



UNION INTERNATIONALE  
DE LA MARIONNETTE

ORGANISATION INTERNATIONALE NON GOUVERNEMENTALE FONDÉE EN 1929  
BÉNÉFICIAIRE DU STATUT CONSULTATIF AUPRÈS DE L'UNESCO



JEM festival for the 95 years of UNIMA  
theatreperuchet.be

---

**CÉLÉBRATION DES 95 ANS DE L'UNIMA INTERNATIONAL AU FESTIVAL  
JEM, BRUXELLES 2024**  
**EN PRÉSENTIEL ET EN LIGNE : 20 MAI 2024**

***Une table ronde sur la culture de la paix***

**Heure :** 10h00 - 12h45 CET

**Lieu :** Théâtre Royal du Peruchet, Av. de la Forêt 50, 1050 Ixelles, Belgique

**Format :** Hybride (En ligne et en présentiel)

**Dans le cadre de :** Festival JEM, Bruxelles

**Langue :** Anglais

**Modératrice :** Mme Svetlomira Stoyanova, Présidente du Comité des élections de l'UNIMA 2024/2025, Bulgarie

**Contact :** [info@unima.org](mailto:info@unima.org)

**Inscription requise pour les participants en ligne et en présentiel :**

→ [\*\*INSCRIVEZ-VOUS ICI\*\*](#)

---

Intervenants : 11

**Pays** : Du 17 mai au 9 juin, le Festival JEM accueillera 40 spectacles de 19 compagnies, avec 10 premières par des compagnies étrangères et un focus spécial sur la marionnette coréenne. Cette célébration des arts de la marionnette est incontournable, mettant en vedette des talents internationaux de 22 pays.

| <b>Lundi 20 mai 2024 – de 10h00 à 12h45 CET</b> |  |
|---|--|
| <b>10:00-10:31</b><br>(31 min)                  | <b>Cérémonie d'ouverture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>M. Dimitri Jageneau</b>, Secrétaire Général de l'UNIMA, Belgique (7 min)</li><li>● <b>M. Nick Newland</b>, Président du <a href="#">Comité de Liaison ONG - UNESCO</a>, Royaume-Uni (7 min)</li><li>● <b>Mme Karen Smith</b>, Présidente de l'UNIMA International, Australie (7 min)</li><li>● <b>Mme Lucile Bodson</b>, Trésorière et membre du conseil de l'UNIMA, représentant le conseil de l'UNIMA International, France (10 min)</li></ul> <p>L'événement, qui aura lieu le 20 mai dans l'historique Théâtre Royal du Peruchet à Bruxelles, sera ouvert par le Secrétaire Général, <b>M. Dimitri Jageneau</b>. Ses propos d'ouverture seront suivis d'un discours principal du distingué invité, <b>M. Nick Newland</b>, Président du Comité de Liaison ONG - UNESCO. Cela sera suivi par un message spécial de <b>Mme Karen Smith</b>, Présidente de l'UNIMA International, qui partagera ses aspirations et perspectives alors que nous nous approchons des 100 ans de l'UNIMA. La rencontre permettra également l'annonce officielle des <b>Membres d'Honneur de l'UNIMA 2024</b>, par <b>Mme Lucile Bodson</b>, représentante du conseil de l'UNIMA International.</p> |
| <b>10:31-12:42</b><br>(2h 11 min)               | <b>Table ronde du panel de la culture de la paix</b>   |
| <b>10:31-10:46</b>                              | <b>Session 1 : Contexte Historique (En présence - 15 min)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Mme Nina Malikova</b>, Professeure émérite et Membre d'honneur de l'UNIMA Internationale</li><li>● <b>Sujet</b> : "Le défi de l'époque fondatrice de l'UNIMA (1929) : Idéalisme et fondation, qu'est-ce que l'UNIMA ? Et pourquoi ?"</li></ul> <p><b>Mme Nina Malikova</b> est diplômée en Philosophie de l'Université Charles à Prague, spécialisée dans l'histoire et la théorie du théâtre. Elle est professeure à l'École des Arts Dramatiques DAMU, au sein du Département du Théâtre Alternatif et de la Marionnette. Elle donne également des cours sur l'histoire du théâtre de marionnettes tchèque et mondial. Par ailleurs, Nina Malikova est dramaturge et traductrice du français au tchèque, et elle occupe le poste de rédactrice en chef de la revue mondialement reconnue Loutkar ("Le Marionnettiste").</p>   |

|             |  |
|-------------|--|
| 10:46-11:01 | <p><b>Session 2 : Participation numérique (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>M. Husam Abed</b>, artiste et chercheur palestino-jordanien</li> <li>● <b>Sujet</b> : "La marionnette résistante - Comment la marionnette construit-elle un processus de paix ?"</li> </ul> <p>Né en 1980, <b>M. Husam Abed</b> est un artiste palestino-jordanien reconnu pour sa polyvalence et ses projets artistiques multidimensionnels. Il est créateur de théâtre, metteur en scène, interprète, marionnettiste, musicien et producteur, basé à Prague, en République tchèque. Abed poursuit actuellement un doctorat de recherche pratique à l'Université de Bath Spa au Royaume-Uni. Il est titulaire d'un master en mise en scène en art dramatique et théâtre de l'université de Théâtre Alternatif et de Marionnettes à l'Académie des Arts du Spectacle en République tchèque. Il est le directeur et fondateur du Dafa Puppet Theatre.</p>    |
| 11:01-11:16 | <p><b>Session 3 : Patrimoine et Résistance (En présence - 15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mme Daria Ivanova</b>, Présidente de l'UNIMA Ukraine. Travaille à l'Université nationale de théâtre, cinéma et télévision de Kyiv I.K. Karpenko-Kary et à l'Université Heinrich Heine (Düsseldorf)</li> <li>● <b>Sujet</b> : "Patrimoine : La Culture Résistante des Marionnettes." Aperçu de son livre, "Théâtre de Marionnettes - Art de la Résistance (les marionnettistes ukrainiens sous l'occupation idéologique soviétique)"</li> </ul> <p><b>Mme Daria Ivanova-Hololobova</b> est la Présidente de l'UNIMA Ukraine et Professeure Associée au Département d'Art du Théâtre de Marionnettes à l'Université nationale I. K. Karpenko-Kary de Théâtre, Cinéma, et Télévision de Kyiv. Elle est également chercheuse invitée à l'Université Heinrich Heine (Düsseldorf).</p>   |
| 11:16-11:21 | <p><b>Pause courte de 5 minutes</b></p>  |
| 11:21-11:36 | <p><b>Session 4 : Participation numérique (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>M. Fedelis Kyalo</b>, vice-président de la Commission Africaine de l'UNIMA et représentant de l'UNIMA Kenya.</li> <li>● <b>Sujet</b> : "La marionnette comme processus d'apprentissage" (Institut Kényan de Marionnette)</li> </ul> <p><b>M. Fedelis Kyalo</b> est impliqué dans les médias folkloriques, l'éducation communautaire basée sur la marionnette, et l'éducation sanitaire et la sensibilisation au Kenya depuis 1995. Il est le fondateur du Théâtre de Marionnettes Krystall, qui a donné des spectacles aux États-Unis, en Chine, en Russie, en Argentine, et dans plus d'une douzaine d'autres pays dans le monde. Fedelis Kyalo est le marionnettiste principal de l'émission télévisée de satire politique controversée et subversive, le Show XYZ, et occupe actuellement le poste de vice-président de la Commission UNIMA Afrique.</p> |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p>11:36-11:42</p>                    | <p><b>Présentation de court métrage : « Walking Man » de Mme Ko Kyumi (6 min)</b></p> <p>Lors de l'événement, nous présenterons « Walking Man » de <b>Mme Ko Kyumi</b>, de Corée du Sud, une courte pièce de marionnettes issue de la Résidence Internationale Virtuelle de Marionnettes entre les Pays-Bas et l'Asie du Sud-Est. Ce projet met en lumière les liens historiques vieux de 500 ans initiés lorsque les Hollandais ont navigué pour la première fois dans les eaux de l'Asie du Sud-Est. Il a inspiré les marionnettistes et les créateurs culturels à réaliser des courtes formes de marionnettes explorant notre histoire commune, les défis actuels et les perspectives futures pour toute vie sur Terre.</p>   |
| <p>11:42-11:57</p>                    | <p><b>Session 5 : Participation numérique (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mme Cariad Astles</b>, professeure à la Royal Central School of Speech and Drama à Londres, présidente de la Commission de Recherche et vice-présidente de l'UNIMA International.</li> <li>● <b>Sujet</b> : "Marionnettes, provocations et farces : qu'est-ce que la paix, après tout ?"</li> </ul> <p><b>Mme Cariad Astles</b> est professeure à la Royal Central School of Speech and Drama à Londres et directrice du CROPP – le Centre de recherche sur les objets et les marionnettes en performance à l'Université d'Exeter. Elle occupe les fonctions de présidente de la Commission de Recherche de l'UNIMA International et de vice-présidente de l'UNIMA International.</p>   |
| <p>11:57-12:12<br/>(7 min chacun)</p> | <p><b>Session 6 : Présentation de la collaboration internationale (En présence - 15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>M. Edin Kmetas</b> du Théâtre de Marionnettes de Mostar, Bosnie-Herzégovine.</li> <li>● <b>Sujet</b> : M. Kmetas réfléchira au processus de reconstruction du théâtre de marionnettes après la guerre yougoslave, aux conséquences et à la collaboration continue dans la région.</li> <li>● <b>Mme Claudia Lamantea</b> de l'UNIMA Irlandaise, représentant le Collaboratorium de Marionnettes de l'UNIMA à Mostar 2023.</li> <li>● <b>Sujet</b> : Mme Lamantea partagera les enseignements tirés de son expérience avec le projet PC de l'UNIMA à Mostar.</li> </ul> <p>Journée Mondiale de la Marionnette 2024 avec des représentants et directeurs du Théâtre de Marionnettes de la Ville de Rijeka (Croatie), <b>Mme Magdalena Lupi Alvir</b> ; Théâtre de Marionnettes de Mostar (Bosnie-Herzégovine), <b>M. Edin Kmetas</b> ; Théâtre pour Enfants et Jeunes de Kragujevac (Serbie), <b>Mme Jelena Stojanovic Patrnoic</b> ; et représentante du PC de l'UNIMA - Collaboratorium de Marionnettes Mostar 2023, <b>Mme Claudia Lamantea</b> (Irlande).</p> |

|             |  |
|-------------|--|
| 12:12-12:27 | <p><b>Session 7: Construire la paix à travers la marionnette (En présence - 15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mme Agneta Attling</b>, productrice d'arts du spectacle spécialisée dans le théâtre de marionnettes pour enfants et jeunes, Suède</li> <li>● <b>Mme Tiina Suhonen</b>, directrice de Pisto Puppets, Norvège</li> <li>● <b>Mme Greta Clough</b>, réalisatrice et productrice créative chez Handbendi, Islande</li> </ul> <p>L'événement comprendra également une présentation par UNIMA Nordic sur un projet en cours impliquant les arts de la marionnette ukrainienne. Ceci inclut le partage d'idées pour des initiatives de paix liées à la marionnette de la part de producteurs de festivals et de théâtres, ainsi que des directrices de compagnies de marionnettes.</p> |
| 12:27-12:42 | <p><b>Session 8 : Discussion ouverte et questions-réponses avec le public (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Animée par <b>Mme Svetlomira Stoyanova</b>, critique de théâtre et actrice culturelle, Bulgarie.</li> </ul>  |
| 12:42-12:45 | <p><b>Remarques de clôture et célébration d'anniversaire avec séance photo (3 minutes, avec possibilité de prolongation)</b></p> <p><b>M. Dimitri Jageneau</b> anime les remarques de clôture et la découpe du gâteau d'anniversaire, accompagné de <b>M. Nick Newland</b> (UNESCO), <b>Mme Lucile Bodson</b> (Comité Exécutif de l'UNIMA), <b>Mme Emmanuelle Castang</b> et <b>M. Goran Zelic</b> (Bureau de l'UNIMA), ainsi que les animateurs et animatrices de la table ronde, et les invités de l'UNIMA célébrant le 95<sup>ème</sup> anniversaire de l'UNIMA.</p>  |

---

**Remerciements :**

Nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude à tous ceux qui ont participé à la planification et à la préparation de cette table ronde internationale. Un merci spécial est adressé à la **Commission Communication** de l'UNIMA, notamment à **Mme Kristin Haverty**, **Mme Emmanuelle Castang** et **Mme Kembly Aguilar**, pour leur dévouement et leurs efforts.

Nous sommes profondément reconnaissants aux membres et aux artistes des centres **UNIMA** à travers le monde, y compris les Pays-Bas, les États-Unis, l'Irlande, la Slovaquie, l'Italie, l'Iran, la RDC Congo, la Grèce, la République tchèque, la France, l'Allemagne, la Corée du Sud, la Belgique, la Chine, la Croatie, la Serbie, la Bosnie-Herzégovine, la Suède, l'Islande, la Norvège, la Bulgarie et l'Ukraine. Leur participation enrichit notre événement et le festival JEM.

---

---

**Nous sommes honorés d'accueillir des participants notables :**

- **Mme Biserka Assenova**, une artiste éminente et figure clé de l'héritage du Théâtre Royal du Peruchet.
- **M. Edi Majaron**, un artiste éminent, Membre d'Honneur de l'UNIMA, Directeur Maître, et Professeur des Arts de la Marionnette de Slovénie.
- **Mme Agata Freyer**, Peintre Maître, Conceptrice et Technologue de la Marionnette, Membre d'Honneur de l'UNIMA de Slovénie.
- **Mme Kateřina Ešnerová**, fiancée estimée du président du Comité de liaison ONG de l'UNESCO, M. Nick Newland, et interprète accréditée pour l'Union européenne.
- **M. Tito Lorefice**, Vice-président de l'UNIMA International, Président de la Commission de Formation Professionnelle de l'UNIMA et de la Commission des Trois Amériques, Professeur à l'Université Nationale de San Martín, UNSAM, Argentine, et à l'Académie Centrale de Drame, CAD, Pékin, Chine.
- **M. Philippe Sax**, Président de l'UNIMA Belgique.
- **M. José Géal** (Toone VII) et **Mme Andrée Longcheval**, qui gèrent les Archives de Toone au Théâtre Royal Toone à Bruxelles, récemment distingué par le label du patrimoine européen.
- **M. Frans Hakkers** et **M. Matt Jackson**, conseillers internationaux estimés de NVP UNIMA, Pays-Bas.
- **M. Hubert Mahela**, conseiller international apprécié de l'UNIMA RDC Congo.
- **M. Fabien Forti**, Directeur du Colloque du Département de Wallonie-Bruxelles International.

**Une mention spéciale à nos invités de Chine :**

- **Mme Yingxian Chen**, Présidente de l'Association Chinoise de Marionnettes et d'Ombres (UNIMA Chine).
- **Mme Yan Huang**, Conseillère Internationale de l'UNIMA Chine.
- **Mme Tang Dayu**, Secrétaire Générale de l'Association Chinoise de Marionnettes et d'Ombres (UNIMA Chine), Présidente de la Commission Asie-Pacifique de l'UNIMA et membre exécutif de l'UNIMA International.

Les contributions artistiques d'artistes notables tels que **Katanari** de Slovaquie et **M. Thomas Baker** de Your Man's Puppets, UNIMA Irlande, ainsi que **M. Matt Jackson** des Pays-Bas, sont très attendues.

L'UNIMA Belgique et 16 autres centres nous honoreront de leur présence physique, tandis que de nombreux autres centres de pays comme le Kenya, l'Algérie, la Côte d'Ivoire, la Corée et l'Australie nous rejoindront numériquement, assurant ainsi une véritable célébration mondiale de la marionnette.

Nous sommes immensément reconnaissants pour le généreux soutien et le parrainage qui ont rendu ce festival possible.

**Notre événement est fièrement soutenu par :**

- Wallonie-Bruxelles International
  - Fédération Wallonie-Bruxelles
-

- Image de Bruxelles
- COCOF Relations Internationales
- COCOF
- Nationale Loterij
- Loterie Nationale
- Commune d'Ixelles

De plus, nous bénéficions du patronage du **Ministre-Président M. Rudi Vervoort** de la **Région de Bruxelles-Capitale** et du **Ministre-Président M. Pierre-Yves Jeholet** de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**. Ce soutien de haut niveau souligne également l'importance des arts et de la culture dans le renforcement de la communauté et du dialogue international durant la présidence belge du Conseil de l'Union européenne.

Nous sommes impatients de découvrir la créativité, les perspectives et l'amitié internationale que cet événement favorisera sans aucun doute. Célébrons ensemble le 95e anniversaire de l'UNIMA et l'esprit durable et l'héritage que la marionnette apporte au monde.

#### Support technique pour l'événement :

- **M. Goran Zelic**, Officier de Communication Digitale de l'UNIMA et Secrétaire Général Adjoint
- **M. Filip Zivaljic**, PDG de la société numérique 'What Else is New', Croatie
- **Mme Eva Zivaljic**, PDG de la société numérique 'What Else is New', Croatie

**NOTE :** La réunion sera enregistrée et photographiée, avec une assistance numérique pour la facilitation de la réunion fournie par M. Filip et Mme Eva Zivaljic de la société numérique 'What Else is New', (Croatie).

**L'UNIMA (Union Internationale de la Marionnette)** est une organisation mondiale affiliée à l'**UNESCO** qui rassemble des passionnés et des professionnels pour promouvoir l'art de la marionnette dans le monde entier. Notre mission incarne la quête de la paix et de la compréhension à travers les cultures, les races et les croyances, en accord avec les valeurs humaines fondamentales définies dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 par les Nations Unies.

**Cet événement spécial célèbre non seulement le 95e anniversaire de l'UNIMA, mais renforce également notre dévouement à favoriser la paix mondiale à travers l'art de la marionnette.**

