



Dossier Conseil 2023
26 – 30 avril, 2023



Commission Recherche

Présidente : Cariad Astles, Vice-présidente : Katerina Dolenska

Groupe de travail : Emma Fisher (Irlande/USA) ; Mareike Gaubitz (Allemagne) ; Sabine Coelsch-Foisner (Autriche) ; Aja Marweneck (Afrique du Sud) ; Adriana Schneider Alcure (Brésil) ; Ida Hledikova (Slovaquie) ; John Bell (USA) ; Oriane Maubert (France) ; Zhang Dagong (Chine) ; Katriina Andreasson (Finlande) ; Paulette Richards (USA) ; Marzenna Wisniewska (Pologne)

En raison de maladie au début de l'année passée, la commission a dû reporter certaines activités mais nous sommes à ce jour impliqués dans plusieurs projets.

1. Le plan de la commission Recherche pour 2023 est d'organiser une conférence internationale intitulée 'La tradition européenne de la marionnette – est-elle toujours vivante ? (3 novembre, 2023, Théâtre mineur, Prague). Les coorganisateur sont l'Institut de recherche sur le théâtre alternatif et de marionnettes et le théâtre pour les groupes à besoins spéciaux de la Faculté de théâtre de l'Académie des arts du spectacle de Prague (CZ), l'Association pour le soutien des traditions de marionnettes (CZ) et Loutkář/ Magazine Marionnettiste (CZ). L'objectif de la recherche est de cartographier la situation actuelle de la tradition de la marionnette en Europe, et le résultat de cette conférence internationale sera une collection bilingue (à paraître en 2024). Nous avons demandé un soutien financier au ministère tchèque de la Culture et attendons le résultat.
2. Nous continuons également à développer la base de données mondiale des chercheurs en marionnettes (collecte de nouveaux noms et édition des coordonnées de ceux qui sont connus).
3. En 2023, nous prévoyons de relancer notre plan de résidences de recherche liées à la pratique dans différents centres à travers le monde.
4. Nous collaborons au lancement de la nouvelle revue académique sur les marionnettes, en anglais. La rédactrice en chef sera Claudia Orenstein et le CR fait partie du groupe consultatif.
5. Nous faisons également partie du groupe consultatif du projet Puppetplays dirigé par Didier Plassard à l'Université de Montpellier en France.
6. Nous prévoyons une publication sur les pièces de théâtre et les écrits de marionnettes des réfugiés et des migrants.

Nous prévoyons une série de présentations de recherche en ligne qui seront diffusées à travers l'UNIMA et plus largement.