4 créations pour 4 continents
Réseau PUPPETt.NET

Appel à participation
Résidence Laboratoire
Amiens - 9 au 21 décembre 2019

Contexte

PUPPETt.NET est un **réseau européen dédié aux questions de transmission et de formation des jeunes artistes en Europe.**

C'est également une démarche de mise en réseau et de professionnalisation dans le domaine des arts de la marion--nette pour des jeunes aux parcours très variés (autodidac--tes, étudiants en voie de professionnalisation, médiateurs auprès des publics, etc).

Les partenaires de PUPPETt.NET sont le Tas de Sable – Ches Panses Vertes (Amiens, France), l'UNIMA et sa commission Europe (Charleville-Mézières, France), le TOPIC (Tolosa, Espagne), SYNKOINO (Veria,Grèce) et le Festival Göttingen Puppet Theatre (Allemagne).
Il est soutenu par Amiens Métropole et le Ministère de la Culture (France - Bureau de l'action européenne et interna--tionale de la DGCA).

Ainsi PUPPETt.NET a pour vocation de regrouper des jeunes professionnels européens autour :
• D'un cycle de formations sur les techniques traditionnelles (période 2018-2019)
• D'une création artistique faisant partie intégrante du pro--cessus,avec des résidences de création chez nos parte--naires en France, Allemagne, Grèce et Espagne et qui sera présentée à Bali en avril 2020 lors du Congrès de l'UNIMA (période 2019-2020)
• Des temps d'échanges et de partage d'expériences, en préfiguration de la constitution d'un réseau européen de formation et de compagnonnage.

PUPPETt.NET est étroitement lié aux actions organisées par l'UNIMA dans le cadre des célébrations de son 90ème anniversaire, autour de la jeunesse et du patrimoine :
4 créations d'une version adaptée de *Douane*, texte de Marcos Nicolaïewsky, seront présentées par des jeunes marionnettistes d'Europe, Amérique,Asie-Pacifique et Afri--que au 23ème Congrès de l'UNIMA à Bali en avril 2020.
Ce sera une occasion exceptionnelle de rencontres entre tous les participants du Congrès.

Appel à participation à la création européenne

La création européenne *Douane* sera dirigée par Sylvie Baillon, directrice du Tas de Sable – Che Panses Vertes. Afin de sélectionner l'équipe de jeunes européens qui présentera cette création à Bali, nous organisons une résidence laboratoire du 9 au 21 décembre au Tas de Sable à Amiens.

Elle sera conduite de la façon suivante :
• **Du lundi 9 décembre au samedi 14 décembre 2019**
Workshop *« De la dramaturgie à la mise en scène par la marionnette ou l'objet »*, dirigé par Sylvie Baillon / 15 parti--cipants. Dans un premier temps sur un même texte les participants feront des esquisses de mise en scène selon un point de vue. La parole prononcée reste ou non sur le plateau. Quelles sont les questions à se poser pour un ensemble cohérent ? Nous organiserons également une visite du Théâtre de Ches Cabotans, du cirque en dur et de la cathédrale (traditions et patrimoine d'Amiens).
A l'issue de cette semaine 8 personnes seront invitées à continuer la résidence laboratoire.

• **Du lundi 16 au samedi 21 décembre 2019** - Début du travail sur le texte *Douane* de Marcos Nicolaïewsky : explorations différentes, travail sur le son, constructions, répétitions, travail lumière.
A l'issue de cette deuxième semaine de laboratoire, une équipe de 4 personnes incluant différentes compétences du marionnettiste (construction, interprétation, technique lumière et son, assistant à la mise en scène) sera sélectionnée pour continuer le processus et présenter la création européenne de *Douane* en avril 2020 au Congrès de l'UNIMA à Bali.

Au-delà de sélectionner les participants au projet 4 créations 4 continents, les objectifs de ces deux semaines sont :
• La formation par la confrontation des pratiques et des approches culturelles autour des techniques traditionnelles et de leur exploitation sur le plan professionnel.
• Travailler de manière collaborative à des outils pour mettre en valeur la particularité de ces moyens d'écriture sur le plateau.
• Contribuer à un cadre commun mettant en valeur les compétences, la spécificité du métier, des pratiques et des savoir-faire du marionnettiste.

4 créations pour 4 continents
Réseau PUPPETt.NET

Appel à participation
Résidence Laboratoire
Amiens - 9 au 21 décembre 2019

Informations pratiques pour la création européenne

Pour l'équipe de 4 personnes sélectionnées pour participer à la création européenne, il y aura trois périodes de résidences à prévoir en 2020, en Allemagne, Grèce et en Espagne et une semaine pour le Congrès à Bali :

- 17 au 22 février : Résidence 1, Göttingen, Allemagne
- 4 au 10 mars : Résidence 2, Veria, Grèce,
- 4 au 10 avril : Résidence 3, Tolosa, Espagne,
- 12 au 19 avril : Création au Congrès de l'UNIMA à Bali.

Le calendrier est susceptible d'être modifié, il sera définitif lors de la résidence laboratoire à Amiens.

Coût de participation : le workshop est gratuit. Les repas du midi sont pris en charge par le Tas de Sable. Les autres frais sur place sont à la charge des participants la première semaine.
Pour les stagiaires invités à rester en 2ème semaine, les repas du midi, du soir et l'hébergement sont pris en charge par le Tas de Sable.

Langue de travail : Français, Anglais

Modalité d'inscription et critères de sélections :
Ouvert aux marionnettistes et autres professionnels des arts vivants, de l'éducation et du champs social qui ont une pratique active de la marionnette /
Avoir entre 18 et 35 ans

Les participants doivent envoyer leur candidature à l'adresse suivante :
sylvie.baillon@letasdesable-cpv.org et en copie à **contact@unima.org.**

Merci de nous faire parvenir :
- Une page (pas plus) présentant des éléments de votre parcours et vos motivations à participer.
- Ajouter, si vous le souhaitez, 2 ou 3 photos de votre univers artistique.

Date butoir : 15 novembre 2019
Les personnes sélectionnées seront informées la semaine du **21 novembre 2019**

Pour plus d'informations : contact@unima.org, contact@letasdesable-cpv.org, www.unima.org

Pour suivre l'actualité du réseau PUPPETt.NET, inscrivez-vous à la newsletter sur le site de l'UNIMA : https://www.unima.org/fr/newsletter