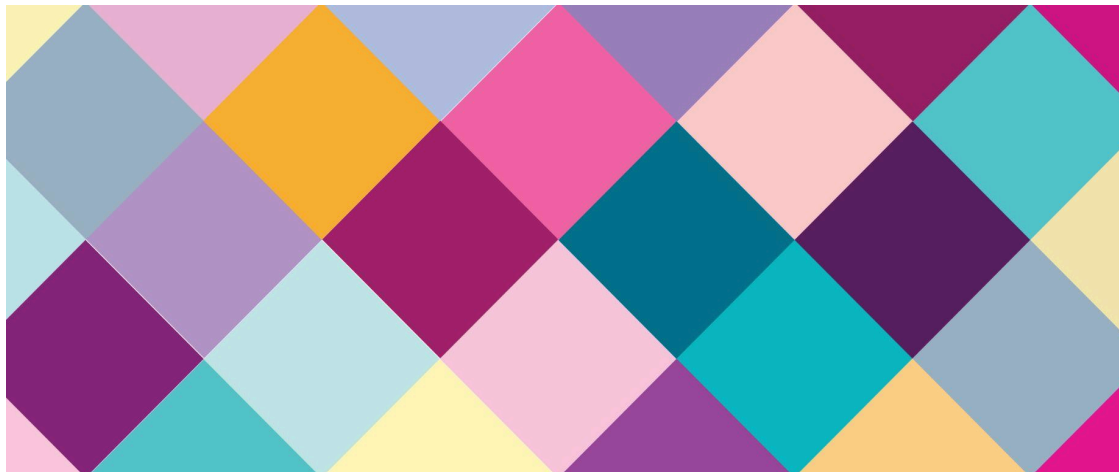




UNION INTERNATIONALE  
DE LA MARIONNETTE

ORGANISATION INTERNATIONALE NON GOUVERNEMENTALE FONDÉE EN 1929  
BÉNÉFICIAIRE DU STATUT CONSULTATIF AUPRÈS DE L'UNESCO



JEM festival for the 95 years of UNIMA  
theatreperuchet.be

## CELEBRANDO 95 AÑOS DE UNIMA INTERNACIONAL EN EL FESTIVAL JEM, BRUSELAS 2024

PRESENCIAL Y EN LÍNEA: 20 DE MAYO DE 2024

### *Una mesa redonda sobre la Cultura de la Paz*

**Hora:** 10:00 AM - 12:45 PM CET

**Lugar:** Théâtre Royal du Peruchet, Av. de la Forêt 50, 1050 Ixelles, Bélgica

**Formato:** Híbrido (En línea y presencial)

**Parte de:** Festival JEM, Bruselas

**Idioma:** Inglés

**Moderadora:** Sra. Svetlomira Stoyanova, Presidenta del Comité de Elecciones de UNIMA 2024/2025, Bulgaria

**Contacto:** [info@unima.org](mailto:info@unima.org)

**Se requiere registro tanto para los participantes presenciales como en línea:**

→ [REGÍSTRESE AQUÍ](#)

Oradores: 11

**Países:** Del 17 de mayo al 9 de junio, el Festival JEM presentará 40 espectáculos de 19 compañías diferentes, con 10 estrenos de compañías extranjeras y un enfoque especial en la marioneta coreana. Esta celebración de las artes de la marioneta es imperdible, presentando talentos internacionales de 22 naciones diferentes.

<b>Lunes 20 de mayo de 2024 – De 10:00 AM a 12:45 PM CET</b>	
<b>10:00-10:31</b> (31 min)	<b>Ceremonia de Apertura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Sr. Dimitri Jageneau</b>, Secretario General de UNIMA, Bélgica (7 min)</li><li>● <b>Sr. Nick Newland</b>, Presidente del <a href="#">Comité de Enlace de ONGs de UNESCO</a>, Reino Unido (7 min)</li><li>● <b>Sra. Karen Smith</b>, Presidenta de UNIMA Internacional, Australia (7 min)</li><li>● <b>Sra. Lucile Bodson</b>, Tesorera y miembro del consejo de UNIMA, representando al consejo de UNIMA Internacional, Francia (10 min)</li></ul> <p>El evento, que se llevará a cabo el 20 de mayo en el histórico Théâtre Royal du Peruchet en Bruselas, será inaugurado por el Secretario General, <b>Sr. Dimitri Jageneau</b>. Sus palabras de apertura serán seguidas por un discurso principal del distinguido invitado, <b>Sr. Nick Newland</b>, Presidente del Comité de Enlace de ONGs de UNESCO. A continuación, la <b>Sra. Karen Smith</b>, Presidenta de UNIMA Internacional, compartirá un mensaje especial, ofreciendo sus reflexiones y aspiraciones mientras nos acercamos a los 100 años de existencia. La reunión también contará con el anuncio oficial de los <b>Miembros de Honor de UNIMA 2024</b>, liderado por la <b>Sra. Lucile Bodson</b>, representando al consejo de UNIMA Internacional.</p>
<b>10:31-12:42</b> (2h 11 min)	<b>Mesa Redonda del Panel sobre la Cultura de la Paz</b>
<b>10:31-10:46</b>	<b>Sesión 1: Contexto Histórico (Presencial - 15 min)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Sra. Nina Malikova</b>, Profesora Emérita y Miembro Honorario de UNIMA Internacional</li><li>● <b>Tema:</b> "El Desafío de la Época Fundacional de UNIMA (1929): Idealismo y Fundación, ¿Qué es UNIMA? ¿Y por qué?"</li></ul> <p>La <b>Sra. Nina Malikova</b>, graduada de la Facultad de Filosofía de la Universidad Carolina (Univerzita Karlova) en Praga, se especializa en historia y teoría teatral. Es profesora en la Escuela de Artes Dramáticas DAMU, en el Departamento de Teatro Alternativo y Marionetas. Además, imparte conferencias sobre la historia del teatro de marionetas checo y mundial. Malikova también es dramaturga y traductora del francés al checo, y se desempeña como Editora en Jefe de la revista de renombre mundial Loutkar ("Marionetista").</p>

10:46-11:01	<p><b>Sesión 2: Participación Digital (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sr. Husam Abed</b>, artista e investigador palestino-jordano</li> <li>● <b>Tema:</b> "La Marioneta Resistente - ¿Cómo Construye la Marioneta un Proceso de Paz?"</li> </ul> <p>El <b>Sr. Husam Abed</b>, nacido en 1980, es un artista palestino-jordano conocido por su versatilidad y proyectos artísticos multidimensionales. Es creador teatral, director, intérprete, titiritero, músico y productor, radicado en Praga, República Checa. Abed actualmente está cursando un doctorado basado en la práctica investigativa en la Universidad de Bath Spa en el Reino Unido. Tiene una maestría en Dirección para Drama y Teatro de la Facultad de Teatro Alternativo y de Marionetas en la Academia de Artes Escénicas de la República Checa. Es el director y fundador del Dafa Puppet Theatre.</p>
11:01-11:16	<p><b>Sesión 3: Patrimonio y Resistencia (Presencial - 15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sra. Daria Ivanova</b>, Presidenta de la UNIMA Ucrania. Trabaja en la Universidad Nacional de Teatro, Cine y Televisión I.K. Karpenko-Kary de Kiev y en la Universidad Heinrich Heine (Düsseldorf).</li> <li>● <b>Tema:</b> "Patrimonio: La Cultura Resistente de los Títeres." Avance de su libro, "Teatro de Títeres - Arte de Resistencia (titiriteros ucranianos bajo la ocupación ideológica soviética)"</li> </ul> <p>La <b>Sra. Daria Ivanova-Hololobova</b> es la Presidenta de la UNIMA Ucrania y Profesora Asociada en el Departamento de Arte del Teatro de Títeres en la Universidad Nacional I. K. Karpenko-Kary de Teatro, Cine y Televisión de Kiev. También es investigadora visitante en la Universidad Heinrich Heine (Düsseldorf).</p>
11:16-11:21	<p><b>Pausa corta de 5 minutos</b></p>
11:21-11:36	<p><b>Sesión 4: Participación Digital (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sr. Fedelis Kyalo</b>, Vicepresidente de la Comisión de África de la UNIMA y representante de la UNIMA Kenia.</li> <li>● <b>Tema:</b> "Los Títeres como Proceso de Aprendizaje" (Instituto Keniano de Títeres)</li> </ul> <p>El <b>Sr. Fedelis Kyalo</b> ha estado involucrado en medios de comunicación populares, educación comunitaria basada en títeres y educación y sensibilización en salud en Kenia desde 1995. Es el fundador del Krystall Puppet Theatre, que ha realizado actuaciones en Estados Unidos, China, Rusia, Argentina y más de una docena de países en todo el mundo. Kyalo es el titiritero principal del controvertido y subversivo programa de sátira política televisiva, XYZ Show, y actualmente se desempeña como Vicepresidente de la Comisión UNIMA África.</p>
11:36-11:42	<p><b>Muestra de Cortometrajes: "Walking Man" de la Sra. Ko Kyumi (6 min)</b></p> <p>En el evento, presentaremos "Walking Man" de la <b>Sra. Ko Kyumi</b> de Corea del Sur, una pieza de mini-títeres originada en la Residencia Internacional Virtual de Títeres entre los Países Bajos y el Sudeste Asiático. Este proyecto resalta los lazos históricos de 500 años que iniciaron cuando los holandeses navegaron por primera vez las aguas del</p>

	<p>Sudeste Asiático. Inspiró a titiriteros y creadores culturales a elaborar actuaciones de mini-títeres que exploran historias compartidas, desafíos actuales y futuras perspectivas para la vida en la Tierra.</p>
<p><b>11:42-11:57</b></p>	<p><b>Sesión 5: Participación Digital (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sra. Cariad Astles</b>, profesora en la Royal Central School of Speech and Drama en Londres, Presidenta de la Comisión de Investigación y Vicepresidenta de UNIMA Internacional.</li> <li>● <b>Tema:</b> "Marionetas, Provocaciones y Bromas: ¿Qué es la Paz de Todos Modos?"</li> </ul> <p>La <b>Sra. Cariad Astles</b> es profesora en la Royal Central School of Speech and Drama en Londres y directora del CROPP – el Centro de Investigación sobre Objetos y Marionetas en Actuación en la Universidad de Exeter. Ella desempeña el cargo de Presidenta de la Comisión de Investigación de UNIMA Internacional y de Vicepresidenta de UNIMA Internacional.</p>
<p><b>11:57-12:12</b> (7 min cada uno)</p>	<p><b>Sesión 6: Presentación de Colaboración Internacional (Presencial - 15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sr. Edin Kmetas</b> del Teatro de Marionetas Mostar, Bosnia y Herzegovina.</li> <li>● <b>Tema:</b> El Sr. Kmetas reflexionará sobre el proceso de reconstrucción del teatro de marionetas después de la guerra de Yugoslavia, las consecuencias y la colaboración continua en la región.</li> <li>● <b>Sra. Claudia Lamantea</b> de UNIMA Irlanda, representando al Collaboratorium de Títeres de UNIMA en Mostar 2023.</li> <li>● <b>Tema:</b> La Sra. Lamantea compartirá reflexiones de su experiencia con el proyecto del PC UNIMA en Mostar.</li> </ul> <p>Día Mundial de la Marioneta 2024 con representantes y CEOs del Teatro de Marionetas de la Ciudad de Rijeka (Croacia), <b>Sra. Magdalena Lupi Alvir</b>; Teatro de Marionetas Mostar (Bosnia y Herzegovina), <b>Sr. Edin Kmetas</b>; Teatro para Infancia y Juventud Kragujevac (Serbia), <b>Sra. Jelena Stojanovic Patrnogic</b>; y Representante del Colaboratorio de Marionetas UNIMA Mostar 2023, <b>Sra. Claudia Lamantea</b> (Irlanda).</p>
<p><b>12:12-12:27</b></p>	<p><b>Sesión 7: Construcción de Paz a Través de la Marioneta (Presencial - 15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sra. Agneta Attling</b>, Productora de Artes Escénicas especializada en Teatro de Marionetas para Niños y Jóvenes, Suecia.</li> <li>● <b>Sra. Tiina Suhonen</b>, Directora Ejecutiva de Pisto Puppets, Noruega.</li> <li>● <b>Sra. Greta Clough</b>, Directora y Productora Creativa en Handbendi, Islandia.</li> </ul> <p>El evento también contará con una presentación de UNIMA Nordic sobre un proyecto en curso que involucra las artes de la marioneta ucraniana. Esto incluye compartir ideas para iniciativas de paz relacionadas con la marioneta, provenientes de productores de festivales y teatros, así como de directores ejecutivos de compañías de marionetas.</p>

12:27-12:42	<p><b>Sesión 8: Discusión Abierta y Preguntas y Respuestas del Público (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facilitada por la <b>Sra. Svetlomira Stoyanova</b>, crítica teatral y gestora cultural de Bulgaria.</li> </ul>
12:42-12:45	<p><b>Palabras de Clausura y Celebración de Cumpleaños con Sesión de Fotos (3 minutos, con posibles extensiones)</b></p> <p>El <b>Sr. Dimitri Jageneau</b> conduce las palabras de clausura y el corte del pastel de cumpleaños, acompañado por el <b>Sr. Nick Newland</b> (UNESCO), la <b>Sra. Lucile Bodson</b> (Junta de UNIMA), la <b>Sra. Emmanuelle Castang</b> y el <b>Sr. Goran Zelic</b> (Oficina de UNIMA), junto con los miembros de la mesa redonda e invitados de UNIMA celebrando el 95º cumpleaños de UNIMA.</p>

---

#### Agradecimientos y reconocimientos:

Deseamos expresar nuestra más profunda gratitud a todos los involucrados en la planificación y preparación de esta mesa redonda internacional. Un agradecimiento especial a la **Comisión de Comunicación de UNIMA**, especialmente a la **Sra. Kristin Haverty**, la **Sra. Emmanuelle Castang** y la **Sra. Kembly Aguilar**, por su dedicación y esfuerzo.

Estamos profundamente agradecidos con los miembros y artistas de los centros **UNIMA** en todo el mundo, incluidos los Países Bajos, Estados Unidos, Irlanda, Eslovaquia, Italia, Irán, RDC Congo, Grecia, República Checa, Francia, Alemania, Corea del Sur, Bélgica, China, Croacia, Serbia, Bosnia Herzegovina, Suecia, Islandia, Noruega, Bulgaria y Ucrania. Su participación enriquece nuestro evento y el festival JEM.

#### Nos sentimos honrados de dar la bienvenida a participantes destacados:

- **Sra. Biserka Assenova**, una artista eminente y figura clave detrás del legado del Théâtre Royal du Peruchet.
  - **Sr. Edi Majaron**, un artista eminente, Miembro Honorario de UNIMA, Director Maestro y Profesor de Artes de la Marioneta de Eslovenia.
  - **Sra. Agata Freyer**, Maestra Pintora, Diseñadora y Tecnóloga de Marionetas, Miembro Honorario de UNIMA de Eslovenia.
  - **Sra. Kateřina Ešnerová**, distinguida prometida del Presidente del Comité de Enlace con ONGs de la UNESCO, el señor Nick Newland, e Intérprete Acreditada para la Unión Europea.
  - **Sr. Tito Lorefice**, Vicepresidente de UNIMA Internacional, Presidente de la Comisión de Capacitación Profesional de UNIMA y de la Comisión de las Tres Américas, Profesor en la Universidad Nacional de San Martín, UNSAM, Argentina, y en la Academia Central de Drama, CAD, Beijing, China.
  - **Sr. Philippe Sax**, Presidente de UNIMA Bélgica.
  - **Sr. José Géal** (Toone VII) y **Sra. Andrée Longcheval**, quienes gestionan el Archivo de Toone en el Teatro Real Toone en Bruselas, recientemente distinguido con la etiqueta de Patrimonio Europeo.
  - **Sr. Frans Hakkermars** y **Sr. Matt Jackson**, estimados consejeros internacionales de NVP UNIMA, Países Bajos.
  - **Sr. Hubert Mahela**, valioso consejero internacional de UNIMA RDC Congo.
  - **Sr. Fabien Forti**, Director del Coloquio del Departamento de Wallonie-Bruxelles International.
-

---

### Reconocimiento especial a nuestros invitados de China:

- **Sra. Yingxian Chen**, Presidenta de la Asociación China de Títeres y Sombras (UNIMA China).
- **Sra. Yan Huang**, Consejera Internacional de UNIMA China.
- **Sra. Tang Dayu**, Secretaria General de la Asociación China de Títeres y Sombras (UNIMA China), Presidenta de la Comisión Asia Pacífico de UNIMA y ejecutiva de UNIMA Internacional.

Las contribuciones artísticas de artistas notables como **Katanari** de Eslovaquia y **Sr. Thomas Baker** de Your Man's Puppets, UNIMA Irlanda, así como el **Sr. Matt Jackson** de los Países Bajos, son muy esperadas.

UNIMA Bélgica y otros 16 centros nos honrarán con su presencia física, mientras que numerosos otros centros de países como Kenia, Argelia, Costa de Marfil, Corea y Australia se unirán a nosotros digitalmente, asegurando una verdadera celebración global de la marioneta.

Estamos inmensamente agradecidos por el generoso apoyo y patrocinio que han hecho posible este festival.

### Nuestro evento cuenta con el orgulloso apoyo de:

- Wallonie-Bruxelles International
- Federación Wallonie-Bruxelles
- Image de Bruxelles
- COCOF Relaciones Internacionales
- COCOF
- Nationale Loterij
- Loterie Nationale
- Comuna de Ixelles

Además, contamos con el patrocinio del **Ministro-Presidente Sr. Rudi Vervoort** de la **Región de Bruselas-Capital** y del **Ministro-Presidente Sr. Pierre-Yves Jeholet** de la **Federación Valonia-Bruselas**. Este apoyo de alto nivel también destaca la importancia de las artes y la cultura en fomentar la comunidad y el diálogo internacional durante la presidencia belga del Consejo de la Unión Europea.

Esperamos con entusiasmo la creatividad, las percepciones y la amistad internacional que este evento sin duda fomentará. Celebraremos juntos el 95º aniversario de UNIMA y el espíritu duradero y el legado que la marioneta trae al mundo.

### Soporte técnico para el evento:

- **Sr. Goran Zelic**, Oficial de Comunicación Digital de UNIMA y Secretario General Adjunto
- **Sr. Filip Zivaljic**, CEO de la compañía digital 'What Else is New', Croacia
- **Sra. Eva Zivaljic**, CEO de la compañía digital 'What Else is New', Croacia

**NOTA:** La reunión será grabada y fotografiada, con asistencia digital en la facilitación de la reunión proporcionada por el Sr. Filip y la Sra. Eva Zivaljic de la compañía digital 'What Else is New', (Croacia).

---

---

**UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta)** es una organización global afiliada a la [UNESCO](#) que une a entusiastas y profesionales que promueven las artes de la marioneta en todo el mundo. Nuestra misión encarna la búsqueda de la paz y el entendimiento entre culturas, razas y creencias, alineándose con los valores humanos fundamentales delineados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 por las Naciones Unidas.

**Este evento especial no solo celebra el 95º aniversario de UNIMA, sino que también refuerza nuestra dedicación a fomentar la paz global a través del arte de la marioneta.**

