions et passage des candidat-es les plus éloigné-es :
Canada, Belgique, Suisse, Brésil, Hongrie, Burundi, Italie, Afrique du Sud.

Day 3 - 14th #ESNAM entrance exam – International
3rd day of auditions (preliminary rounds)
50 candidates over 3 days
Last day of auditions and invitation to the most distant candidates: Canada, Belgium, Switzerland, Brazil, Hungary, Burundi, Italy, South Africa.
[#marionnette](#) [#marionnettes](#) [#puppet](#) [#puppetry](#) [#puppetryschool](#) [#cmz](#)
[#citédelamarionnette](#) [#Ville de Charleville-Mézières](#) [#ardennes](#)
image [#freepik](#)

En savoir plus / Further information
<https://marionnette.com/.../concours-d-entree-a-l-esnam...>



Lauréats 2024 – Bourses Marionnettes et mobilité

Rédigé le 23 avril 2024 | Dans Actualités



JUIN 2024

PROJET DE JUMELLAGE AVEC L'UNIMA Italie

Le 26 juin, l'UNIMA Italie et l'UNIMA Burundi se sont rencontrés en ligne pour démarrer un projet de jumelage entre les deux Centres Nationaux.

Cette réunion marque le début d'une collaboration prometteuse entre ces deux centres dans le but de développer et structurer un centre de l'UNIMA au Burundi.

Les discussions ont porté sur les possibilités de partenariat et les objectifs principaux pour promouvoir et enrichir les arts de la marionnette dans cette région.

À la rencontre étaient présents les membres du Conseil de l'UNIMA Burundi (Eraste Manderu : Président de l'UNIMA Burundi, Fabrice Bajiji Shurwe et Jean d'Arc Niyongabo : conseillères nationales et internationales) et pour l'UNIMA Italie : Fabrizio Montecchi (secrétaire national) ; Alessandra Amicarelli et Michela Ajello (conseillères nationales et internationales).

À la rentrée 2024, un partenariat officiel sera signé entre les deux Centres UNIMA, ouvrant ainsi la voie à la mise en place de formations en ligne et/ou en présentiel dédiées à l'art de la marionnette.

Ce partenariat inclura également des rencontres et des échanges artistiques visant à approfondir la connaissance mutuelle des deux cultures marionnettistes.



JUILLET 2024

RESTITUTION PUBLIQUE A L'INSTITUT FRANÇAIS DU BURUNDI



Liberté
Créativité
Diversité

THÉÂTRE

ABASAMANDARI ASBL

présente

SPECTACLE DE MARIONNETTES Royaume Ryangombe



Vendredi 12 juillet à 15h

SALLE DE SPECTACLE DE L'IFB

• • • **GRATUIT** • • •



SOGEA SATOM
ensemble @ VINCI

Le vendredi 12 juillet, un spectacle de marionnettes, fruit de ces ateliers, a été organisé pour la toute première fois à l'Institut Français du Burundi (IFB).

C'était l'occasion pour les artistes de l'association culturelle et artistique ABASAMANDARI de montrer les compétences acquises en marionnette à travers le spectacle intitulé "Royaume RYANGOMBE".

Ce spectacle est inspiré du conte burundais "Le Père et la Mère", écrit par Eraste Manderu Manyoni et mis en scène par Fabrice Bajiji Shurwe.

Il raconte l'histoire de Ryangombe, une jeune fille courageuse du royaume de Bugufi, qui sauve le royaume d'un monstre et devient reine.

Ce fut également l'occasion de présenter les deux géants du Burundi, des marionnettes géantes nommées "Le Père" et "La Mère", dont la construction est en cours.

Ces géants, basés sur la culture burundaise, font partie d'un projet de création de spectacle de marionnettes géantes à Bujumbura.

Comme mentionné dans les livres en kirundi de l'abbé Jean-Baptiste Ntahokaja, les masques faisaient partie des rites religieux burundais, notamment le rituel Kubandwa. Nous avons donc intégré un scénario de masques dans nos récents spectacles à l'IFB, accompagnant la parade des géants.

L'équipe responsable de la production :

Dramaturgie : Eraste Manderu

Mise en scène : Bajiji Fabrice

Marionnettistes, narrateurs et danseurs : Thelesphore Shaka, Eraste Manderu, Stephanie Sibomana, Bajiji Fabrice, Mathilde Niyitunga

Musique : Fils Torobeka Karanga Kakera

Scénographie : Mathilde Niyitunga

Costumes et maquillage : Umuduri Coop

Régie lumières : Ir Christal

Régie audio et direction artistique : Jeandarc Niyongabo





PROJETS A VENIR EN 2024

L'UNIMA Burundi souhaite créer un centre dynamique pour promouvoir l'art de la marionnette et la culture burundaise.

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2024

FINALISATION DE LA RECHERCHE DU SPECTACLE LE PERE ET LA MERE – BOURSE DE MOBILITE' AVIAMA

L'objectif est de diffuser le patrimoine culturel burundais à travers la marionnette et de promouvoir cet art dans la région des Grands Lacs, pour ensuite transmettre et partager ce patrimoine avec le public mondial.

NOVEMBRE 2024

PARTICIPATION A LA RENCONTRE INTERNATIONALE « [PRO-VOCATION ROOTS AND WINGS](#) » EN AFRIQUE DU SUD

Une opportunité très spéciale pour l'UNIMA Burundi d'échange et de partages en rapport avec les réalités culturelles au Burundi et la situation et perception de la marionnette au Burundi, son développement...

Merci de nous lire et de soutenir nos initiatives !

UNIMA BURUNDI

Dimanche le 28 juillet 2024, Bujumbura-Burundi