Buenos dias, soy Margarita Rincon,

Estube participando del FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE ARRIVANO DAL MARE! gracias a la beca que me otorgo UNIMA y el festival . Adjunto mi reporte y agradezco la oportunidad. Abrazos colegas y nuevamente muchas gracias.

Al participar del festival comprendi las diferencias de los procesos creativos que cada teatro de titeres tiene al ser una profesion tan noble y unica.

Encontre a nivel creativo propuestas demasiado complejas y al mismo tiempo con carencia de frescura, basados en la tecnica olvidando el disfrute y la recursividad, vi espectaculos de alta calidad, divertidos, donde se integra al publico siendo participativos.

A nivel de produccion de parte del festival falto promocion, y oportunidad a diferentes grupos.

Rescato la diversidad de propuestas y la oportunidad de conocer grandes maestros, y los contactos.

Agradezco la oportunidad.

Att. Margarita Rincon Ponton.

…………………………………………………………………………………………………….

Bonjour, je m'appelle Margarita Rincon,

J’ai assisté au f FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE ARRIVANO DAL MARE! grâce au parrainage que l’UNIMA et le festival m’ont accordé. Je joins mon rapport et j'apprécie cette opportunité. Je salue mes collègues et je les remercie encore beaucoup.

Lors de ma participation au festival, j'ai compris les différences entre les processus de création qui font de chaque théâtre de marionnettes un métier si noble et unique.

J'ai trouvé les propositions créatives trop complexes et en même temps manques de fraîcheur, basées sur la technique en oubliant le plaisir et la récurrence, j'ai vu des spectacles de haute qualité, amusants, où le public est intégré et participatif.

Au niveau de la production, une partie du festival manquait de promotion et d’opportunités pour différents groupes.

Sauvez la diversité des propositions et la possibilité de rencontrer de grands professeurs et des contacts.

J’ai apprécié cette opportunité.

Att. Margarita Rincon Ponton

……………………………………………

Hello, I'm Margarita Rincon.

I was participating in the FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE ARRIVANO DAL MARE! thanks to the sponsorship that UNIMA and the festival granted me. I enclose my report and I appreciate the opportunity. Hugs colleagues and again thank you very much.

When participating in the festival I understood the differences of the creative processes that each puppet theater has to be such a noble and unique profession.

I found creative proposals too complex and at the same time lack of freshness, based on the technique forgetting the enjoyment and recursion, I saw high quality shows, fun, where the audience is integrated being participatory.

At the production level part of the festival lacked promotion, and opportunity to different groups.

Rescue the diversity of proposals and the opportunity to meet great teachers, and contacts.

I appreciate the opportunity.
Att. Margarita Rincon Ponton.