

RAPPORT de Parrainage de Festival – Commission UNIMA des Festivals internationaux

Leonardo Jimenez Quintero

(Secrétaire général du conseil d'administration de l'UNIMA-COLOMBIE)

20^e FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES DE CHARLEVILLE- MÉZIÈRES 2019.

La scène est prête, compagnies, groupes et solistes du monde entier se retrouvent pour la soirée de marionnettes, le rideau s'ouvre. Les rues sont envahies par de multiples poétiques et esthétiques, l'horloger fou court après des heures et Alisia est perdue entre les fils et les retables; Polichinelle et monsieur Guignol boivent une bière de la région dans le bar Karagoz ; un wayan golek excité observe la robotique postmoderne qui se mêle au théâtre d'ombres traditionnel ; un marionnettiste sort de son kamichibai avec son recyclage; le in, le off, le off du off ; le Bread and Puppet dans (...) et le garage ; sous le clocher de la place Churchill, défilent dans la caravane les mystérieuses boîtes (théâtre Lambe Lambe) ... le public rit, applaudit et du ciel de Charleville, les anges descendent qui inondent dans une mer de plumes blanches ... derrière le rideau nous sommes tous pareils ... une vieille affiche repose en mémoire du fondateur de cet événement.

En tant qu'expérience artistique, voir, ressentir et vivre cette soirée a été une expérience d'apprentissage enrichissante, une croissance réelle et unique, malgré la pluie qui a fermé le ciel avec ses nuages mais pas les cœurs ... NOTRE ART ... se manifeste dans une diversité de styles, de techniques et de propositions, sans pour autant négliger l'engagement politique dans notre monde actuel, d'où la nécessité de réfléchir sur l'avenir que nous voulons construire en tant qu'humanité, où la poétique de l'objet et des marionnettes incarnent également une pointe d'espoir, avec humour, amour et prise de conscience.

Merci, Collègues, artistes du monde unis, sous le fil du destin et sur les scénarios de la vie dans l'inexorable torrent des actions animées par l'âme naïve que l'on retrouve dans les sourires surpris des plus petits. Merci Festival, merci à la famille de bénévoles qui m'a ouvert avec amour les portes de leur maison, merci aux amis Yves Pruvot et sa femme Agnès, d'avoir partagé leur joie ; merci à Unima International.

Nous allons continuer à travailler pour que ce millénaire qui rénove l'art coule comme un fleuve et atteigne tous les coins du monde.



Leonardo Jimenez Q y Neville Tranter;



Bread and Puppet Theatre / U.S.A



TRUJAMAN TITERES / UNIMA URUGUAY