



Commission Éducation, Développement et Thérapie

Membres : Livija Kroflin (Croatie), Présidente, Meg Amsden (Royaume-Uni), Edmond Debouny (Belgique), Stefano Giunchi (Italie), Joanne Oussoren (Pays-Bas), Åsa Viklund (Suède), Antje Wegener (Allemagne)

Membres correspondants : Cariad Astles (Royaume-Uni), Matthew Bernier (États-Unis d'Amérique), Hrvoje Bogojević (Croatie), Oscar Caamaño (Argentine), Matteo Corbucci (Italie), Roberto Ferreira da Silva (Brésil), Olivia Karaolis (Australie), Tea Kovše (Slovénie), Andrea Markovits (Chili), Oscar Goldszmidt (Brésil), József Gyócsi (Hongrie), Judith O'Hare (États-Unis d'Amérique), Paula Quintana (Argentine), Padmini Rangarajan (Inde), Gabby Recto (Uruguay), Johanna Smith (États-Unis d'Amérique), Carol Sterling (États-Unis d'Amérique), Larisa Telnova (Russie)

OBJECTIFS ET MOYENS

Objectifs :

1. Encourager l'utilisation de marionnettes de façon créative depuis la première enfance et tout au long de la vie ;
2. Encourager les chercheurs à s'engager dans le domaine de la marionnette en éducation, développement et thérapie ainsi qu'à partager leurs résultats ;
3. Soutenir l'introduction de l'art de la marionnette dans le programme de formation des enseignants, thérapeutes et travailleurs dans le domaine du développement ;
4. Encourager la collaboration de marionnettistes professionnels avec la communauté des éducateurs, thérapeutes, agents de développement et autres professionnels afin qu'ils utilisent la marionnette dans leurs champs d'action ;
5. Soutenir différents projets concernant l'utilisation de la marionnette en éducation, développement et thérapie.

Moyens :

1. Rédaction d'une bibliographie recommandée sur le sujet ;
2. Partage d'expériences et d'idées au moyen de visites individuelles ou de groupes ;
3. Collaboration avec des festivals ou autres organismes (entre autres les Centres UNIMA) pour l'organisation d'ateliers, de lectures et de démonstrations ;
4. Publication d'un livre reprenant des articles scientifiques donnant une base théorique solide à l'usage de marionnettes dans les domaines de l'éducation, du développement et de la thérapie ;
5. Terminer l'édition de la traduction française de « Le pouvoir de la marionnette » afin de la diffuser sur Internet ;
6. Encourager la traduction de « Ô Miracle... la Marionnette ! » et de « Le Pouvoir de la Marionnette » dans d'autres langues (russe, chinois...) pour les diffuser par Internet ;
7. Construire un réseau international Éducation, Développement et Thérapie ;
8. Créer un répertoire des institutions, artistes, enseignants et travailleurs communautaires qui utilisent ou sont intéressés par la marionnette en éducation, développement et thérapie ;
9. Organiser une conférence sur l'utilisation des marionnettes en éducation, développement et



Dossier Conseil 2023 26 – 30 avril, 2023



thérapie ;

10. Créer une page Éducation, Développement, Thérapie sur le site Internet de l'UNIMA qui fournira de l'espace pour :

- l'échange d'idées ;
- des rapports sur des projets et autres activités ;
- une bibliothèque en ligne d'articles et courts clips illustrant de bonnes pratiques ;
- un calendrier d'évènements (conférences, ateliers, séminaires, festival...) pour les enseignants, éducateurs, thérapeutes, travailleurs sociaux...

RÉSEAU INTERNATIONAL ÉDUCATION, DÉVELOPPEMENT, THÉRAPIE

La commission est en train de construire un réseau international. Un questionnaire a été créé à destination de tous les chercheurs et praticiens qui investissent dans l'utilisation des marionnettes en éducation, développement et thérapie ou utilisent les marionnettes dans ce cadre. Il a été placé sur la page du site UNIMA, Commission Éducation, Développement et Thérapie. Les réponses ont été rassemblées et ces informations seront publiées sur la page Internet favorisant ainsi les contacts entre les uns et les autres.

La Commission travaille également avec un groupe plus important de personnes intéressées par la possibilité offerte par un réseau mondial de relier ceux et celles qui travaillent dans le domaine de la marionnette appliquée. (C'est une initiative de Wendy Passmore-Godfrey et Matt Smith). Il y a déjà eu deux réunions et échanges en distanciel concernant ce que pourrait être l'avenir de la marionnette appliquée.

La première rencontre s'est déroulée le 1er mars 2022 offrant la possibilité aux personnes impliquées dans le développement de ce projet de se concerter. Approximativement 15 personnes originaires de différentes régions du monde y ont participé. Un temps important a été consacré à la présentation des participants mais le thème de la marionnette appliquée a également été abordé. Une première décision a été prise, celle de se réunir en ligne tous les deux mois. Lors de ces réunions, différents projets et travaux en cours pourront être partagés.

BIBLIOGRAPHIE

Les membres de la Commission Éducation, Développement et Thérapie ont élaboré une bibliographie de publications recommandées sur le sujet. Elle a été mise sur la page de la Commission sur le site de l'UNIMA.

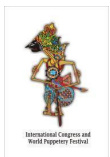
CONFÉRENCES, SYMPOSIUMS, SEMINAIRES, COURS

1) Thérapie par la marionnette (Muñecoterapia) Cours diplômant

1^{er} postgraduat en marionnettes et thérapie au Chili

Depuis 2017.

- Diplôme international en ligne de thérapie par marionnettes 2021
Version espagnole : 24 juillet – 20 novembre 2021
- Diplôme international en ligne de thérapie par marionnettes 2021-2022
Version espagnole : 28 octobre 2021 – 28 janvier 2022
- Diplôme international en ligne de thérapie par marionnettes 2021-2022
Version anglaise : 28 octobre 2021 - 10 février 2022
- Diplôme international en ligne de thérapie par marionnettes 2022
Version espagnole : 9 avril – 16 juillet 2022
- Diplôme international en ligne de thérapie par marionnettes 2022
Version anglaise : 7 avril – 14 juillet 2022
- Depuis 2017, ils ont organisé 12 sessions en espagnol et 5 en anglais pour un total de 200 étudiants originaires de 40 pays.
- Les fondateurs de Muñecoterapia CHILI, Andrea Markovits et Polo Fernandez se sont déplacés, en juillet 2022, à Barcelone d'où ils ont poursuivi l'entraînement en ligne sur



Dossier Conseil 2023 26 – 30 avril, 2023



un mode virtuel.

- **Académie de thérapie par la Marionnette de Chuncheon (Corée du Sud), avril et novembre 2022**

Le festival de marionnettes de Chuncheon a invité les créateurs de Muñecoterapia Chili, Andrea Markovits et Polo Fernandez à créer cette académie de thérapie par la marionnette sous forme de programme de formation à la dimension expressive et thérapeutique des marionnettes et des objets animés. Ce programme était réparti sur deux niveaux ; le niveau de base a été organisé en deux semaines, en avril et, durant deux semaines de travail intensif, en novembre, les participants ont abordé le second niveau. Vingt-et-un marionnettistes coréens ont participé à 110 heures de travail théorique, d'explorations créatives et de d'activités thérapeutiques.

Andrea Markovits, membre de la commission « Éducation, Développement et Thérapie », responsable de la Muñecoterapia Chili (diplôme international en ligne de thérapie par la marionnette) précise que chaque session offre des bourses d'études partielles ou complètes (selon les nécessités humanitaires) aux marionnettistes et aux professionnels concernés par certains des domaines suivants : communauté/ travail social, handicap, droits humains, enfants vulnérables, développement, thérapies artistiques / créatives ainsi qu'à ceux qui souhaitent en savoir plus sur les propriétés thérapeutiques des marionnettes et des objets. En 2022, elle a offert 2 bourses complètes à des marionnettistes ukrainiens.

2) **2^e conférence internationale artistique et scientifique "Personnes porteuses de handicaps dans les arts, la science and l'éducation"**

Osijek, Croatie, décembre 2021

(Académie des Arts et de la Culture à Osijek)

Membres y ayant pris part :

- Joanne Oussoren et Frans Hakkemars (Pays-Bas) : "Festivals, culture et inclusion de personnes porteuses de handicaps"
- Hrvoje Bogojević et al. (Croatie) : " Les histoires que nous ressentons – La narration multisensorielle dans l'enseignement aux étudiants handicapés"
- Olivia Karaolis (Australie) : "Marionnettes et pédagogie de l'inclusion"
- Livija Kroflin (Croatie) : "Personnes porteuses de handicaps et UNIMA"

3) **Coopération avec la "WP Puppet Theatre Society", Canada**

La Commission Éducation, Développement et Thérapie a travaillé avec la "WP Puppet Theatre Society" du Canada et son directeur artistique et fondateur Wendy Passmore-Godfrey à l'organisation d'une conférence sur le pouvoir de la Marionnette / Festival d'Idées (PP) centré sur l'art de la marionnette appliqué.

NOUVEAU LIVRE

Un nouveau livre a été publié : ***Applied Puppetry in Education, Development, and Therapy: Theory and Practice (Marionnette appliquée en Éducation, Développement et Thérapie : Théorie et Pratique)***. C'est un livre électronique d'accès libre rédigé en coopération avec l'Académie des Arts et de la Culture d'Osijek. Auteurs : Matt Smith, Livija Kroflin, Juliet Lockhart, Michael J. Vetere III – Mary T. Vetere, Matteo Corbucci, Meg Amsden, Larisa Telnova, Marialena Tsiamoura, Åsa Viklund, Eleanor C. Irwin, Karrie Marshall, Svetlana Smirnova, Antje Wegener, Andrea Markovits, Tatiana Pushkareva – Darya Agaltsova, Roberto Ferreira da Silva – Aparecida Oliveira da Silva – Ana Paula da Silva Freitas. Ce livre présente des différentes approches nouvelles sur l'utilisation des marionnettes en éducation, travail social et thérapie. C'est une contribution remarquable à l'étude de la marionnette appliquée, à la recherche alliant la théorie à une base pratique solide. Il est destiné aux étudiants et au personnel enseignant des sciences humaines et des facultés d'enseignement, des académies d'art et des facultés de médecine ; aux scientifiques et praticiens du théâtre appliqué et de la marionnette (éducateurs en théâtre, enseignants, enseignants préscolaires, psychologues, travailleurs sociaux et thérapeutes).



Dossier Conseil 2023 26 – 30 avril, 2023



Il peut être chargé librement via le lien :

<http://www.uaos.unios.hr/wp-content/uploads/2022/02/Applied-Puppetry-FINAL-za-web.pdf>

DOCUMENT SUR LES TRAUMATISMES ET LES MARIONNETTES

Antje Wegener, membre de la Commission Éducation, Développement et Thérapie a rédigé un document compact qui allie des informations de base sur la réaction d'urgence à un traumatisme et certains aspects de l'art de la marionnette. Il donne des conseils pratiques et constitue une source d'inspiration pour les marionnettistes, les secouristes, les éducateurs, les thérapeutes et tous ceux qui sont sensibilisés aux grandes possibilités de la marionnette. Il est disponible en différentes langues : allemand, anglais, français, espagnol, russe et ukrainien.

À Zagreb, janvier 2023

Livija Kroflin

Présidente de la Commission "Marionnettes en Éducation, Développement et Thérapie".

e-mail: livijakroflin@gmail.com

education@unima.org