

26-30 novembre – Tolosa (Pays Basque), Espagne

Luz, Sombras, Hombres

Quand la jeunesse réinvente
le patrimoine : Vers le théâtre
d'ombre contemporain

Stage international

L'UNIMA - Union internationale de la marionnette, qui célébrera en 2019 son 90^e anniversaire, s'est construite sur la volonté de créer une Europe du lien : dépasser les frontières pour relier les citoyens, les amateurs, les artistes et les chercheurs autour de la marionnette. Cet anniversaire est l'occasion pour la plus ancienne association internationale de théâtre de se pencher sur le patrimoine de la marionnette à l'aune de sa jeunesse, de questionner les manières dont ce patrimoine peut être investi, conservé, diffusé.

Les objectifs de ces workshops sont, entre autres :

- La formation par la confrontation des pratiques et des approches culturelles autour des techniques traditionnelles, de leur réappropriation et de leur exploitation sur le plan professionnel.
- Travailler de manière collaborative à des outils pour mettre en valeur la particularité de ces traditions.
- Contribuer à un cadre commun mettant en valeur les compétences la spécificité du métier, des pratiques et des savoir-faire du marionnettiste.

Formateur

Fabrizio Montecchi, Teatro Juego Vita

Description

Le stage sera centré sur la lumière et l'ombre. Le théâtre d'ombres est une des formes théâtrales les plus anciennes et fêtait en 2017 ses 500 ans d'histoire.

« Je suis profondément convaincu que dans un monde dominé par l'image sursaturée et répétitive, intrusive et imposante (dans sa forme comme dans son contenu), le théâtre d'ombres contient les voies d'une communication primitive et ancestrale, une pure écologie de la perception. Le Théâtre d'Ombres n'impose pas ses formes et significations, mais il les propose et surtout, il nous laisse libre de les interpréter. Pour cette raison, il peut encore parler, de façon originale, à l'homme d'aujourd'hui et à celui de demain. » Fabrizio Montecchi

Dans ce stage, Fabrizio Montecchi propose un itinéraire pour découvrir le théâtre d'ombres contemporain. La première partie - L'Ombre - sera divisée en sessions pratiques, encourageant une approche personnelle de l'ombre.

On ne peut pratiquer le théâtre d'ombres si l'on ne connaît pas l'ombre. La deuxième partie - Des ombres au théâtre d'ombres - sera divisée en sessions théoriques et pratiques. A partir des caractéristiques du dispositif de projection, il s'agira d'analyser les éléments qui le composent : la lumière, l'écran et le corps - objet.

Contexte

Ce stage est proposé au sein du festival Titirijai avec la collaboration du TOPIC, de l'UNIMA Euskal Herria et du département de la culture du gouvernement basque, qui offre la possibilité d'assister à tous les spectacles du festival, ainsi qu'aux déjeuners et dîners qui sont inclus dans les frais d'inscription.

Ce stage s'inscrit également dans le cadre d'un projet Européen : Jeunesse et Patrimoine. Il s'agit d'un cycle de cinq formations pour aller vers une création européenne prévue pour 2020 complétées d'un travail sur des productions intellectuelles collaboratives sur les arts de la marionnette, les techniques traditionnelles et les questions professionnelles.

La sélection des participants à la création européenne se fera dans le cadre d'un stage à Stuttgart en février 2020. Tous les participants du stage de Stuttgart devront avoir participé à au moins l'un des stages précédents du projet.

APPEL À PARTICIPATION

Qui peut participer :

Marionnettistes et autres professionnels des arts vivants ; professionnels éducatifs et/ou sociaux qui ont une pratique active de la marionnette.

Age : 18-30 ans. Il y aura un quota sans limite d'âge pour les personnes intéressées par le stage, mais pas par la création européenne.

Langue de travail : anglais et espagnol

Coûts d'inscription :

150 € (membres de l'UNIMA)
250 € (non membres)

Le coût d'inscription comprend la participation à l'atelier, les entrées pour les spectacles du festival, les repas midi et soir.

Les participants doivent envoyer :

- une page (pas plus) présentant les éléments de leur parcours et les motivations à participer.
- deux ou trois photos de leur univers artistique, si ils le souhaitent.

Date butoire : 28 octobre 2018

La sélection sera effectuée par les formateurs.

Les personnes seront informées la semaine du 5 novembre 2018.

Pour suivre les stages proposés dans le cadre du projet, abonnez-vous à notre newsletter.

Envoi candidatures & Informations
contact@unima.org
cit@cittolosa.com
www.unima.org

