

Comisión Africa

Junta Directiva

Presidente: Soro Badrissa (Costa de Marfil), Vicepresidente: Mohamed Hemaidi Zourgui (Argelia), Vicepresidente: Fedelis Kyalo (Kenia), Secretario General: Janni Younge (Sudáfrica), Vicesecretario General: Gilbert Agbevide (Togo), Tesorera General: Patricia Gomis (Senegal), Vicetesorera: Phylemon Okoth (Kenia), Responsable de Comunicación: Zouhour Harbaoui (Túnez).

Objetivos

Los objetivos de la Comisión África son

- Creación de nuevos centros UNIMA (Congo RDC, Ghana, Nigeria, Zambia, Uganda, Gabón, Guinea).
- Revitalizar los centros existentes
- Organizar la caravana de la marioneta africana (festival itinerante por los distintos países africanos)
- Promover el patrimonio y la historia de la marioneta africana
- Comprometerse en la protección de los diferentes tipos de marionetas en peligro de desaparición
- Fomentar la transmisión y la formación en África
- Revitalizar los lazos de cooperación entre países y continentes

Actividades 2021-2022

Desde nuestra toma de posesión en 2021, hemos querido implicar a todos los centros africanos existentes en la nueva Mesa de la Comisión Africana.

Mediante la creación de una Mesa más amplia, con el fin de implicarlos más en las actividades de la Comisión, cuyo objetivo es revitalizar los centros africanos e implantar nuevos centros en otros países africanos.

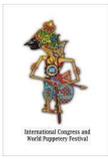
El Proyecto full fire sobre la marioneta africana realizado conjuntamente por la UNIMA - internacional y la Comisión África con para objetivo de desarrollar un proyecto vinculado a la creación y a la formación profesional de los jóvenes marionetistas africanos.

Este proyecto se declinó en un ciclo de curso de formación, varios encuentros profesionales de red y tiempos de inmersión profesional llevando a una creación africana en el marco del proyecto 4 creaciones 4 continentes de la UNIMA Internacional, sobre el texto DOUANE del autor brasileño

En esta creación participaron jóvenes artistas de varios países africanos.

Con un curso de formación animado por Dadi Pudumjee en Abiyán en marzo de 2000 sobre el MASA en Costa de Marfil, tres residencias de Creaciones, una en Costa de Marfil, en Burkina y en Senegal, animadas por Naomi Van Niekerk de Sudáfrica vía Zoom en febrero de 2021 en Costa de Marfil a la Ivory Academy Puppets, en marzo de 2021 en Burkina a ACMUR Rendez Chez Nous y en abril de 2021 en Senegal a Djarama.

Las tres principales apuestas de este proyecto son



Dossier Congress 2023 Abril 26 - 30, 2023



- El impulso de una estructuración de las artes de la marioneta, en África
- Intercambio de competencias entre iguales
- El aprendizaje por la formación profesional

Este proyecto permitió revitalizar los centros de espera de Malí, Burkina Faso, Costa de Marfil, Benín, Senegal, Togo y Níger.

También nos ha permitido crear 7 nuevas representaciones de la UNIMA en 7 países africanos

Congo RDC, Guinea Conakry, Gabón, Zambia, Uganda, Ghana

- Se está elaborando un folleto sobre el proceso de creación africana, que se publicará en breve.

Del 27 al 30 de octubre de 2021 se celebrará un taller subregional sobre el tema: (La Transmisión del arte de la marioneta en África Occidental, organizada por la compañía Du fil de Athanase Kabre en colaboración con la Comisión África

La Junta de la Comisión se reúne una vez al mes y cada 2 meses con todos los centros de la Comisión

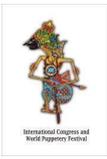
Futuros proyectos

- Ciclo de formación en beneficio de los centros africanos en colaboración con la Comisión de Formación Profesional
- Gira africana de la creación africana con Patricia Gomis y los artistas seleccionados en la creación (Costa de Marfil, Burkina Faso, Malí y Togo)
- Organización de una reunión presencial del Comité Ejecutivo en África



Informe de la Comisión sobre África 2022 – 2023

En nuestra dinámica de estructuración de los centros UNIMA África y la profesionalización de los jóvenes Titiriteros de África, la comisión África en colaboración con la comisión formación profesional de la UNIMA y la secretaria de la UNIMA inició un proyecto llamado La Marioneta del futuro en África.



Dossier Congress 2023 Abril 26 - 30, 2023



Un proyecto de formación que se articula en torno a las dramaturgias y las experimentaciones digitales

Un ciclo de 5 cursos de formación gratuitos organizados por los centros nacionales de la UNIMA en Túnez, Togo, Kenia, Sudáfrica, Burkina Faso, Ghana, Zambia, Uganda y Tanzania. Este proyecto comenzó el 10 de febrero y finalizará el 16 de mayo de 2023.

El lanzamiento del inicio de los cursos tuvo lugar el viernes 10 de febrero y estuvo marcado por una hermosa conferencia-debate animada por el investigador polaco en historia del arte de los títeres, crítico, conferenciante, Marek Waszkiel

Este proyecto La Marioneta del Mañana en África está apoyado por la UNESCO y coordinado por la UNIMA con la Comisión África y la Comisión Formación Profesional.



El proyecto anterior " Foco sobre la marioneta en Africa " que se declinó en un ciclo de curso de formación, varios encuentros profesionales de red y tiempos de inmersión profesional que conducen a una creación africana en el marco del proyecto 4 creaciones 4 continentes de la UNIMA Internacional, sobre el texto DOUANE del autor brasileño

La creación africana dirigida por Patricia Gomis, realizó una gira en octubre de 2022 por 3 países, Senegal, Burkina Faso y Mali, la gira contó con el apoyo del Instituto Francés



Una reunión presencial de los presidentes de los centros nacionales de la UNIMA África está prevista el próximo mes de noviembre en Costa de Marfil sobre el RIMA (Encuentros Internacionales de la Marioneta de Abatta)

Realizar el estado del arte de los diferentes centros con los presidentes y los representantes designados.