



**UNION INTERNATIONALE
DE LA MARIONNETTE**

ORGANISATION INTERNATIONALE NON GOUVERNEMENTALE FONDÉE EN 1929
BÉNÉFICIAIRE DU STATUT CONSULTATIF AUPRÈS DE L'UNESCO

**XXIIIe Congrès UNIMA
Bali, Indonésie
14 au 19 avril 2020**

ORDRE DU JOUR

13 avril

RÉUNION DU COMITÉ EXÉCUTIF SORTANT

8h30 – 10h

12h30 – 13h30 : Déjeuner, Prime Plaza Hotel

13h30 – 16h30

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

18h – 23h

Discours d'ouverture du Gouverneur de Bali ou du régent de Gianyar

Discours du Président d'Unima International

Spectacle «AWATARA WISNU» par *I made Sidia Dancing School*

Collaboration entre les marionnettes en cuir de Java Centre, Cenk Blonk (marionnette de Bali) et marionnette en bois de Java Ouest.

14 avril

SESSION I DU CONGRÈS

8h30 – 12h30

Plénière

- 1) Ouverture du Congrès par le Président de l'UNIMA.
Discours d'accueil du Président du Centre National recevant.
Aut
res salutations officielles ;
- 2) Lecture de l'Ordre du Jour par la Secrétaire Générale ;
- 3) Élection d'un Président-gérant du Congrès et de deux Secrétaires Rapporteurs qui dresseront le compte-rendu du Congrès ;
- 4) Élections des Conseillers supplémentaires indépendants, avec l'assistance du Comité des Élections (voir Statuts §3.a.4.4 et R.O.I. III.B.5);
- 5) Présentation de la liste des nouveaux Membres d'Honneur par le Président de l'UNIMA, au nom du Comité Exécutif sortant (voir Statuts§2.6 et R.O.I. II.3);
- 6) Rapport du Bureau d'Enregistrement (voir R.O.I. III.A.4) et présentation, par le Secrétaire Général, de la liste des membres du Conseil ;
- 7) Rapport moral du Comité Exécutif par la Secrétaire Générale ;
- 8) Rapport de la Trésorière ;
- 9) Rapport de la Commission de Révision (voir Statuts§3.d et R.O.I. III.E) ;
- 10) Proclamation des résultats des élections des Conseillers supplémentaires ;
- 11) Vote du quitus au Comité Exécutif sortant ;

- 12) Rapport du Comité des Élections (voir R.O.I. III.B.2 et 3).

12h30 – 13h30 : Déjeuner

14h – 16h

Ateliers participatifs

Démonstration de :

- Créateurs de masques
- Sculpture de marionnettes

16h – 18h : Pause

18h – 19h : Diner

SPECTACLES

19h30 – 20h30 : Spectacle de Larry Reed à l'hôtel

20h30 – 21h30 : Spectacles de UNIMA Corée

15 avril

SESSION II DU CONGRÈS

8h30 – 12h30

Plénière

- 13) Rapports des Centres Nationaux, Commissions, Groupements Internationaux (voir Statuts § 3.e. 6 et R.O.I. III.F.4) et Représentants.

12h30 – 13h30 : Déjeuner

14h – 16h

Plénière

- 14) Présentation et discussions des candidatures pour l'accueil du prochain Congrès.

DINER DE GALA ET SPECTACLES

18h – 22h

Diner de gala au Inna Beach Hotel (extérieur)

(19h – 20h)

Spectacle de I made Sidia Dancing School

16 avril

SESSION III DU CONGRÈS

8h30 – 12h30

Plénière du matin

- 15) Élection du Comité Exécutif ;
- 16) Vote d'acceptation d'une des candidatures pour l'accueil du prochain Congrès ;
- 17) Etablissement des montants des cotisations des Centres Nationaux et des membres directs (voir R.O.I. VI.1) ;
- 18) Motions incluses dans le dossier-Congrès ;
- 19) Proclamation des résultats des élections du nouveau Comité Exécutif ;
- 20) Présentation et discussions du programme des candidatures à la Présidence, au Secrétariat Général, à la Trésorerie et à la Commission de Révision.

12h30 – 13h30 : Déjeuner

13h30 – 16h

« Petcha-Kutchka » - présentation de projets et nouvelles idées

SPECTACLES

Soirée

4 créations 4 continents : spectacles du 90^e anniversaire de l'UNIMA avec les créations d'Afrique, d'Asie-Pacifique, d'Europe et des Trois Amériques sur le texte gagnant « Douanes » de Marcos Nicolaïewsky.

17 avril

SESSION IV DU CONGRÈS

8h – 11h30

Plénière

- 21) Élection du Président, du Secrétaire Général, du Trésorier et des membres de la Commission de Révision ;
- 22) Suppression, création et/ou confirmation des Commissions de travail et définition de leurs objectifs ;
- 23) Discussions ouvertes sur le programme des quatre années à venir (ces discussions peuvent se dérouler pendant toute la session, mais, sur demande du Comité des Élections, peuvent être interrompues de manière appropriée pour permettre l'avancement de l'Ordre du Jour du point 26 au 29) ;
- 24) Proclamation des résultats des élections du point 22.
- 25) Élections des Présidents des Commissions ;
- 26) Présentation des candidatures et élection des deux Vice-Présidents ;
- 27) Proclamation des résultats de l'élection des deux Vice-Présidents ;
- 28) Installation du nouveau Comité Exécutif.

EXCURSION

12h – 17h30

12h-13h : Rumah Topeng (Maison des masques)

13h-14h : Déjeuner au restaurant Mang Engking

14h-16h : Parade Anniversaire du Gianyar

16h-17h30 : Ecole de danse balinaise : *I Made Sidia Dancing School*

18h30 – 19h30 : Diner

18 avril

SESSION V DU CONGRÈS

8h – 11h30

Plénière

Poursuite du point 23) de l'Ordre du jour s'il n'a pu être finalisé la veille. S'il est terminé, cela se poursuivra avec les points suivants de l'agenda.

- 29) Réunions ouvertes des Commissions ;
- 30) Questions diverses ;
- 31) Clôture du Congrès.

12h – 13h : Déjeuner

13h – 18h

Si nécessaire, poursuite des discussions autour des points 29), 30) et 31) de l'Ordre du jour.

19 avril

RÉUNION DU NOUVEAU COMITÉ EXÉCUTIF

8h30 – 12h

12h – 13h : Déjeuner

13h – 16h

CÉRÉMONIE DE CLOTÛRE

19h – 22h

19h-20h : *I made Sidia Dancing School*

20h-21h : Spectacle de l'UNIMA Grande-Bretagne

21h-22h : Spectacle en projection sur l'histoire du Majapahit

SÉMINAIRE

A l'Institut d'Art Indonésien, Denpasar (30' en bus)

Thème : **La marionnette comme trait d'union entre les peuples**

Sous-thème : **L'amitié à travers les cultures**

18 avril

15h – 21h

19 avril

10h – 12h

12h – 13h : Déjeuner

13h – 16h