

Comisión Asia-Pacífico

La sede de la Comisión Asia-Pacífico UNIMA está en Chengdu, China.

En 2022, a través de seminarios e intercambios de arte en línea y fuera de línea y otras actividades realizadas por los centros regionales, se ha mejorado el entendimiento mutuo y la amistad entre los centros y artistas de varios países, y se han fortalecido los intercambios y la cooperación.

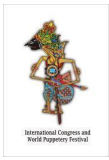
Los miembros y miembros asesores de la Comisión Asia-Pacífico UNIMA de Australia, China, Japón, Corea del Sur, ASEAN, etc. celebraron reuniones en línea sobre cómo ayudar a los artistas a disminuir el impacto de la epidemia de COVID-19 y fomentar el uso de comunicación en línea y reproducción de videos para comunicar y compartir la cultura de los títeres.

El año pasado, la repetida epidemia de COVID-19 afectó el desarrollo normal de algunas actividades, por lo que ajustamos las ideas de trabajo y enfocamos nuestra energía en resolver algunos problemas particularmente difíciles y promover la viabilidad de implementar proyectos específicos. Por ejemplo, hemos cooperado con los gobiernos locales en China para realizar seminarios, conferencias, talleres y otras actividades en línea y fuera de línea, y hemos promovido a artistas de UNIMA-China para que participen en actividades de intercambio en línea que se llevan a cabo en algunos países, para fortalecer los intercambios y conexiones entre artistas de varios países, y mejorar la amistad y el entendimiento entre ellos.

Del 29 de julio al 3 de agosto, la tercera Semana Internacional de Arte de Títeres de Nanchong y el Festival Internacional de Turismo de Sichuan, organizados conjuntamente por la Comisión Asia-Pacífico UNIMA, el Departamento Provincial de Cultura y Turismo de Sichuan y el Gobierno Municipal de Nanchong, se celebraron simultáneamente en Nanchong. 20 equipos de los 4 continentes de Europa, Asia, América y África y 15 equipos de China participaron. Entre ellos, 5 equipos de China participaron en la ceremonia de apertura fuera de línea y la presentación en vivo, y otros equipos participaron en el espectáculo de exhibición en línea. El día de la ceremonia de apertura, la tasa de visitas en línea alcanzó más de 8 millones.

En el programa en línea de esta semana de títeres, se presentó especialmente el títere tradicional hecho a mano Durga en peligro de extinción exclusivo de la región de Bhaktapur en Nepal, con la esperanza de atraer la atención y el apoyo de la gente a este antiguo títere tradicional, sobre todo la protección de salvamento.

En la actualidad, hemos logrado nuevos avances en este asunto. El mes pasado, llegamos a un acuerdo preliminar con un museo de títeres y sombras recientemente establecido en China sobre la adquisición de unos títeres hechos a mano tradicionales de Durga, con la esperanza de que esta medida de salvamento pueda restaurar la forma original y permita proteger y restaurar este títer único en Asia-Pacífico están protegidos y preservado, y no desaparezcan



Dossier Congress 2023 Abril 26 - 30, 2023



enmanos de nuestra generación. Haremos todo lo posible para promover la implementación de este asunto.

También ayudamos al Museo de Títeres de Sri Lanka, que está a punto de cerrar debido al impacto de la pandémica covid-19 y la recesión económica, dentro de nuestras posibilidades. Después de negociaciones y conversaciones con el Museo de Títeres de Sombras de China, se ha facilitado la intención del Museo de Títeres de Sombras de China de adquirir los Títeres del Museo de Títeres de Sri Lanka.

Además, durante el Festival de Títeres de Lancang-Mekong, delegaciones culturales y artísticas de 6 países, incluidos China, Myanmar, Laos, Tailandia, Camboya y Vietnam, se comunicaron en línea y fuera de línea.

El Centro de Herencia y Protección del Arte de Títeres de Guante de Zhangzhou, China y los estudiantes jóvenes de la Escuela Potomac en Virginia, Estados Unidos, llevaron a cabo una serie de actividades como intercambios en línea, conferencias y espectáculos de exhibición.

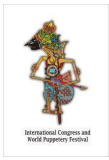
El Centro de Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial del Condado de Huan, China y el Instituto de Arte Akademi Arjunasukma de Malasia llevaron a cabo un taller cultural de títeres de sombras China-Malasia, conferencias, espectáculos didácticos y otras actividades de dos días de duración en una combinación de métodos en línea y fuera de línea, y se conocieron y experimentaron la cultura y el arte del otro.

Con motivo del Día Mundial de Títeres el 21 de marzo, respondiendo al llamado de la UNIMA, los centros nacionales realizaron diversas promociones y celebraciones en línea y fuera de línea con el tema "el mar". UNIMA-Corea produjo especialmente enormes títeres de vida marina para desfilan en las calles, atrayendo a muchos espectadores. La Comisión Asia-Pacífico UNIMA y UNIMA-China produjeron conjuntamente tableros de exhibición publicitarios unificados con el logotipo de UNIMA y los colgaron en docenas de ciudades de China, y llevaron a cabo exhibiciones, conferencias, talleres y otras actividades en línea y fuera de línea, utilizando títeres para transmitir la importancia de la protección de la ecología marina y del entorno de vida humana, lo que aumentó considerablemente la popularidad de UNIMA y la influencia del arte de los títeres.

Damos importancia a la comunicación y cooperación con otras comisiones. Enviamos a la Comisión Asia-Pacífico UNIMA y a UNIMA-China el formulario de encuesta de la Comisión de Patrimonio Cultural, Museos y Documentación sobre el estado de los museos de títeres en los centros nacionales, y enviamos el formulario completado del museo de títeres de UNIMA-China a la Comisión de Patrimonio Cultural, Museos y Documentación.

El primer volumen de las Actas de la Semana Internacional del Arte de Títeres de Nanchong (bilingüe chino-inglés) se publicó en 2021. Debido al impacto de la repetida epidemia COVID-19 en Nanchong, China, no se publicó el segundo volumen de las actas, que originalmente estaba programado para publicarse en 2022. El volumen se publicará en 2023, que para entonces se llevará a la Sede de la UNIMA y se entregará a los autores y personas que lo necesiten. El contenido relacionado se publicará en el sitio web de la Comisión Asia-Pacífico UNIMA para el intercambio académico y artístico.

Debe señalarse especialmente que el espectáculo de "Costumbres" realizada por la Comisión Asia-Pacífico UNIMA fue financiada exclusivamente por la Academia de Teatro de Shanghái de UNIMA-China debido a la epidemia covid-19, y los maestros y estudiantes de la especialidad de títeres trabajaron juntos para completarlo. El video se envió a la Secretaría de UNIMA y se reprodujo en línea durante la Semana Internacional del Arte de Títeres de Nanchong, que fue bien recibido por la audiencia.



Dossier Congress 2023 Abril 26 - 30, 2023



Para aliviar los obstáculos de comunicación de la epidemia covid-19, los centros nacionales en Asia-Pacífico intercambiaron a través de correos electrónicos y reuniones en línea. Los centros nacionales en China, Australia, ASEAN, Corea del Sur y otros países han realizado exposiciones, seminarios, conferencias, talleres y otras actividades en línea y fuera de línea a gran escala. En el próximo paso, aumentaremos nuestros esfuerzos en la comunicación en línea y el intercambio de videos de títeres para promover el entendimiento y la amistad entre artistas de varios países, y promover los intercambios y la cooperación.

La preparación para la 23.^a Conferencia UNIMA y Festival Internacional de Títeres organizado por UNIMA-Indonesia y la 24.^a Conferencia UNIMA y Festival Internacional de Arte de Títeres organizado por UNIMA-Corea están progresando de manera ordenada.

Planes para el siguiente paso:

1. La Comisión Asia-Pacífico UNIMA ha recibido el apoyo del gobierno de Nanchong, Sichuan, China, para establecer el estudio "Base Asia-Pacífico de Espectáculos de Exhibición de Títeres de Sombras" en el recién construido Gran Teatro de Títeres de Sichuan y en el área de oficinas del Salón Internacional de Conferencias. Nos apoyaremos en esta base para construir una plataforma de intercambio y exhibición para los centros nacionales de UNIMA, y promover intercambios y más actividades.
2. Planeamos expandir la Semana Internacional del Arte de Títeres de Nanchong, China cada tres años organizada conjuntamente por la Comisión Asia-Pacífico UNIMA, el Departamento Provincial de Cultura y Turismo de Sichuan y el Gobierno Municipal de Nanchong en una temporada de espectáculos de títeres a partir de la próxima vez, para que puedan participar equipos de actuación de más países, que se puedan llevar a cabo intercambios profundos durante la temporada, y que se puedan llevar a cabo proyectos artísticos extendidos como espectáculos, enseñanza e investigación de manera concentrada y profunda.
3. Planeamos cooperar con la Comisión de Investigación y la Comisión de Patrimonio Cultural, Museos y Documentación para realizar foros académicos y seminarios sobre protección y herencia del patrimonio cultural durante los Festivales Internacionales de Títeres en Nanchong, Shanghai y Quanzhou, China.
4. Planeamos cooperar con la Comisión de Educación Profesional para promover una cooperación profunda en educación profesional y capacitación de personal entre UNIMA-China y otros centros nacionales en Asia-Pacífico, y promover el intercambio de maestros y el desarrollo de la capacitación profesional de los estudiantes.
5. Planeamos cooperar con la Comisión del Festival Internacional de Arte para promover los proyectos de intercambio y expansión de varios países en el Festival Internacional de Arte de Títeres organizado conjuntamente por la Comisión Asia-Pacífico UNIMA y el gobierno local de China.
6. Planeamos invitar a expertos en títeres de varios países para realizar actividades periódicas, como talleres y conferencias sobre títeres orientales y occidentales en la Base Asia-Pacífico de Espectáculos de Exhibición de Títeres de Sombras.
7. Cuando las condiciones lo permitan, nos esforzaremos por celebrar las actividades de la Semana del Arte de las Ciudades Culturales de China, Japón y Corea, y promoveremos actividades temáticas tales como exhibiciones, espectáculos, investigación y enseñanza organizadas por UNIMA-China, UNIMA-Japón y UNIMA-Corea a su vez.
8. Crearemos oportunidades de cooperación viables para los países de ASEAN y lanzaremos el programa "Mejor Espectáculo Combinado de Sombras y Wayang". Aprenderemos sobre el estado de desarrollo del arte de los títeres en varios países a través de las redes sociales y brindaremos sugerencias sobre los problemas existentes, a fin de promover intercambios culturales y artísticos entre los miembros para que sean más profundos y extensos.