

**Acta de la reunion de la comisión EDT UNIMA.
Celebrada en Bochum, Allemagne, el 13 de mayo 2018, 15.00 horas/3 pm.**

Presentes: Livija Kroflin (Presidente), Antje Wegener, Åsa Viklund, Edmond Debouny, Cariad Astles, Meg Amsden (acta).

Visitantes: Cédric de Mondenard, Tommy Baker, Albert Bagno.

Disculpados: Jan Vandemeulebroeke, Aaron S. J. Crombé.

Cédric explica el formulario que ha creado para el directorio de titiriteros practicantes para nuestra sección en el sitio web de UNIMA.

Propuesta de libro desde Xiaoxin de China – Títeres aplicados -. Están reuniendo dinero para pagarlo. Livija sugiere diferentes artículos para él.

Cariad informa sobre el mayor proyecto de la comisión de investigación, The Broken Puppet (el títere roto).

2 symposia ya han tenido lugar, el primero organizado por Emma Fisher en la Universidad de Cork en Irlanda, el otro por Laura Purcell-Gates en la universidad de Bath Spa en el Reino Unido.

Un tercer symposium sobre formación tendrá lugar en la Universidad de Birmingham en el Reino Unido en abril 2019 y un cuarto en Madrid, organizado por Idoia Otegui en junio/julio 2019.

Fechas no confirmadas para otros symposia:

- 1- "Puppets in Transit" (Títeres en tránsito) – Terapia con títeres en Chile.
- 2- Hong Kong (iba a ser celebrado en Singapur pero se han quedado sin recursos económicos)

Cariad propone que el proyecto Broken Puppet sea un proyecto de conjunto con la comisión EDT. La reunión da su acuerdo.

Emma Fisher, de la comisión de investigación, propone que una persona de EDT esté también en el equipo de Broken Puppet. "Queremos hacer más investigación sobre una base científica".

Cariad explica que algunas presentaciones de los 2 primeros symposia han sido publicados.

Livija dice que quizás podrían estar en el nuevo libro también ya que se necesitan más trabajos sobre investigación académica.

Cariad recuerda que el tema principal es la salud mental y otras minusvalías que incluyen las sociales.

Livija comenta que el Nuevo logo de EDT has sido creado para nosotros por Cédric. ¿Cómo podemos dar a conocer nuestro nuevo directorio? Cédric creará un formulario para que los temas nuevos aparezcan en la primera página del sitio web de UNIMA. Necesitamos una nueva foto para la página EDT.

El Nuevo libro de la EDT. El problema es el dinero. Una versión en papel no es realizable de momento.

Livija sugiere tenerlo en internet ya que se facilita el acceso a ello. Tendría

que ser un e-book así como en la web. Podría proponérselo a su universidad y también a UNIMA. Si todo falla podría ir a la web. Podríamos editarlo como una revista que se puede descargar e imprimir.

Edmond prefiere un libro de verdad.

¿Título? “¿Cómo funcionan los títeres?” (Antje). ¡Los títeres funcionan! (Åsa). Livija no quiere hacer una llamada pública para artículos todavía. Se puede hacer más tarde. Preferiría que los miembros de la comisión pidan a personas que conozcan que escriban. Se les debería pedir que incluyeran resumen y bibliografía. Estaría enfocado primero a títeres en terapia y debería incluir artículos académicos y ejemplos de buena práctica.

Åsa escribió un artículo el año pasado que fue publicado en “Lutka” muy recientemente.

Antje escribió tres o cuatro artículos para “Das andere Theater” el otoño pasado en temas similares.

Livija dice que sí a ambas. Necesitamos artículos para finales de 2018 o principio de 2019 como más tarde.

Meg dice que contactará Karrie Marshall del Zenwing Puppets y le pedirá un artículo.

Edmond dice que todos necesitamos tiempo para pensar. Propone mandar ideas por email a Livija para mayo. Sugiere el título “¿Porqué el títere?”.

Ofrece escribir un artículo sobre títeres en la escuela.

Åsa pregunta si deberíamos hacer una presentación en el congreso de Bali. O por lo menos informar.

Algo que hay que mirar: “The Puppet and Being Human: Playing Across Borders” - a puppet symposium at Freidrichsdorf Feb 2018.

Artículos en ingles: www.DGTP.de and: www.figurenspieltherapie.ch

Y también el trabajo de Gerald Hüther: www.geraldhuether.de

Gerald es un cirujano cerebral que investiga lo que ocurre en el cerebro de los niños cuando miran títeres, escuchan cuentos tradicionales y juegan.

¿Podemos contactar con él?

Albert nos habló del trabajo de una terapeuta titiritera Tamara Keldany con refugiadas sirias en Beirut, Líbano, y de Butaina Bandora que trabaja con títeres en educación en Aman.

La reunión se termina a las 16.30/4.30 pm.