

Décembre 2019

N° 66



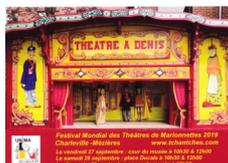
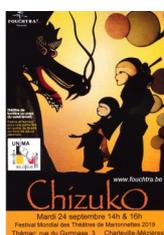
Section francophone du Centre belge de l'UNIMA asbl

Bulletin de la Section francophone du Centre belge de l'UNIMA, asbl

Marionnettes en Castelets



Journées européennes de la marionnette



Dans ce numéro :	page
Mot du président	2
Avantages membres	3
Pôles Marionnettes	4
Esprit des pôles	5
Atelier du Prince	6
Espace Marionnettes	6
Théâtre à Denis	7
Théâtre du Mirage	7
Théâtre Peruchet	8
Réseau de résidences	8
Le collectif UNIMAge	9
Témoignage Charleville-Mézières 2019	10
Assemblée générale	11
Renouvellement des cotisations	12

Mot du président

L'année 2019 se termine et les premiers bilans se dessinent.

Toujours à l'écoute de tous nos membres, nous avons organisé trois tables rondes afin de décider nos actions, définir les attentes et l'avenir de notre association.

Suite à l'assemblée générale, un nouveau conseil d'administration pilote notre association

Président : Philippe Sax

Vice-présidents : Dimitri Jageneau et Jean- Pierre Demoulin

Trésorier : Étienne Riche

Secrétaire : Roland Manet

Lira Campanor a souhaité être régulièrement invitée et elle présentera sa candidature pour rejoindre le conseil à l'assemblée générale de 2020.

Notre Section fut partenaire du Festival des Journées Européennes de la marionnette organisé par le Théâtre Péruchet. Cette collaboration nous a permis d'inviter nos membres aux différents spectacles et ainsi participer au beau succès de cette édition.

Le collectif UNIMAge, fort de dix compagnies, avait réalisé un travail remarquable pour présenter leurs spectacles au Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières... Des événements indépendants de notre volonté ont ruiné notre entreprise. C'est partie remise pour 2021 ! Quatre compagnies étaient finalement présente au festival.

Notre périodique «Marionnettes en castelets» recherche des articles de fonds, des collaborateurs pour redevenir trimestriel. Nous sommes à la recherche de solutions... Merci pour vos conseils et avis.

Via notre lettre du mois, nous essayons de partager nos informations et des nouvelles de nos compagnies. Celles-ci sont envoyées via l'adresse mail info@unima.be. Si vous ne la recevez pas consultez vos courriers indésirables ou contactez-nous pour vérifier vos données.

Dans un monde culturel qui bouge, l'UNIMA internationale a fêté cette années ces 90 ans en présentant une exposition en septembre à Charleville :

Des hommes, des Femmes, des Marionnettes

UNIMA : Croire et Créer un Futur Commun pour la Marionnette (1929 - 2019)

Après la France, l'Espagne, l'Italie, le Portugal, nous espérons pouvoir accueillir à Bruxelles en 2021 cette exposition itinérante pour les cinquante ans de la Section francophone du Centre belge de l'UNIMA !

Vous découvrirez dans les pages suivantes nos axes de travail pour 2020 : avantages membres, réseau pôles marionnettes, collectif UNIMAge, assemblée générale, ...

Bonne lecture

Merci pour votre confiance.

Philippe SAX

AVANTAGES MEMBRES

VALABLE AVEC LA CARTE DE MEMBRE 2020

Lors du renouvellement de votre cotisation en 2020, nous souhaitons vous proposer une liste d'avantages : réductions aux spectacles, sur des stages, sur des publications, vous inviter à des événements, festivals, des premières, ...

Voici les premiers avantages que nous vous proposons. Merci aux partenaires !

Tous les avantages seront relayés via la lettre du mois, les site unima.be et unima.org

Si votre structure désire également participer à cette action merci de nous envoyer votre proposition par mail via info@unima.be.



- 25 %

Théâtre Royal de Toone - Bruxelles

EMAIL : woltje@skynet.be

Nous jouons tous les jeudis, les vendredis et les samedis soirs à 20h30.

Le samedi, il y a également un spectacle à 16h00.

Entrée générale : 12 €

9€ pour les membres tous les représentations.



1+1

Théâtre Peruchet - Bruxelles

Réservation souhaitée par téléphone au 02/673.87.30

Représentations les mercredis, samedis et dimanches à 15h00.

Prix des places : 9 €

1 place gratuite pour une place payante pour les membres



1+1

Théâtre à Denis - Liège

Renseignement : 04/235.94.95

Représentations les mercredis, et dimanches à 15h00.

Prix des places : 3.5 €.

1 place gratuite pour une place payante pour les membres



- 35 %

"Trans-form-action" - Bruxelles - du 24 au 28 février 2020 - Jordi L Vidal

Improvisation et composition instantanée en danse / théâtre physique. Destiné aux praticiens du mouvement, aux professionnels des arts de la scène (comédiens, danseurs, clowns, circaciens, marionnettistes...) qui désirent explorer leur créativité dans et avec le mouvement.

Programme pédagogique complet sur <http://www.jordilvidal.net/trans-form-action/>

125 € pour les membres au lieu de 175 €

PÔLES MARIONNETTES

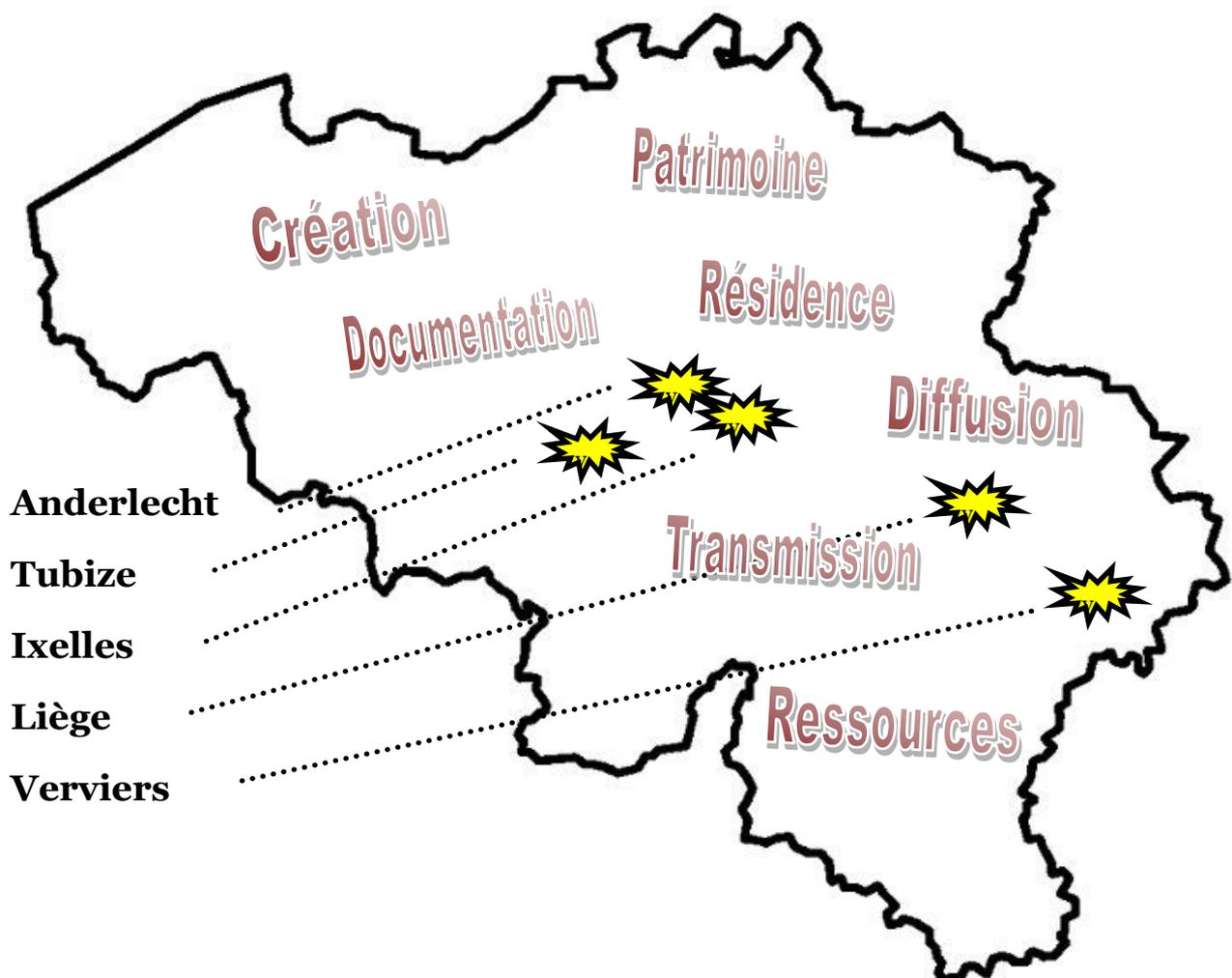
RÉSEAU UNIMA BELGIQUE

Cinq pôles pour promouvoir et défendre

l'art de la Marionnette !

Poussez les portes pour découvrir

le nouveau réseau UNIMA !



Esprit des Pôles

Un Pôle marionnettes est un lieu de partage, de compagnonnage et de dialogue entre les membres de l'UNIMA, les compagnies et les amis de la marionnette.

Il a pour missions principales :

- de valoriser et promouvoir l'art de la marionnette;
- de stimuler, de favoriser les contacts en créant un réseau pour privilégier l'échange, la réflexion et la création;
- de soutenir toutes les formes de collaborations entre ses membres, d'inciter ceux-ci à travailler ensemble;
- d'offrir une visibilité à l'UNIMA, à ces compagnies, à ces membres.



Les objectifs

En plus de garder la porte ouverte durant toute l'année pour répondre à l'esprit du projet, chaque pôle devra organiser au moins une activité qui sera une vitrine du travail de nos membres ou répondant aux objectifs de notre Section : ateliers, expositions, résidences, rencontre, conférence, festival, diffusion, publication, compagnonnage, ... Ces activités apporteront un vent nouveau au dynamisme du Centre belge de l'UNIMA.

Dossier de candidature

Chaque pôle a présenté un dossier avec ses spécificités et objectifs en développant chaque thème :

- Pôle de création;
- Pôle de patrimoine;
- Pôle de résidence;
- Pôle de diffusion;
- Pôle de documentation;
- Pôle de transmission;
- Pôle de ressources.

Les moyens

Chaque pôle

- s'acquittera d'une cotisation, la totalité de ces cotisations sera reversé à tour de rôle à une structure pour l'organisation d'une activité plus porteuse.
- présentera une ou des activités budgétisés au conseil d'administration élargi par un membre de chaque structure.

Sélection

Le conseil d'administration a sélectionné cinq pôles pour commencer la création de ce réseau en Belgique.

Voici les critères qui nous ont permis d'affiner notre sélection des pôles :

- L'esprit de travail et l'(es) animateur(s);
- Le lieu et son historique;
- Les relations de travail avec notre Section;
- Les spécificités proposés;
- La motivation et le dynamisme de la structure pour ce projet.



Contact : Sandrine et Carlo
Adresse : rue du Prince, 26 à 4800 Verviers
Site : www.atelierduprince.be
Facebook : Atelier du Prince
Mail : atelierduprince@gmail.com
GSM : 0493 / 16 82 44



- Un lieu dédié à la création artistique;
- Un petite salle de spectacle avec un gradin d'une quarantaine de places, une scène et une régie;
- un espace de partage, lieu d'art et d'essai en accueillant des spectacles en cours de travail, des bancs d'essai, des concerts intimistes, des conférences ou des veillées contées.

Ses spécificités

- Ateliers, stages sur mesure
- Bibliothèque, centre de documentation
- Lieu de résidence, aide à la création, à la mise en scène, conseils techniques son/lumière
- Dwish théâtre / Théâtre d'ombres



Contact : Philippe
Adresse : rue de l'école, 14 à 1480 Tubize
Site : www.marionnettes.be
Facebook : Espace Marionnettes de Tubize
Mail : marionnettes@scarlet.be
GSM : 0473 / 72 74 59



- Un lieu dédié à l'art de la marionnette;
- Une salle de spectacle pour 75 spectateurs;
- Création d'expositions à thème, musée, une collection de marionnettes belges;
- 20 ans d'expérience dans la coordination d'évènements: le festival de Tubize fête sa 10^{ème} édition en 2020.

Ses spécificités

- Festival des arts de la rue (premier dimanche de septembre dans le cadre de Saintes, village en fête);
- Bibliothèque, centre de documentation (plus de 700 livres);
- Lieu de résidence, soutien à la création, compagnonnage;
- Siège de la Section et du Centre belge de l'UNIMA, un lieu de co-working.



Contact : Denis

Adresse : Rue Ste. Marguerite 302 à 4000 Liège

Site : www.tchantches.com

Facebook : Théâtre à Denis

Mail : denis@tchantches.com

GSM : 0475 / 70 10 04



- Théâtre permanent;
- Sculpteur de marionnettes;
- Musée à Denis, collection de marionnettes du milieu 19^{ème} à nos jours;
- Bibliothèque, centre de documentation sur Tchanchès et les marionnettes liégeoises.

Ses spécificités

- Ateliers, stages, soutien aux jeunes compagnies;
- Marionnettes à tringle;
- Conférences, cours, formations, créations de castelets et accessoires.



Contact : Lira et Alexandra

Adresse : rue Busselenberg 51 à 1070 Anderlecht

Site : www.theatredumirage.be

Facebook : Théâtre du Mirage

Mail : info@mirage.be

GSM : 0479 /08 03 58



- Artistes pluridisciplinaires passionnées par les arts de la marionnette, les arts plastiques et les arts de la parole;
- Réseau bruxellois pour travailler dans les écoles;
- Nouvel espace à aménager en collaboration avec les artistes et l'UNIMA.

Ses spécificités

- Mamapé, la marionnette ambassadrice de la Paix, artistes pour la paix;
- Partage de connaissance et de savoir-faire;
- Salles de spectacle, d'expositions et d'ateliers;
- Théâtre du Mirage.

Présentation des Pôles Marionnettes



Contact : Dimitri
Adresse : avenue de la Forêt 50 à 1050 Bruxelles
Site : www.theatreperuchet.be
Facebook : Théâtre Royal du Péruchet
Mail : info@theatreperuchet.be
GSM : 0474 / 79 37 99



- Théâtre Royal permanent;
- Musée international de la Marionnette, Bruxelles;
- Festival Journée Européennes de la Marionnette.

Ses spécificités

- Mémoire vivante de la marionnette à fils et de l'histoire de la marionnette;
- Réseau et contacts internationaux;
- Exposition aux Journées du Patrimoine;
- Conseiller à l'UNIMA international.

Réseau de résidences



Vous êtes une compagnie, vous projetez la création d'un spectacle, animation ou projet marionnette. La Section francophone peut vous proposer cinq lieux de résidence avec des atouts et des spécificités totalement différentes qui seront un plus pour votre nouvelle conception.

Nos lieux de résidence contribuent à donner à un artiste ou à un groupe d'artistes les conditions techniques pour concevoir, écrire, achever, produire un travail original, et y associer le public dans le cadre d'une présentation.

Hors résidence notre réseau a pour but de réaliser des échanges de compétences, d'expériences, de matériel entre membres, de tisser des liens d'amitié pour la réalisation d'un travail collectif dans un esprit de compagnonnage.

Notre Section soutient les jeunes marionnettistes et les projets innovants !



UNIMAge

UN COLLECTIF

Créé en 2017 pour permettre aux marionnettistes de présenter leurs spectacles au public et aux organisateurs lors du Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières de 2018, ce collectif se réunit en table ronde ou groupe de travail pour participer à des événements ou des festivals.

Malgré un travail remarquable en 2019, nos efforts ne furent pas récompensés suite à des circonstances indépendantes de notre volonté.

Quatre compagnies ont joué sous la bannière UNIMA au festival de Charleville de 2020 et ont remporté un beau succès :

- Compagnie Lara Elands et Compagnie Fouchtra au Thémac



- Compagnie Florian le Magnifique et le Théâtre à Denis dans la rue



Fort de notre expérience, le collectif travaille déjà pour l'édition 2021 du Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville.



Voici une merveilleuse expérience à Charleville-Mézières.

Nous sommes arrivés sans encombre le jeudi 26 septembre en matinée. Après un rapide tour du festival, nous avons récupéré nos documents (pass pour accès véhicules) à la Mairie, où tout un accueil pour le "off" était organisé. Après cela nous sommes rendus au musée de l'Ardenne pour y rencontrer les autorités du musée et voir où nous allions nous installer le lendemain. Nous avons ensuite longuement flâné sur le festival et placardé nos affiches avant de rentrer dans notre petit hôtel.

Le lendemain vendredi 27 au matin nous avons amené notre matériel et monté notre stand sans encombre... mais sous la pluie. Cela paraissait mal parti pour nos deux premières représentations. Par miracle à 10h la pluie cesse et le monde arrive en masse pour profiter des spectacles du matin. En ce vendredi ce fut pas moins de 6 groupes scolaires qui assistèrent à nos deux représentations, entourés par les festivaliers... Un énorme succès, avec plusieurs centaines de personnes. L'après-midi se poursuit par des séances de fabrication de marionnette où un public nombreux et connaisseur vint pour admirer notre travail.

Le 28 nous déménageons vers la place Ducale pour deux représentations... Là encore le succès nous attendait. De plus nous recevions la visite d'un car parti spécialement de Liège avec 54 personnes pour venir nous encourager. Et comme le dit l'un d'entre eux le seul souci pour le spectacle c'est que la place était un peu petite pour y mettre tout le monde. En effet durant les deux représentations ce sont à chaque fois plusieurs centaines de personnes qui se sont arrêtées pour regarder notre spectacle... Un moment magique pour nous car nous ne nous attendions pas à avoir autant de public. L'après-midi nous avons regagné la cour du musée de l'Ardenne avec notre banc de sculpture où là encore, des gens venus de partout ont apprécié notre travail...

Le 29 fut une journée très spéciale. En effet nous n'avions qu'un seul spectacle prévu le soir à 17h. Mais alors que nous montions nos installations le matin, la troupe qui devait jouer à 10h30 n'était pas là pour cause de pluie... Le problème c'est qu'ils avaient aussi deux autres représentations prévues à 11h30 et 12h30. Avec l'accord des autorités nous avons donc mis en place notre roulotte et joué les spectacles car le public lui était bien présent. C'est alors qu'on nous annonce que la troupe qui devait jouer à 14h30 et 15h30 n'était pas là non plus... Et que si on voulait nous pouvions prendre leur place... Ce sont donc au final 5 représentations pleines à craquer que nous avons fait ce dimanche.

Bilan de nos trois jours d'activités : 9 spectacles au lieu de 5 ! Nous avons rencontré et noué contact avec énormément de personnes : des programmeurs (trois contrats signés sur place pour Lille, Le Havre et Stenay) et plusieurs autres en discussion, des personnes de l'UNIMA (présidente du Pérou), représentant italien du comité international et français, des marionnettistes (montreurs et fabricants) et un public formidable dont plusieurs nous ont garanti venir passer une journée à Liège et en profiter pour revoir nos marionnettes ! Un bilan plus que positif et des retombées nombreuses auxquelles je ne m'attendais pas.



Denis
Théâtre à Denis



Rendez-vous en 2020

SECTION FRANCOPHONE DE L'UNIMA

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SECTION FRANCOPHONE DU CENTRE BELGE DE L'UNIMA, ASBL

Nous avons le plaisir de vous inviter à la prochaine assemblée générale statutaire de la Section francophone du Centre belge de l'UNIMA, asbl qui aura lieu

**le vendredi 13 mars 2019, à 17h00
au Centre culturel de Tubize**

Boulevard Georges Deryck 1480 Tubize

17h00 : Accueil et vérification de la qualité de membre effectif des participants.

17h30 : Assemblée générale.

20h00 : Puppets en 3 services dans le cadre du Festival de Tubize

Dîner-spectacles

Durée : 2h10

Pour joindre l'utile à l'agréable, le Centre culturel vous propose un repas et trois spectacles .

Dans vos assiettes : volaille farcie aux écrevisses ou aux champignons sur un lit de purée à la ciboulette, accompagnée de légumes glacés et d'une compotée de potimarron OU wok de légumes au Corn barbotant dans sa sauce aigre douce, suivi de petits choux à la crème soulignés de chocolat chaud.

Sous vos yeux : trois formes courtes de théâtre d'objets ou de marionnettes, trois univers différents : tantôt maladroits, tantôt touchants mais souvent très drôles.

Découvrez :

Créatures par Kevin Brooking

Kevin Brooking fait vivre n'importe quel objet pour créer des personnages originaux et surprenants. La relation qu'il construit avec ses personnages oscille entre complicité, taquinerie et véritable combat. Tout un programme qui ne manquera pas de vous faire rire !

Dans l'atelier par le Tof Théâtre

Un spectacle déjanté ! Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même...

Et les 7 nains par le Théâtre Magnetic

Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Le Théâtre Magnetic propose son spectacle empoisonné, bourré de technologies HYPER modernes (ou presque...). Deux conteurs du dimanche qui tentent de retracer l'histoire d'une Blanche-Neige moderne...

Prix : 20 € pour les membres - 25 € pour les non-membres.

Inscription via info@unima.be

Spectacle accessible à partir de 15 ans .



L'invitation officielle vous sera envoyée mi-janvier avec l'ordre du jour détaillé.

Philippe SAX



L'année s'achève et il devient donc temps de penser à renouveler votre cotisation à l'UNIMA pour l'année 2020.

Cette très modeste cotisation de 15 euros vous ouvre les portes du réseau UNIMA belge et internationale,

Votre carte membre vous offre des réductions dans des théâtres, festivals, pour des stages, publications. Découvrez vos avantages dans la lettre du mois .

Être membre actifs à l'UNIMA, c'est aussi participer à l'assemblée générale, aux tables rondes, aux groupes de travail. C'est défendre et promouvoir l'art de la marionnette, modeler l'UNIMA de demain.

Le conseil d'administration est ouvert et accueille toutes les bonnes volontés.

Les compagnies dynamisent le travail de la Section via le collectif UNIMAge.

Chez nous, chacun a sa place, nous regroupons des marionnettistes professionnels, amateurs, théâtres, compagnies, musées, bibliothèques, sculpteurs, institutions, spectateurs, collectionneurs, passionnés, amis de la marionnette. La diversité de nos membres est une richesse.



Pour renouveler votre cotisation, veuillez verser 15 euros au compte :

BE47 0689 0545 1880
SF Centre belge UNIMA
Rue de l'Ecole, 14
1480 TUBIZE

Si vous payez au nom d'une compagnie, merci d'indiquer le nom de cette compagnie ET le nom de la personne qui la représente (seules les personnes physiques peuvent être membres effectifs de l'asbl, les compagnies sont membres adhérents, sans droit de vote).

Merci de votre adhésion à notre mouvement.

Je vous souhaite à vous, à votre famille et à vos équipes un Joyeux Noël et une Belle Année 2020.

Que tous vos souhaits se réalisent !

Philippe SAX
 Président



Rédaction : Philippe Sax avec la participation de Denis Fauconnier et de l'Espace Marionnettes de Tubize
 Chaque membre peut proposer des articles pour les prochains numéros.

Editeur responsable : Philippe SAX
Messagerie : info@unima.be
www.unima.be
Siège social : rue de l'Ecole, 14
1480 TUBIZE

Numéro d'entreprise : 408165211