

## Comisión educación, desarrollo y terapia

**Miembros:** Livija Kroflin (Croacia), Presidenta, Meg Amsden (Reino Unido), Edmond Debouny (Bélgica), Stefano Giunchi (Italia), Joanne Oussoren (Países Bajos), Åsa Viklund (Suecia), Antje Wegener (Alemania).

**Miembros correspondientes:** Cariad Astles (Reino Unido), Matthew Bernier (Estados Unidos de América), Hrvoje Bogojević (Croacia), Oscar Caamaño (Argentina), Matteo Corbucci (Italia), Roberto Ferreira da Silva (Brasil), Olivia Karaolis (Australia), Tea Kovše (Eslovenia), Andrea Markovits (Chile). Oscar Goldszmidt (Brasil), József Gyócsi (Hungría), Judith O'Hare (Estados Unidos de América), Paula Quintana (Argentina), Padmini Rangarajan (India), Gabby Recto (Uruguay), Johanna Smith (Estados Unidos de América), Carol Sterling (Estados Unidos de América), Larisa Telnova (Rusia)

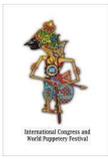
### OBJETIVOS Y MEDIOS

#### Objetivos

- 1/ Fomentar la utilización creativa de los títeres desde la infancia más temprana y durante toda la vida;
- 2/ Animar a los investigadores a involucrarse en el campo de los títeres en la educación, el desarrollo y la terapia, y a compartir los resultados de sus trabajos;
- 3/ Promover la inclusión de la marioneta en los programas de formación del personal docente, terapeutas y agentes de desarrollo;
- 4/ Animar la colaboración de titiriteros profesionales con la comunidad de los educadores, terapeutas, agentes de desarrollo y otros profesionales a fin de verlos utilizar el títere en sus campos de acción;
- 5/ Apoyar diferentes proyectos de utilización de los títeres en la educación, el desarrollo y la terapia.

#### Medios

- 1/ Establecer una bibliografía recomendada sobre este tema;
- 2/ Compartir las experiencias y las ideas a través de visitas personales o de grupo;
- 3/ Colaborar con festivales u organizaciones (entre otros. los Centros UNIMA) para organizar talleres y dar conferencias, presentar demostraciones;
- 4/ Publicar un libro con artículos científicos para ofrecer una base teórica sólida de la utilización de marionetas en educación, desarrollo y terapia;
- 5/ Finalizar la edición de la versión francesa de "El Poder del Títere" que poner en línea;
- 6/ Fomentar las traducciones de "El Títere, Qué Milagro!" y de "El Poder del Títere" en otros idiomas (ruso, chino, etc.) para volverlas accesibles sobre la web;
- 7/ Constituir la red internacional "Educación, Desarrollo y Terapia";
- 8/ Elaborar un directorio de las instituciones, artistas, personal docente y agentes comunitarios que utilizan o están interesados en utilizar títeres en educación, desarrollo y terapia;
- 9/ Organizar una conferencia sobre el uso de las marionetas en educación, desarrollo y terapia;
- 10/ Crear una página "Educación, Desarrollo y Terapia" en el sitio web de la UNIMA que sería un espacio para: Intercambiar ideas; Los informes sobre proyectos y otras actividades; Una biblioteca en línea de artículos y cortos vídeos de ejemplos de buenas



## Dossier Congress 2023 Abril 26 - 30, 2023



prácticas; Un calendario de eventos (conferencias, talleres, seminarios, festivales) para personal docente, educadores, terapeutas, trabajadores sociales, etc...

### RED INTERNACIONAL EDT

La Comisión fortalece la red internacional EDT. Se ha creado un cuestionario, destinado a todos los investigadores y profesionales que investigan y/o utilizan títeres en la educación, el desarrollo y la terapia. Se ha puesto en la página web de UNIMA de la EDT. Las respuestas han sido recogidas y la información será publicada en la página web, haciendo posible que todos se contacten entre ellos.

La Comisión también está trabajando con un grupo más amplio de personas interesadas en la posibilidad de crear una red mundial para poner en contacto a las personas que trabajan en el ámbito de la marioneta aplicada (iniciativa: Wendy Passmore-Godfrey y Matt Smith). Hubo reuniones de Zoom y debates sobre lo que podría ser el futuro de la Marioneta Aplicada.

La primera reunión se celebró el 1 de marzo de 2022. Fue una posibilidad de encuentro para las personas implicadas en el desarrollo de la zona. Participaron aproximadamente 15 personas de diferentes partes del mundo. Gran parte del tiempo se dedicó a la presentación de los participantes, pero también se discutió el término de marionetas aplicadas. Se tomó la decisión preliminar de reunirse en línea cada dos meses. En estas reuniones se podrán compartir diferentes proyectos y trabajos en curso.

### BIBLOGRAFÍA

Los miembros del EDT están elaborando una bibliografía recomendada sobre el tema. Se ha puesto en la página web de la UNIMA EDT.

### CONFERENCIAS, SYMPOSIOS, SEMINARIOS, CURSOS

#### 1) Diplomado de Terapia de Títeres (Muñecoterapia)

Primer postgrado de títeres y terapia en Chile

A partir de 2017

- Diploma Internacional Online de Terapia con Títeres 2021

Versión en español; 24 de julio - 20 de noviembre 2021

- Diploma Internacional Online de Terapia de Títeres 2021-2022

Versión en español, 28 de octubre de 2021 - 28 de enero de 2022

- Diploma Internacional Online de Terapia de Títeres 2021-2022

Versión en inglés; 28 de octubre de 2021 - 10 de febrero de 2022

- Diploma Internacional Online de Terapia de Títeres 2022

Versión en español, 9 de abril - 16 de julio 2022

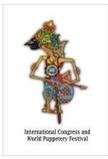
- Diploma Internacional Online de Terapia de Títeres 2022

Versión en inglés, 7 de abril - 14 de julio de 2022

- Desde el año 2017 se han desarrollado 12 versiones en español y 5 en inglés con un total de 200 estudiantes de 40 países.
- Los fundadores de Muñecoterapia CHILE, Andrea Markovits and Polo Fernandez se mudaron en julio del 2022 a Bracelona desde donde han continuado sus formaciones en modalidad virtual.

#### - La Academia de Muñecoterapia en Corea del Sur, Chuncheon, Abril y Noviembre 2022

El Festival de Títeres de Chuncheon (Puppet Festival Chuncheon) invitó a los fundadores de Muñecoterapia Chile, Andrea Markovits y Polo Fernández a crear la primera Academia de Terapia de Marionetas, un programa de formación en la dimensión expresiva y terapéutica de los títeres y formas animadas. El programa se dividió en dos niveles, el primer nivel básico de dos semanas se realizó en abril y durante dos intensas semanas y en noviembre, impartieron la segunda parte de la Academia. Un total de 110 horas de trabajo teórico, exploraciones creativas y representaciones terapéuticas caracterizaron esta Academia en la que participaron 21 títeres profesionales coreanos.



## Dossier Congress 2023 Abril 26 - 30, 2023



La miembro del EDT Andrea Markovits, líder de la Muñecoterapia Chile (el Diplomado Internacional Online en Terapia con Títeres) y en cada versión ofrece medias becas y becas completas (en caso de necesidades humanitarias) a titiriteros y profesionales sensibilizados con algunas de las siguientes áreas: trabajo comunitario/social, discapacidad, derechos humanos, niños vulnerables, desarrollo, terapias artísticas/creativas y que estén interesados en aprender sobre las propiedades terapéuticas de los títeres y objetos. **En 2022 ofreció 2 becas completas a titiriteros ucranianos.**

### **2) 2ª Conferencia Internacional Artística y Científica Las personas con discapacidad en las artes, la ciencia y la educación**

Osijek, Croacia, diciembre de 2021  
(Academia de Arte y Cultura de Osijek)

Miembros participantes:

- Joanne Oussoren y Frans Hakkemars (Países Bajos): "Festivales, cultura e inclusión de la discapacidad"
- Hrvoje Bogojević y otros (Croacia): "Las historias que sentimos - La narración multisensorial en la enseñanza de alumnos con discapacidad"
- Olivia Karaolis (Australia): "Las marionetas como pedagogía para la inclusión"
- Livija Kroflin (Croacia): "Las personas con discapacidad y UNIMA"

### **3) Cooperación con la WP Puppet Theatre Society, Canadá**

La Comisión EDT ha colaborado con la Sociedad de Teatro de Marionetas WP, Canadá, y con su Directora Artística y Fundadora, Wendy Passmore-Godfrey, en la organización de la Conferencia / Festival de Ideas Puppet Power (PP), centrada en la Marioneta Aplicada.

### **NUEVO LIBRO**

Se ha publicado un nuevo libro: ***Applied Puppetry in Education, Development, and Therapy: Theory and Practice***. El libro electrónico de acceso abierto se ha publicado en colaboración con la Academia de Arte y Cultura de Osijek. Autores: Matt Smith, Livija Kroflin, Juliet Lockhart, Michael J. Vetere III - Mary T. Vetere, Matteo Corbucci, Meg Amsden, Larisa Telnova, Marialena Tsiamoura, Åsa Viklund, Eleanor C. Irwin, Karrie Marshall, Svetlana Smirnova, Antje Wegener, Andrea Markovits, Tatiana Pushkareva - Darya Agaltsova, Roberto Ferreira da Silva - Aparecida Oliveira da Silva - Ana Paula da Silva Freitas. El libro presenta diferentes y nuevos enfoques sobre el uso de los títeres en la crianza, la educación, el trabajo social y la terapia. Es una contribución significativa al estudio del títere aplicado, de carácter investigativo y teórico, con una base firme en la práctica. Incluye resultados inéditos de investigaciones científicas y estudios de casos. Está dirigido a estudiantes y personal docente de facultades de humanidades y pedagogía, academias de arte y facultades de medicina; a científicos y a profesionales del teatro aplicado y de los títeres (educadores teatrales, profesores, maestros de educación infantil, psicólogos, trabajadores sociales y terapeutas).

Puede descargarse gratuitamente en el enlace

<http://www.uaos.unios.hr/wp-content/uploads/2022/02/Applied-Puppetry-FINAL-za-web.pdf>

### **FOLLETO SOBRE EL TRAUMA Y LOS TÍTERES**

La miembro de la Comisión EDT Antje Wegener ha elaborado un documento compacto que combina información básica sobre una reacción de emergencia ante un traumatismo con aspectos de marionetas básicas. Ofrecerá consejos prácticos y será una introducción inspiradora para titiriteros, ayudantes, educadores, terapeutas y todo aquel que se sienta tocado por las grandes posibilidades de los títeres. Hay versiones en diferentes idiomas: alemán, inglés, francés, español, ruso y ucraniano.

In Zagreb, Enero 2023

Livija Kroflin, Presidenta de la Comisión "Marionetas en Educación, Desarrollo & Terapia"

E-mail : [livijakroflin@gmail.com](mailto:livijakroflin@gmail.com) / [education@unima.org](mailto:education@unima.org)