



Comisión de investigación

Presidenta : Cariad Astles, **Vicepresidenta :** Katerina Dolenska

Grupo de trabajo : Emma Fisher (Irlanda/Estados Unidos); Mareike Gaubitz (Alemania); Sabine Coelsch-Foisner (Austria); Aja Marweneck (África del Sur); Adriana Schneider Alcure (Brasil); Ida Hledikova (Eslovaquia); John Bell (Estados Unidos); Oriane Maubert (Francia); Zhang Dagong (China); Katriina Andreasson (Finlandia); Paule. e Richards (Estados Unidos); Marzenna Wisniewska (Polonia)

Por cuestiones de enfermedad, la Comisión de Investigación tuvo que postergar algunas actividades el año 2022, pero ahora estamos comprometidos con varios proyectos.

1. El plan de la Comisión para 2023 es realizar una conferencia internacional llamada "Tradición europea de títeres: ¿sigue viva?" (3 de noviembre de 2023, Praga). Los coorganizadores son el Instituto de Investigación de Teatro Alternativo y de Títeres y Teatro en Grupos con Necesidades Especiales de la Facultad de Teatro de la Academia de Artes Escénicas de Praga (CZ), la Asociación para el Apoyo de las Tradiciones de los Títeres (CZ) y Loutkář/ Revista Titiritero (CZ). El enfoque de la investigación es mapear la situación actual de la tradición de los títeres en Europa, y el resultado de esta conferencia internacional será una colección bilingüe (que se publicará en 2024). Hemos solicitado apoyo financiero del Ministerio de Cultura checo y estamos esperando el resultado.
2. También continuamos desarrollando la base de datos mundial de investigadores en títeres (recopilando nuevos nombres y editando los datos de contacto de los conocidos).
3. Durante 2023 planeamos reactivar nuestro plan de residencias de investigación basadas en la práctica vinculadas en diferentes centros de todo el mundo.
4. Estamos colaborando con el lanzamiento de la nueva revista académica sobre los títeres en inglés. La editora será Claudia Orenstein y el CI forma parte del grupo asesor.
5. También formamos parte del grupo asesor del proyecto Puppetplays dirigido por Didier Plassard en la Universidad de Montpellier en Francia.
6. Estamos planeando una publicación sobre obras de teatro y escritos de títeres de refugiados y migrantes.
7. Estamos planeando una serie de presentaciones de investigación en línea para ser publicadas en UNIMA y más ampliamente.