

Commission Afrique

Bureau

Président : Soro Badrissa (Cote d'Ivoire), Vice-président : Mohamed Hemaidi Zourgui (Algérie), Vice-Président : Fedelis Kyalo (Kenya), Secrétaire général : Janni Younge (Afrique du sud), Vice – Secrétaire générale : Gilbert Agbevide (Togo), Trésorière générale : Patricia Gomis (Sénégal), Vice – Trésorier : Phylemon Okoth (Kenya), Chargé de communication : Zouhour Harbaoui (Tunisie)

Objectifs

La commission Afrique a pour objectifs :

- La création de nouveaux centres UNIMA (Congo RDC, Ghana, Nigeria, Zambie, Ouganda, Gabon, Guinée)
- Redynamiser les centres existants
- Organiser la caravane de la marionnette africaine (festival itinérant dans les différents pays africains)
- Promouvoir le patrimoine et l'histoire de la marionnette africaine
- S'engager dans la protection des différents types de marionnettes en voie de disparition
- Encourager la transmission et la formation en Afrique
- Redynamiser les liens de coopérations entre les pays et les continents

Activités 2021-2022

Depuis la prise de fonction en 2021, nous avons voulu impliquer dans le nouveau bureau de la commission Afrique tous les centres Africain existant

En mettant en place un Bureau plus large, afin de les impliquer plus aux activer de la Commission, qui vise à redynamiser les centres africains et implanter des nouveaux centres dans d'autre pays d'Afrique

Le Projet plein feu sur la marionnette Africaine menés conjointement par L'UNIMA – internationale et la Commission Afrique avec pour but de développer un projet lié à la création et à la formation professionnelle des jeunes marionnettistes africains.

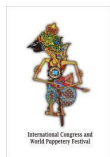
Ce projet s'est décliné en un cycle de stage, de plusieurs rencontres professionnelles de réseau et des temps d'immersion professionnelles conduisant à une création Africain dans le cadre du projet 4 créations 4 continents de l'UNIMA Internationale, sur le texte DOUANE de l'auteur brésilien

Cette création à impliquée des jeunes artistes de plusieurs pays d'Afrique.

Avec Un stage animé par Dadi Pudumjee à Abidjan en Mars 2000 sur le MASA en Côte d'Ivoire, trois résidences de Créations, une en Côte d'Ivoire, au Burkina et au Senegal , animée par Naomi Van Niekerk de l'Afrique du Sud via Zoom en en Février 2021 en Côté d'Ivoire à L'Académie Ivoire Marionnettes, Mars 2021 au Burkina à ACMUR Rendez Chez Nous et en Avril 2021 au Sénégal à Djarama

Les trois enjeux principaux de ce projet étant :

- L'impulsion d'une structuration des arts de la marionnette, en Afrique
- L'échange de compétences entre pairs



Dossier Conseil 2023 26 – 30 avril, 2023



- L'apprentissage par la formation professionnelle

Ce projet a permis la redynamisation des centres en veille, Le Mali, le Burkina, la Côte d'Ivoire, le Bénin, le Sénégal, le Togo et le Niger.

Il nous a aussi permis, la mise en place 7 nouveau représentants UNIMA dans 7 pays d'Afrique Le Congo RDC, la Guinée Conakry, le Gabon, la Zambie, l'Ouganda, le Ghana.

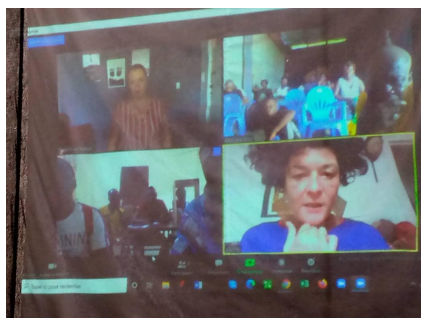
- Un livret sur le processus de la création Africaine est en cours de réalisation et paraîtra bientôt.

Du 27 au 30 Octobre 2021 un Atelier Sous régional de réflexion sur le thème de : La Transmission de l'art de la marionnette en Afrique de l'Ouest, organisée par la compagnie Du fil de Athanase Kabre en partenariat avec la Commission Afrique.

Le Bureau de la Commission se réunit une fois par mois et chaque 2 mois avec les tous les centres de la Commission

Les Futurs projet

- Cycle de formation au profit des centres Africain en Partenariat avec la Commission Formation Professionnelle
- Tournée Africaine de la création Africaine douane avec Patricia Gomis et les artistes retenues dans la création (Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Mali, et Togo)
- Organisation d'une rencontre Physique du Comité Exécutif en Afrique



Rapport 2022 – 2023

Dans notre dynamique de structuration des centres UNIMA Afrique et la professionnalisation des jeunes Marionnettistes d'Afrique, la commission Afrique en collaboration avec la commission formation professionnelle de l'UNIMA et le secrétariat de l'UNIMA ont initiés un projet dénommé **La Marionnette de Demain en Afrique**

Un projet de formation qui s'articule autour de la dramaturgies et l'expérimentations numérique
Un cycle de 5 stages gratuit Organisés par les centres nationaux de l'UNIMA en Tunisie, au Togo, au Kenya, en Afrique du Sud au Burkina Faso, au Ghana, en Zambie, en Ouganda et en Tanzanie.

Ce projet à débiter le 10 février et prendra fin le 16 mai 2023

