

## **Bibliography: Puppetry in Education, Puppetry as Education, Educational Puppet Theatre, and Related Topics: Books, Chapters, Journal Articles, Theses, and Dissertations**

5/10/20 Compilation by Oscar Goldszmidt and Matthew G. Bernier

**The following bibliography contains books, chapters, journal articles, theses, and dissertations related to the applied puppetry field of puppetry in education and related topics. The intention is to continually update the bibliography to contain the most salient works in the field. You are encouraged to suggest additions or corrections.**

### **Puppetry in Education**

- Ackerman, T. (2005). The puppet as metaphor. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Ahlcrona, M., & Östman, A. (2018). Mathematics and puppet play as a method in the preschool teacher education. *Creative Education*, 9, 1536-1550.
- Amsden, M. (2012). Being carbon neutral. In L. Kroflin (Ed.). *The power of the puppet*. Zagreb, Croatia: UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission.
- Astell-Burt, C. (1981/2002). *I am the story: A manual for special puppetry projects*, 2<sup>nd</sup> ed. London, UK: Souvenir Press.
- Astles, C. (2018). Tradition and innovation: Provocations tradição e inovação: provocações. *Urdimento*, 2, 32, 48-55. Santa Catarina, Brazil: UDESC.
- Ayala, S. (2019). Hands that propose and hands that respond: Gestural interaction in Petul-Xun puppet performances in the Chiapas Highland. *Paedagogica Historica*, 55:2, 223-252.
- Bernier, M., & O'Hare, J. (Eds.) (2005). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Bredikyte, M. (2002). Dialogical drama with puppets as a method of fostering children's verbal creativity. In E. Majaron & L. Kroflin (Eds.). *The puppet – What a miracle!* UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission & Croatia Centre of UNIMA and UNIMA Slovenia.
- Bredikyte, M. (2011). *The zones of proximal development in children's play*. Oulu, Finland: University of Oulu.
- Burmenko, S. (2017). "Distance learning" and the Center for Puppetry Arts. *Puppetry International*, 42: *Puppetry in Education*: UNIMA USA.

- Chessé, B. (2005). *Creativity and the talented and untalented child as it relates to the art of puppetry*. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Caamaño, O. H. (2002). Puppets and education in Argentina. In E. Majaron & L. Kroflin (Eds.). *The puppet – What a miracle!* UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission & Croatia Centre of UNIMA and UNIMA Slovenia.
- De Beer, J., Petersen, N., & Brits, S. (2018). The use of puppetry and drama in the biology classroom. *The American Biology Teacher*, 80, 3, 175-181.
- Debouny, E. (2002). Puppets as a teaching tool. In E. Majaron & L. Kroflin (Eds.). *The puppet – What a miracle!* UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission & Croatia Centre of UNIMA and UNIMA Slovenia.
- Down, S. (2005). Thoughts on puppetry for the very young. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Eshuchi, R. C. E. (2013). *Promoting handwashing with soap behaviour in Kenyan schools: Learning from puppetry trials among primary school children in Kenya*. Dakar, Senegal: Queensland University of Technology.
- Ford, H. (2005). Teacher education through the Kennedy Center. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Fourie, A. (2018). *Puppetry as an educational tool: An exploratory study on the perceptions of foundation phase educators and learners*. Joensuu and Kuopio, Finland: University of Eastern Finland.
- Freeman, E. (2005). From phonics pals to Pecos Bill: Teaching literacy to second language and special education students. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Gerstel, R. (2005). Colonial life in miniature: History brought to life through puppetry. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Ginther, J. G. (2005). Howard Gardner's theory of multiple intelligences and the art of puppetry within the curriculum. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Goodlander, J. (2017). Storytelling and creativity through puppets after the military government in Myanmar. *Puppetry International*, 42: *Puppetry in Education*: UNIMA USA.

- Hadari, F. (2005). Shadow puppets that highlight independent learning. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Harris, S. K. (2005). Valentine and Zophie: Puppetry used for character education. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Hatamiya, C. N. (2011). *Using puppets: An investigation of children's self-reports of their temperament*, New York, NY: New York University.
- Hilton, C. I. (1967). *The use and development of puppetry in the elementary schools*. Los Angeles: University of Southern California.
- Joyce, M. (2005). Enhancing a 5th grade multicultural unit with the art of puppetry. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Korošec, H. (2013). *Evaluating study of using puppets as a teaching medium in Slovenian schools*. Slovenia: Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu, 62, 4.
- Korošec, H., & Zorec, M. B. (2019). *The impact of creative drama activities on aggressive behaviour of preschool children*. Ljubljana, Slovenia: Research in Education.
- Krogera, T., & Nupponemb, A-M. (2019). Puppet as a pedagogical tool: A literature review. *International Electronic Journal of Elementary Education*. (Includes excellent bibliography on Puppets and Education)
- Kroflin, L. (Ed.) (2012). *The power of the puppet*. Zagreb, Croatia: UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission.
- Kroflin, L. (2012). *The role of the puppet in teaching a second or foreign language at workshops for children*. In *Conference Proceedings: Promoting the Social Emotional Aspects of Education; A Multi-faceted Priority*. Ljubljana, Slovenia: University of Ljubljana, Faculty of Education, Department of Preschool Education.
- Kroflin, L. (2012). The role of the puppet in language teaching. In L. Kroflin (Ed.). *The power of the puppet*. Zagreb, Croatia: UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission.
- Majaron, E. (2001). Art as a pathway to the child. In L. Kroflin (Ed.). *The power of the puppet*. Zagreb, Croatia: UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission.
- Majaron, E., & Kroflin, L. (Eds.) (2002). *The puppet – What a miracle!* UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission & Croatia Centre of UNIMA and UNIMA Slovenia.

- Maloney, J., & Simon, S. (2011). *Puppets and engagement in science: A case study*, London, UK: University of London.
- Mazzacane, M. S. (2005). Music education through puppetry. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- McClain, S. (2106). *Exploration of theatre and using puppets in the classroom: A study of creativity in teaching*. Unpublished master's thesis. Missoula, MT: University of Montana.
- McGowan, K. C. (2016). *The heart of the puppet: Finding inner life and truth within puppet theatre*. Unpublished master's honors thesis. Salem, MA: Salem State University.
- Naylor, S., Keogh, B., Downing, B., Maloney, J., & Simon, S. (2011). *The puppets project: Using puppets to promote engagement and talk in science*. Millgate House, UK; Institute of Education, Manchester Metropolitan University, UK; & Institute of Education, University of London, UK.
- O'Hare, J. (2005). Introduction to puppetry in education. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- O'Hare, J. (2005). Puppets in education: Process or product? In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Pacchioni, F. (2016). Italy at your fingertips: Integrating the puppet theater in the Italian classroom. In L. Parkes & Ryan, C. M. (Eds.). *Integrating the arts: Creative thinking about FL curricula and language program direction*. Boston, MA: Cengage Learning.
- Parr, M. (2005). Rationale for inclusión of puppetry in the middle school performing arts curriculum. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Peck, S. (2005). Puppet power: A discusión of how puppetry supports and enhances Reading instruction. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.
- Quintero, B. S. (2011). *Puppetry and art education: A personal journey*. Unpublished master's thesis. Iowa City, IA: University of Iowa.
- Smith, L. (2005). Social competency skills through puppetry. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.

Sterling, C. (2005). Educational puppetry and televisión program formats. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.

Taylor, M. (1952). *An art teacher working with a classroom teacher and children in a puppetry experience*. Tallahassee, FL: Florida State University.

Tierney, J. L. (1995). *Puppetry in early childhood education*. Amherst, MA: University of Massachusetts.

Tomalin, J. (2005). Puppets in cyberspace: The use of technology in the performing arts and education. In M. Bernier & J. O'Hare (Eds.). *Puppetry in education and therapy: Unlocking doors to the mind and heart*. Bloomington, IN: Authorhouse.

Tzuriel, D. & Remer, R. (2015). I teach better with the puppet: Use of puppet as a mediating tool in Kindergarten education: An evaluation. *American Journal of Educational Research* 3.3, 356-365

Vetere, M., & Vetere, M. (2017). *A developmental framework for learning. Puppetry International, 42: Puppetry in Education*: UNIMA USA.

### **Puppetry as Education**

El Souki, G. (2019). *Using the visual arts to support the development of young refugee children: A puppet-making workshop*. Unpublished master's thesis. Atlanta, GA: Georgia State University.

Hossen, A. (2016). *Centre for Puppetry*. Bangladesh, India: BRAC University.

Knorr, R. W. (1969). *Hand puppets*. Rochester, NY: Rochester Institute of Technology.

Kennedy, A. J. (1935). *Puppets in the junior high school*. Unpublished master's thesis. Boston, MA: Boston University.

Sharma, M. (2016-2018). *Learning with puppets: Revival of puppetry craft*. Mumbai, India: National Institute of Fashion Technology.

### **Educational Puppet Theatre**

Oltra-Albiach, M. (2016). Learning diversity: A collaborative work experience of literary education in a Spanish teacher training classroom. *Journal of Modern Education Review*, 6, 12, 880–889.

### **Related Topics**

Hamre, I. (2002). The Learning Process in the Theatre of Paradox. In E. Majaron & L. Kroflin (Eds.). *The puppet – What a miracle!* UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission & Croatia Centre of UNIMA and UNIMA Slovenia.

- Hamre, I. (2012). Affective education through the art of animation theatre. In L. Kroflin (Ed.). *The Power of the Puppet*. Zagreb, Croatia: UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission.
- Korošec, H. (2002). Non-verbal Communication and Puppets. In E. Majaron & L. Kroflin (Eds.). *The puppet – What a miracle!* UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission & Croatia Centre of UNIMA and UNIMA Slovenia.
- Majaron, E. (2002). Puppets in the Child's Development. In E. Majaron & L. Kroflin (Eds.). *The puppet – What a miracle!* UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission & Croatia Centre of UNIMA and UNIMA Slovenia.
- Majaron, E. (2002). The puppet – What a miracle! In E. Majaron & L. Kroflin (Eds.). *The puppet – What a miracle!* UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission & Croatia Centre of UNIMA and UNIMA Slovenia.
- Scheel, B. (2012). *Puppets and the emotional development of children: An international overview*. In L. Kroflin (Ed.). *The Power of the Puppet*. Zagreb, Croatia: UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission.
- Smith, M. (2012). *The politics of applied puppetry*. In L. Kroflin (Ed.). *The power of the puppet*. Zagreb, Croatia: UNIMA Puppets in Education, Development and Therapy Commission.
- Trimingham, M. (2011). How to think a puppet. *Forum Modernes Theater*, 26, 1-2, 121-136.

**Acknowledgement:** Bibliography written with the help of Takey's Website of Puppetry: Bibliography of more than 6000 titles of books (or thesis, dissertation, etc.) in 51 languages. <http://www.takey.com/page11.html>

# **Bibliografía: Teatro de Títeres en la Educación, Teatro de Títeres como Educación, Teatro de Títeres Educacional y Temas Relacionados. Libros, Capítulos, Artículos de Revistas, Tesis y Disertaciones**

(Revisado 29/04/20).

Compilada por Oscar Goldszmidt

**La siguiente bibliografía contiene libros, capítulos, artículos de revistas, tesis y disertaciones relacionadas con el campo del teatro de títeres aplicado a la educación y temas relacionados. La intención es actualizar continuamente la bibliografía para que contenga los trabajos más relevantes en esta área. Esperamos que el lector sea estimulado a sugerir adiciones o correcciones**

## **Teatro de títeres en la educación**

ABONDANO, ASTRID YINETH PARDO; ARANGO, YEIMY VIVIANA JARAMILLO; LINARES PAULA ANDREA BRAUSIN, (2017), *El titere reutilizable, como metodología para la creación de una obra de títeres sobre el medio ambiente*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencias y Educación Licenciatura en Pedagogía Infantil Línea de Investigación: Naturaleza, Memoria y Poder, Bogotá

ALMEIDA, DIANA; IMBAQUINGO, PAOLA, (2014), *Expresión escénica títeres*, Calispa, Valeria; Corella, Shirley; López Diana, Universidad Central del Ecuador

AMSDEN, MEG, (2002), *Ser neutral en carbono*, Unima, El poder de los títeres, p. 74, Croacia, Eslovenia

ARIAS, WILFRIDO LEOVIGILDO ROJAS, (2012), *Los títeres y su incidencia en el lenguaje de las niñas y niños del primer año de educación básica de los centros educativos “9 de octubre y ab. juan benigno vela” de la parroquia el dorado de cáscales, provincia de sucumbíos. Universidad Nacional de Loja modalidad de estudios a distancia, carreras educativas carrera de psicología infantil y educación parvularia*, Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia. Periodo lectivo 2010 – 2011, Loja, Ecuador  
[http://www.takey.com/Thesis\\_499.pdf](http://www.takey.com/Thesis_499.pdf)

ASTLES, CARIAD, (2015), *Títeres para el desarrollo*, Unima, El poder de los títeres, p. 52-66, Croacia, Eslovenia,

BERNAL, JAIME NICOLÁS, (2017), *El teatro de títeres como una posibilidad dentro de la educación para una cultura de paz*, Pontificia y Universidad Javeriana, Colombia

[http://www.takey.com/Thesis\\_317.pdf](http://www.takey.com/Thesis_317.pdf)

BRÉDIKYTÈ MILDA, (2002), *Teatro dialógico con títeres (siglas en inglés: DDP) como método para fomentar la creatividad verbal en los niños*, UNIMA, Comisión Títeres en la Educación.

[unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf](http://unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf)

CAAMAÑO, OSCAR HORACIO, (2002), *Títeres y educación en Argentina.. El títere - ¡qué milagro!* pp ,77 -84, UNIMA, Comisión Títeres en la Educación.

[unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf](http://unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf)

CAMBA, M.E. Y ZIEGLER, C.A. (s.f.) El títere como recurso didáctico para la maestra. Cómo confeccionarlos. Actividades libres y dirigidas con títeres para nivel Inicial y Primario. Capacitación docente.

CHAVEZ TENAZOA, ALICIA; SILVA TORRES, CILIA MAYRA, (2015), *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años*, I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Facultad de Educación Intercultural Humanidades, carrera profesional de educación inicial bilingüe,  
YARINACOCHA – PERÚ,

[http://www.takey.com/Thesis\\_405.pdf](http://www.takey.com/Thesis_405.pdf)

CONDORI TICLLACURI, DEYSI; HUAYLLANI LUCAS, GLADYS, (2017) "La técnica de títeres en la socialización de los estudiantes de 5 años de institución educativa inicial n° 568 - pucarumi • Huancavelica", Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica - Perú

<file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/TP%20-%20UNH%20INIC.%200170.pdf>

CROMBÉ A.S.J. (2016). *Juegos, arte y educación: Los títeres también van a la escuela*. Publicación digital Tiching Blog. El blog de Educación y Tic

<http://blog.tiching.com/juego-arte-y-educacion-los-titeres-tambien-van-a-la-escuela/>

DEBOUNY, EDMOND, (2002), *El títere, herramienta pedagógica*, El títere - ¡qué milagro!, pp. 70-76, UNIMA, Comisión Títeres en la Educación.

[unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf](http://unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf)

DÍAZ, PROAÑO ZULMA PATRICIA, (2015). "El títere muppet como estrategia metodológica para modificar conductas agresivas, en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial del centro educación inicial 31 de octubre, de la ciudad de otavalo, durante el año lectivo 2013– 2014, Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador

[http://www.takey.com/Thesis\\_638.pdf](http://www.takey.com/Thesis_638.pdf)

ESPEJO, ROSA M<sup>a</sup> ALCARAZ, (2014), *Enseñanza de las matemáticas a través del títere como recurso didáctico, en educación infantil*" Universidad de Valladolid

[http://www.takey.com/Thesis\\_607.pdf](http://www.takey.com/Thesis_607.pdf)

FLORENTINO, JAIME QUIJADA (2016). *Los Títeres como Estrategia Didáctica para Fomentar Conductas Prosociales en Niños del Preescolar con Comportamientos Agresivos*, Méjico  
<http://www.enesonora.edu.mx/Editorial/Editorial.htm> Item 15

Resumen de la tesis  
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1295.pdf>

HAMRE, IDA, (2002), *El proceso de aprendizaje en el teatro de la paradoja*, El títere - ¡qué milagro!, pp. 7-18, UNIMA, Comisión Títeres en la Educación  
[unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf](http://unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf)

HAMRE, IDA, (2015), *Educación afectiva a través del arte de animación*, EL Poder de los títeres  
[https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El\\_poder\\_de\\_la\\_Marioneta.pdf](https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf)

HENRY, VIRGINIA, (2016) *¿Por qué un taller de títeres para niños? Narración y análisis crítico de dos experiencias de talleres de títeres para niños dentro y fuera del espacio escolar*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina  
[http://www.takey.com/Thesis\\_512.pdf](http://www.takey.com/Thesis_512.pdf)

HERNÁNDEZ, LUIS MANUEL MERCADO; (2016), ESPITIA, ADELMA ELOÍSA RIVAS, *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de Enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo*, Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr., Sincelejo Sucre, Bolivia,  
[www.takey.com › Thesis\\_295](http://www.takey.com/Thesis_295)

HERNÁNDEZ, CLAUDIA ANDREA CAMACHO, *Los títeres, el juego simbólico y la relación de ambos a través de una propuesta didáctica con sombras*, Universidad de Valladolid, España  
[http://www.takey.com/Thesis\\_601.pdf](http://www.takey.com/Thesis_601.pdf)

HURTADO JIMÉNEZ, NOELIA (2015), *Un títere, más que un juguete*, Universidad de Jaen,  
[http://www.takey.com/Thesis\\_263.pdf](http://www.takey.com/Thesis_263.pdf)

JANAMPA, CHUQUIHUACCHA, CABRERA, KELLY SANDY GARCIA, LIZLOS, JOSSY (2018), *Títeres en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n°137 de la Tinguiña*,  
[http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1809/TESIS\\_2018\\_EDUC\\_SEGUNDA%20ESPECIALIDAD\\_%20CHUQUIHUACCHA%20JANAMPA%20KELLY%20SANDY%20Y%20GARC%C3%8D%C3%A1%20CABRERA%20JOSSY%20LIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1809/TESIS_2018_EDUC_SEGUNDA%20ESPECIALIDAD_%20CHUQUIHUACCHA%20JANAMPA%20KELLY%20SANDY%20Y%20GARC%C3%8D%C3%A1%20CABRERA%20JOSSY%20LIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

KOROŠEC HELENA, (2002). *La comunicación no verbal y los títeres*, El títere - ¡qué milagro!  
UNIMA, Comisión Títeres en la Educación  
[unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf](http://unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf)

KOROŠEC, HELENA, (2015), *Jugando con títeres en clase*, Unima , El poder de los títeres, pp.21-36, Croacia, Eslovenia  
[https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El\\_poder\\_de\\_la\\_Marioneta.pdf](https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf)

KROFLIN, LIVIJA, (2015), *El papel de el títere en la enseñanza de idiomas*, Unima, El poder de los títeres, Croacia, Eslovenia  
[https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El\\_poder\\_de\\_la\\_Marioneta.pdf](https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf)

LIURKI MARTÍNEZ ROMERO, (2018), “*Talleres de Teatro de Títeres para las educadoras en formación de la Escuela Pedagógica Manuel Ascunce Domenech, Santa Clara*, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara. Villa Clara. Cuba  
<https://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/9925/TESIS%20COMPLETA%20LIOKIS.doc%2014%20de%20junio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

LLORENTE, SONIA HERRERO, (2017), *Los títeres en el aula de educación infantil*, Valladolid, Segovia,  
[http://www.takey.com/Thesis\\_511.pdf](http://www.takey.com/Thesis_511.pdf)

LLUPART, ELIZABETH CASTRO, ( 2016) *La promoción de la lectura desde el teatro de títeres con alumnos de 7mo grado de la ESBU Chichí Padrón*. Universidad Central Marta Abreu, Santa Clara, Cuba  
[http://www.takey.com/Thesis\\_131.pdf](http://www.takey.com/Thesis_131.pdf)

MAJARON, EDI, (2015), *El arte como un sendero hacia los niños*.  
[https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El\\_poder\\_de\\_la\\_Marioneta.pdf](https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf)

MAJARON, EDI, (2002), *El títere - ¡qué milagro!* El títere - ¡qué milagro!  
UNIMA, Comisión Títeres en la Educación.  
[unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf](http://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf)

MAJARON, EDI, (2002), *Los títeres y el desarrollo infantil*, El títere - ¡qué milagro!  
UNIMA, Comisión Títeres en la Educación  
[.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf](http://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf)

MARTINEZ, NAYELI IXTALI DE LA LUZ, (2008), *El uso del teatro de títeres en la Enseñanza del idioma inglés de Educación Básica*, Universidad Nacional Autónoma de México, México,

[http://www.takey.com/Thesis\\_660.pdf](http://www.takey.com/Thesis_660.pdf)

MELGAREJO, CAMONES; HERMELINDA, YOLANDA, (2018). *Los títeres como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 04 años de la institución educativa “Jardín de la Infancia n° 122” de Huarupampa - Huaraz*, Universidad Católica Los Ángeles de, Huaraz, Perú  
[http://www.takey.com/Thesis\\_713.pdf](http://www.takey.com/Thesis_713.pdf)

MORENO, CALERO; SOLEDAD, PAOLA, (2010-2011), “*Los títeres como recurso motivador para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as del primer año de educación básica de la escuela “Zumbahua” de la comunidad cochahuma, parroquia Zumbahua, cantón pujilí, provincia de Cotopaxi*” Universidad Técnica de Ambato Facultad

de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de: educación parvularia modalidad: semipresencial  
Ambato, Ecuador  
[http://www.takey.com/Thesis\\_584.pdf](http://www.takey.com/Thesis_584.pdf)

MORENO, SANDRA MILENA ALONSO; GALEANO, LUISA FERNANDA INFANTE, UN, DOS, TRES POR ECO: (2018), *Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura a través del títere lector*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2490/6/InfanteGaleanoLuisaFernanda2015.pdf>

MOYA, NELY ALEXANDRA SATUQUINGA, (2018), “*El títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela básica Isabel la Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua*”, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador  
[http://www.takey.com/Thesis\\_582.pdf](http://www.takey.com/Thesis_582.pdf)

MUÑOZ, LETICIA SÁNCHEZ, (2020), *El títere y la literatura infantil como herramientas didácticas en el aula de educación infantil revisión teórica y aplicación práctica*, Facultad de Educación de Segovia,

[http://www.takey.com/Thesis\\_804.pdf](http://www.takey.com/Thesis_804.pdf)

NAVARRO, JANINA JUDITH MERINO, (2018), *Los títeres, instrumentos que promueven aprendizajes en niños de 3, 4 y 5 años*, Universidad Nacional de Tumbes, Sullana, Perú,  
[http://www.takey.com/Thesis\\_768.pdf](http://www.takey.com/Thesis_768.pdf)

OLTRA ALBIACH, M. À, (2013), *Didáctica de la literatura en educación infantil: los títeres*. Revista de Ciencias Pedagógicas 2013/2, 1-8, Universitat de València (España)

OLTRA, ALBIACH, M. À, (2014), *Educación intercultural, diversidad y creatividad en el aula a través del teatro: los títeres*, Universitat de València, España

OLTRA, ALBIACH, M. À, (2014), *El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías*, Espacios en Blanco. Revista de Educación, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires Argentina

OLTRA-ALBIACH, MIQUEL A. (2013), *Los títeres: una herramienta para la escuela del siglo XXI*. Revista Espanola de Pedagogia. LXXI. 277-291. Universitat de València,

OLTRA ALBIACH, M. A. (2013). “*Los títeres: un recurso educativo*”. Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa, 54, p. 164-179

PACCHIONI, NELLY PALOMINO, *Los títeres, recurso de aprendizaje en un contexto lúdico, Dramatización y títeres - x ciclo docente*

PACHECO POMARINO MARILUZ AIDE, (2015), *El teatro de títeres en la integración de los lenguajes artísticos en los estudiantes del vil ciclo de la especialidad de educación artística*, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle "alma máter del magisterio nacional" escuela de post grado sección maestría, Lima-Perú  
[http://www.takey.com/Thesis\\_572.pdf](http://www.takey.com/Thesis_572.pdf)

PAREDES, WILMA ROSARIO MANOTOA, (2014). *Los títeres y su influencia en las relaciones interpersonales de los niños/as del primer grado del centro de educación inicial “travesuras “del cantón tisaleo, provincia de tungurahua.*, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

PICHARDO MARTÍNEZ, M. C., JUSTICIA-ARRÁEZ, A., CORREDOR, G. A. Y FERNÁNDEZ CABEZAS, M. (2015). *Desarrollo de la competencia social y prevención de problemas de conducta en el aula infantil*. Pensamiento Psicológico, 14(1), 21-31.  
doi:10.11144/Javerianacali.PPSI14-1.dcsp, Universidad de Granada, España.

<https://www.redalyc.org/pdf/801/80144041002.pdf>

*El programa, Aprender a Convivir, dirigido a la prevención de la violencia infantil en la escuela, a través de una metodología activa y participativa, trabaja contenidos enmarcados dentro cuatro bloques: (a) las normas y su cumplimiento, (b) sentimientos y emociones, (c) habilidades de comunicación y (d) ayuda y cooperación. Inició con una primera actividad en grupo, consistente en una introducción con marionetas situando al alumnado sobre los objetivos a trabajar.*

PINZÓN, REBECA CASTRO, (2016), *El arte de los títeres y sus aportaciones a la salud y la paz en contextos de conflicto armado y posconflicto*, Universitat Jaume, Castellón, España

PERUZZO Hugo Horacio - VELA Silvia Ester, *Los títeres como construcción de herramientas pedagógicas: “Mirar nuestra propia mirada”*, Escuela de Formación Pedagógica y Sindical: Entre Ríos, Argentina  
<http://agmer.org.ar/index/wp-content/uploads/2016/08/proyecto-titeres.pdf>

PETRA-JESÚS BLANCO RUBI, (2001), *El teatro de aula como estrategia pedagógica*, Bilbao,

PRIETO GARCÍA-TUÑÓN, M.A. (1981). *La representación de títeres, su ámbito educativo desde el análisis de una experiencia*. *Aula abierta*, ISSN 0210-2773, N° 33, 1981, págs. 64-Rumbau, T. (12 de abril de 2012). Debate entre escuelas de títeres.

PROAÑO, ANDREA DEL CARMEN ORTIZ, (2014), “*El uso de los títeres y su incidencia en el desarrollo de destrezas de comprensión y expresión oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la unidad educativa “santa teresita”, provincia de santa elena. periodo lectivo 2013-2014*”. Lineamientos alternativos, Universidad Nacional de Loja, Loja. Ecuador  
[http://www.takey.com/Thesis\\_507.pdf](http://www.takey.com/Thesis_507.pdf)

PUTRINO, ESTEFANÍA, (2014), “*Diferentes sentidos y usos que se le da a los títeres en el Nivel Inicial*”, Universidad Abierta Latinoamericana,  
[http://www.takey.com/Thesis\\_228.pdf](http://www.takey.com/Thesis_228.pdf)

RAMÍREZ, JANET DEL ROCÍO CALDERÓN, (2013), “*La utilización de los títeres y su incidencia en el desarrollo socio-afectivo de las niñas y niños de primer año de educación general básica de la escuela fiscal “cueva de los tayos” del barrio menfis, de la ciudad de Loja, período 2012-2013*”, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

[http://www.takey.com/Thesis\\_487.pdf](http://www.takey.com/Thesis_487.pdf)

RAMÍREZ RUIZ ERIKA MABEL ROJAS CARRILLO MARÍA FERNANDA, (2011), *El teatro de títeres para la educación en valores de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “carlos chaves guerrero”, ciudadela 1ro de mayo, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2010-2011*, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador

[http://www.takey.com/Thesis\\_57.pdf](http://www.takey.com/Thesis_57.pdf)

RIVERA, INGRID YURANY; MAMIÁN, MARLEM PIEDAD, (2016), *Titiriteo, me divierto y escribo; promover la habilidad escritora a través de la implementación de títeres como estrategia didáctica con las niñas del grado tercero de la institución educativa la milagrosa*, Universidad del Cauca, Colombia

[http://www.takey.com/Thesis\\_606.pdf](http://www.takey.com/Thesis_606.pdf)

RODRÍGUEZ, RODRÍGUEZ, ZAIDA, (2017/2018), *Las marionetas como método de enseñanza en Aulas Hospitalarias*. Universidad de la Laguna, Tenerife, España

[http://www.takey.com/Thesis\\_604.pdf](http://www.takey.com/Thesis_604.pdf)

RUIZ, REBECA RAQUEL RIVERA, (2015), *El teatro de títeres y su influencia en la motricidad fina de los niños(as) de primer año de egb*, Unidad educativa “ciudad de caracas” de la provincia de santo domingo de los tsáchilas. Universidad tecnológica equinoccial sistema de educación a distancia Carrera de Ciencias de la Educación, Quito – Ecuador Marzo

[http://www.takey.com/Thesis\\_378.pdf](http://www.takey.com/Thesis_378.pdf)

SARLÉ, PATRICIA; SÁENZ, INÉS RODRÍGUEZ; RODRÍGUEZ ELVIRA. (2010) BBVA Unicef, *El juego en el nivel Inicial Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza*, Bs As.

SCHEEL BARBARA, (2015), *Títeres y el desarrollo emocional de los niños un panorama internacional, El papel de el títere en la enseñanza de idiomas*, Unima, El poder de los títeres pp.82-93, Croacia, Eslovenia

[https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El\\_poder\\_de\\_la\\_Marioneta.pdf](https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf)

SEDANO, DIANA, (2015), Linkedin learning slideshare, *Juego, Títeres y Educación*, Publicado en Educación

SMITH, MATT, (2015), la política de la aplicación de títeres, Unima, El poder de los títeres, Croacia, Eslovenia

[https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El\\_poder\\_de\\_la\\_Marioneta.pdf](https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El_poder_de_la_Marioneta.pdf)

SOTO, BRAVO; VANESSA, SUSY; HUAYTA, QUISPE; YESICA, TANIA, (2013), Dramatización con títeres en la práctica de valores de los estudiantes de segundo de educación primaria de la institución educativa nº31595 “Florencio Vidal Hinostroza Caparachin” El Tambo, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo – Perú  
[http://www.takey.com/Thesis\\_517.pdf](http://www.takey.com/Thesis_517.pdf)

TORRES SEPULVEDA; LUCILA EUSEBIA, Aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial “prosperidad” del distrito de san pablo, provincia de mariscal ramón castilla, departamento de loreto, 2019, Pucallpa – Perú, 2019  
[http://www.takey.com/Thesis\\_740.pdf](http://www.takey.com/Thesis_740.pdf)

VARGAS, SANDRA MILENA LLANOS, (2017), *El títere, un medio didáctico para los procesos corporales, la corporeidad y el movimiento en la educación inicial*, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Bogotá  
[http://www.takey.com/Thesis\\_646.pdf](http://www.takey.com/Thesis_646.pdf)

#### **Tesis muy interesante con extensa Bibliografía**

VELASCO, BEATRIZ CEBRIÁN, (2016), *El Títere y su Valor Educativo, Análisis de su Influencia en Titirimundi, Festival Internacional de Segovia*, Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Segovia  
[http://www.tak.com/Thesis\\_122.pdf](http://www.tak.com/Thesis_122.pdf)

# **Bibliografia: Teatro de Bonecos na Educação, Teatro de Bonecos como Educação, Teatro de Bonecos Educacional e Temas Relacionados: Livros, Capítulos, Artigos de Periódicos, Teses e Dissertações.**

*(Revisado em 29/04/20)*

Compilada por Oscar Goldszmidt

**A bibliografia a seguir contém livros, capítulos, artigos de periódicos, teses e dissertações relacionadas ao campo de teatro de bonecos aplicado à educação e temas relacionados. A intenção é atualizar continuamente a bibliografia para que contenha as obras mais relevantes nessa área. Esperamos que o leitor seja estimulado a sugerir adições ou correções.**

## **Teatro de Bonecos na Educação**

Seleccionados do site :

**ABTB UNIMA BRASIL, *Dissertações (Masters) e Teses (Doutorado) cujo tema da pesquisa versa sobre Teatro de Animação no Brasil***

<https://abtbcentrounimabrasil.wordpress.com/publicacoes/dissertacoes-masters-e-teses-doutorado/>

**Da Revista Moins Moins No 20 e de Takey.com**

CASTRO, KELY ELIAS DE, *Trinta anos à beira do abismo: o grupo Sobrevento, do virtuosismo da animação de bonecos ao objeto puro*, Unesp, SP, 2018

COSTA, ANTÔNIO JOSÉ DA [niojosedacosta@hotmail.com]; CASTRO, LAURA HELENA PINTO DE [laura.castro@uece.br]; CONDE, IVO BATISTA [ivo.conde@uece.br]; Mendes, ROSELITA MARIA DE SOUZA [roselita.mendes@uece.br]; PAIXÃO, GERMANA COSTA [germania.paixao@uece.br]; PANTOJA, LYDIA DAYANNE MAIA [lydia.pantoja@uece.br], *Teatro de fantoches como estratégia ao tema leishmaniose visceral no ensino fundamental*  
Universidade Estadual do Ceará, Universidade Aberta do Brasil – UECE/UAB, 2017

FERREIRA, REGINALDO MAURÍCIO, *Reflexões sobre o teatro de bonecos na educação: experimentações na escola pública*, Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, 2016.

FIGUEIREDO, TAICY DE ÁVILA, *Brincar, interagir, expressar e comunicar: um estudo a partir do teatro de bonecos na educação infantil*, Universidade de Brasília, Brasília D.F, 2009

LONGO, MÔNICA, *O teatro de animação na escola: relatos do cotidiano da Companhia Mútua*, Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC (Florianópolis - SC), 2019

<http://revistas.udesc.br/index.php/moin/article/view/1059652595034701202019153>

LUCAS, MARÍA HELENA, *Por um reportorio do teatro escolar*, cervantesvirtual.com 1968  
<file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/a-marioneta-por-um-reportorio-do-teatro-escolar.pdf>

MÁRTIRES, MARIA DE FÁTIMA COELHO DOS, *O Teatro de Marionetas como elemento didáctico/pedagógico motivador para a disciplina de Educação Visual e Tecnológica*, Universidade do Algarve, Faro, 2009 \*

MENDES, MARCELO SILVA. *Teatro de bonecos como dispositivo pedagógico: uma experiência de alteridade com estudantes do ensino regular*. Dissertação (Mestrado). Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, 2018.

MIACHON, EMILE. *A Abordagem Cultural na Prática pedagógica: análise de uma experiência com o teatro de bonecos em escolas públicas*. Campinas – SP – Década de 2000. Dissertação (Mestrado) – Unicamp, 2006.

OLIVEIRA, ANA MARIA VERGNE DE MORAIS.. *O teatro de Bonecos na Alfabetização de Pessoas Adultas da Zona Rural: Um Estudo de Caso na Comunidade de Nossa Senhora das Candeias* Dissertação (Mestrado)/ Feira de Santana. Universidade Federal da Bahia – UFBA, 2001.

PEREIRA, DULCIMAR, *\_A Arte do teatro de bonecos como disparadora de encontros na constituição dos currículos afetos na escola*, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2013 \*

RODRIGUES EDER SUMARIVA, *Teatro de animação na escola: procedimentos e reflexões*, Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC (Florianópolis - SC), 2019

<http://revistas.udesc.br/index.php/moin/article/view/1059652595034701202019123/pdf>

SILVA, KAREN ROBERTA SOARES DA. *Geografar, Alfabetizar com Fantoches, É só Começar!* Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, 2011.

SILVA, SÍLVIO PROFÍRIO DA, *O teatro de bonecos na educação infantil: a construção do conhecimento da criança em debate*, Mestrado em andamento em Linguística e Ensino pela Universidade Federal da Paraíba – UFPB, Revista Didática Sistêmica, ISSN 1809-3108 v.16 n.2 (2014) p.44-58, Paraíba 2014

SILVEIRA, SONIA MARIA. *O teatro de bonecos como prática educativa.* Dissertação (Mestrado). Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, 1997 \*

VIANA, JOANA VIEIRA. *Teatro de Animação em sala de aula: Experiências no Ensino Superior e Fundamental 1.* Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Natal, 2016. \*

[http://www.takey.com/Thesis\\_677.pdf](http://www.takey.com/Thesis_677.pdf)

As referências marcadas com asterisco foram obtidas com a ajuda de Takey.com

6058 livros, teses, dissertações em 52 idiomas sobre Teatro de Animação

<http://www.takey.com/page11.html>

Teses e dissertações

<http://www.takey.com/page20.html>