



Commission Humanitas

Membres : Cariad Astles, Paola Busca, Greta Bruggeman, Kata Csató (présidente), Alissa Mello, Irina Niculescu, Janni Younge, Karim Asir, József Gyócsi, Premesh Lalu, Tito Lorefice, Bence Sarkadi

Notre Commission étant très jeune, j'aimerais commencer ce rapport par un rappel de notre vision, de notre mission et des axes de travail que nous nous sommes proposés.

Vision

Nous comprenons "Humanitas" comme l'amour et le respect de la diversité de l'humanité et son expression à travers les arts de la marionnette.

Mission

- Nous soutenons la liberté d'expression et le respect mutuel entre les peuples et les cultures du monde.
- Nous pensons qu'il est important que les artistes de la marionnette soient informés de la situation des artistes dans d'autres pays, cultures, nations.
- Notre objectif est d'aider et de protéger les artistes de la marionnette en leur apportant un soutien moral et en sensibilisant le public au fait que les marionnettistes se trouvent dans des situations menaçantes.
- Nous soutenons et promovons le travail des artistes de la marionnette s'efforçant de servir de médiateur pour la paix, les échanges interculturels et les droits de l'homme.
- Nous rassemblerons et diffuserons des informations concernant les situations de conflit et les crises à caractère législatif affectant les artistes de la marionnette. Nous porterons une attention particulière aux artistes de la marionnette qui se trouvent dans l'incapacité de se produire en raison de circonstances qui réduisent leurs droits de l'homme et leur liberté.
- La commission Humanitas s'efforcera également de protéger "la marionnette" en tant qu'objet d'art, lorsque de précieuses collections de marionnettes sont menacées en raison de situations économiques ou politiques. Notre objectif est de sensibiliser à la valeur et au patrimoine culturels qu'elles représentent et à l'importance de protéger la liberté d'expression.

Approche

Notre approche pour atteindre ces objectifs est consultative.

Nous souhaitons travailler en étroite collaboration avec les artistes de la marionnette des régions touchées.

Nous rassemblerons et diffuserons des informations sur les situations de conflit et les crises politiques qui affectent les artistes de la marionnette. Nous porterons une attention particulière aux artistes de la marionnette qui se trouvent dans l'impossibilité de se produire en raison de circonstances qui réduisent leurs droits humains et leur liberté.



Dossier Conseil 2023 26 – 30 avril, 2023



Objectifs

Les gens ont réagi de manière très enthousiaste à la page FB et nous ont immédiatement écrit au sujet de leurs propres problèmes et situations (par exemple : de Syrie, du Liban, de Libye, du Pakistan, d'Afghanistan). Cela nous a fait prendre conscience qu'il y a beaucoup de besoins partout et que l'aide que nous pouvons apporter pour atteindre les gens est limitée. C'est pourquoi nous pensons que nous devrions trouver une méthode pour montrer ces problèmes aux autres et pour aider les marionnettistes dans le besoin.

Activité de la commission pendant la période 2021 - 2022

La Commission Humanitas s'est efforcée de contacter et d'aider les marionnettistes dans deux grandes régions en crise, l'Afghanistan et l'Ukraine. Notre commission a collaboré avec la commission de coopération en collectant et en partageant des informations et en se consultant sur différentes questions.

1. Afghanistan

Il a été très difficile d'aider les marionnettistes qui se sont trouvés dans une situation de crise économique et de liberté d'expression. Notre liaison a été Karim Asir, qui a réussi à quitter le pays avec sa famille et se trouve maintenant en Allemagne où il participe au tournage d'un film. Karim nous a donné une liste de noms sans préciser s'il s'agit de marionnettistes, où ils se trouvent et quelle est leur situation. Le contact avec les marionnettistes en Afghanistan a été difficile et nous manquons d'informations à leur sujet. A ce stade, nous attendons Karim qui a promis de prendre contact avec ses contacts dès qu'il aura fini de tourner.

2. Ukraine

La Russie a attaqué l'Ukraine le 25 février 2022. La page Facebook de la Commission Humanitas a été lancée le 4 mars 2022 avec l'aide de József Gyócsi, qui est l'administrateur de la page depuis (<https://www.facebook.com/Humanitas-103290918978686>). Deux semaines plus tard, elle comptait plus de 200 adeptes et était partagée par des milliers de personnes.

Les publications de la Commission Humanitas sur Facebook ont touché des milliers de personnes avec des informations ciblées pour les réfugiés et des publicités. Les publicités ont été payées par notre collègue du comité (József), c'était son propre don.

A partir du 4 mars 2022, la Commission Humanitas a été en contact permanent avec des marionnettistes ukrainiens et d'autres artistes ukrainiens pendant les mois suivants.

Nous avons reçu des listes de personnes de Terence Tan et Daria Ivanova. Nous avons commencé à rechercher des artistes ukrainiens par leur nom sur ces listes. En un jour, le 2022.03.05, nous avons contacté plus de 50 artistes sur Facebook. (Nous avons eu un peu de mal, car les comptes FB étaient fermés dans de nombreuses situations). Nous avons pu communiquer non seulement via Messenger, mais aussi via Telegram.

La guerre en Ukraine a provoqué une profonde crise humanitaire. Nos collègues marionnettistes sont confrontés à de nombreux problèmes et nous les avons aidés de différentes manières.

- Avec la commission Coopération, nous avons créé une liste de marionnettistes membres de l'UNIMA et avons essayé de les contacter pour connaître leur situation.
- Nous avons créé plusieurs lignes de communication via Messenger, Telegram et les pages Facebook.
- Nos principaux partenaires en Ukraine ont été Daria Ivanova et Mikhail Uritskyi, mais ce ne sont pas les seuls.
- La commission de coopération a lancé une page de collecte de fonds "UNIMA free of strings fund" qui a permis de récolter plus de 6000 dollars. L'argent récolté a été alloué aux



Dossier Conseil 2023 26 – 30 avril, 2023



marionnettistes ukrainiens, les aidant dans de nombreuses situations telles que la provision de nourriture et de médicaments. Une nouvelle collecte de fonds est en cours de développement pour répondre aux besoins croissants des artistes. Nous espérons que vous continuerez à apporter votre soutien.

- Notre commission a créé la page Facebook Humanitas qui met à jour quotidiennement des informations pour les réfugiés ukrainiens fournies par nos amis en HONGRIE, ROUMANIE, POLOGNE, SLOVAQUIE, LITUANIE, SLOVÉNIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ALLEMAGNE, AUTRICHE, MOLDOVA, SUISSE, DANEMARK, ITALIE. Ces informations contiennent des données importantes sur le transport gratuit des réfugiés vers différents pays européens, sur les endroits où trouver un logement, de la nourriture, des interprètes, une assistance médicale et une aide juridique. Pour ce travail, nous avons collaboré avec des marionnettistes des pays que nous avons mentionnés ci-dessus.

- Nous avons également fait connaître les noms des écoles qui ont ouvert leurs programmes de marionnettes aux étudiants ukrainiens en marionnettes. Nous avons répertorié les contacts nécessaires et nous essayons d'aider nos collègues ukrainiens à entrer en contact avec les différents festivals de marionnettes.

- En parallèle, nous sommes restés en contact avec nos collègues russes qui se trouvent eux aussi dans une situation difficile.

Le travail demande de l'engagement et du temps. Parfois, nous sommes confrontés à des situations qui nécessitent une action urgente, une aide urgente, de l'argent urgent. Parfois, nous avons dû agir avant d'obtenir la réponse du bureau de notre secrétariat général. Cela a engendré des tensions et nous en sommes désolés, mais nous ne savions pas comment réagir dans l'urgence à ce moment-là.

Notre activité ne s'est pas arrêtée ici. Elle vient de commencer. Cela demande beaucoup de temps, de cœur et de travail. De nombreuses heures de travail chaque jour.

Ce sont les points principaux de notre activité en tant que commission UNIMA Humanitas.

Merci,
Kata Csató , février 2023