



Commission Trois Amériques

Président : Rubén Darío Salazar

Membres : (Présidents ou représentants des centres) : Grober Mauricio Loredó (Bolivie, représentation), Mónica Martínez (Argentine), Andreisson Quintela (Brésil), Claudia Andrea Rojas (Chili), Canada - fonctionne comme un conseil de l'Unima, Marcelito A-vuelo (Colombie), Kembly Aguilar (Costa Rica), Karen Smith (États-Unis d'Amérique), Sarah Guzmán - présidente par intérim (Mexique), Zoa Mesa (Centre en cours de réactivation), María Laura Vélez (Pérou), Elvira Taveras (République dominicaine), Raquel Ditchekian (Uruguay), Alejandro Jara, vice-président chargé d'un Conseil élargi (Venezuela).

Parmi les priorités des travaux de la commission des 3 Amériques en 2022, figurait la consolidation de nouveaux centres nationaux dans la région, en plus de stimuler le renforcement de ceux existants, un enjeu qui ne peut être atteint qu'en travaillant et en unissant les volontés et les engagements dans chaque pays.

La pandémie mondiale a diminué en 2022, mais elle n'a pas complètement disparu, ce qui a limité les résultats du travail dans nos pays, en ce qui concerne la confrontation en face à face, car il y a eu une activité intense virtuellement.

En novembre 2022, j'ai eu l'opportunité de me rendre à Saint-Domingue, République Dominicaine, par mes propres moyens. Là, une réunion a eu lieu avec certains membres du nouveau centre, dont le nom est Unima République dominicaine. La réunion a eu lieu à la Fundación Teatro Cúcara Mácara, au mois de novembre.

Pour maintenir un dialogue actif entre nos centres, nous avons créé le groupe WhatsApp Unima 3 Américas, où, en raison de problèmes linguistiques et culturels, nous avons maintenu un plus grand contact avec les pays hispanophones, du Mexique à l'Argentine. Il reste à renforcer le contact avec les centres au Canada et aux États-Unis d'Amérique, ou à repenser le fonctionnement réel en raison de cette caractéristique culturelle de notre commission.

Une communication directe a été maintenue avec les présidents des centres nationaux, où l'action ne s'est pas arrêtée, car de multiples projets ont été générés qui maintiennent la profession de marionnettiste vitale et en développement dans cette région du monde.

En attendant de meilleures conditions sanitaires, l'appel aux centres de la région pour une réunion de travail à Cuba a été lancé en mai 2021, et il n'a pas été réalisé pour des raisons sanitaires et économiques. Nous espérons le terminer fin 2023.

Les questions posées aux centres dans le rapport 2021 ont été répondues à partir d'actions spécifiques générées dans chaque centre UNIMA de la région. Des saisons scéniques, des colloques sur la marionnette et la thérapie, des publications spécialisées sur l'art de la marionnette, un recensement des femmes interprètes de théâtre, un congrès sur la marionnette et la médiation, des festivals, des défilés virtuels, des ateliers et séminaires de formation des enseignants, des campagnes en faveur de la biodiversité avec des marionnettes, des cours diplômants sur les techniques de marionnettistes, cours à distance et hommages aux maîtres marionnettistes décédés en 2022, organisés en Argentine, Brésil, Bolivie, Canada, Colombie, Costa Rica, Cuba, Chili, États-Unis, Guatemala, Honduras, Mexique, Nicaragua, Porto Rico, République dominicaine, Venezuela et Uruguay.

Beaucoup plus peut être fait pour maintenir le paysage créatif de notre région actif et en développement. Nous sommes dans cette tâche capitale et pas peu a été fait.

Ruben Dario Salazar, Président de la Commission Unima 3 Amériques