



SEMINARIO DE TÍTERETERAPIA DE BELO HORIZONTE

El títere y la persona con discapacidad:
Prácticas en Cultura, Educación y Salud.



EDUCATION,
DEVELOPMENT
& THERAPY COMMISSION
Éducation, Développement & Thérapie
Educação, Desenvolvimento & Terapia
education@unima.org - unima.org/education

27 A 29 DE SEPTIEMBRE DE 2018, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL

CONVOCATORIA

La compañía de Títeres Origens y la Comisión de Educación, Desarrollo y Terapia de la Union Internationale de la Marionnette - UNIMA hacen pública la convocatoria para presentación de trabajos para el II Seminario de Títere terapia de Belo Horizonte - con el tema El títere y la persona con discapacidad: Prácticas de Cultura, Educación y Salud - que se celebra en los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2018, Belo Horizonte, Brasil.

La compañía de Títeres Origens es un miembro correspondiente de esta Comisión y contribuye a sus directrices que son:

- Fomentar maneras creativas de utilizar los títeres desde la infancia más temprana y durante toda la vida;
- Animar a los investigadores a involucrarse en el campo de los títeres en la educación, el desarrollo y la terapia, y a compartir sus resultados;
- Promover la inclusión del arte de los títeres en la formación curricular del personal docente, terapeutas y agentes de desarrollo;
- Animar a titiriteras y titiriteros profesionales a colaborar con educadores, terapeutas, agentes de desarrollo personal y comunitario y otros profesionales a utilizar el arte de los títeres en su campo;
- Apoyar diferentes proyectos de utilización de títeres en educación, desarrollo o terapia.

La compañía de Títeres Origens desarrolla su investigación destinada a la persona con discapacidad en dos segmentos: (1) formación de actores con discapacidad para actuar en el teatro de títeres; (2) estimulación cognitiva y motora de niños con discapacidad a través de intervenciones pedagógicas con títeres.

Esta es una convocatoria pública que se destina a investigadores, estudiantes e/o profesionales que llevan a cabo investigaciones relacionadas con el tema del Seminario, en sus más diversas manifestaciones. Las propuestas pueden presentarse en dos formatos, conferencias o talleres, y deben abordar algunas de las cuestiones previstas para discusión en el seminario que se indican a continuación como sugerencias, sin todavía limitarse a estas.

Los temas propuestos incluyen:

- Superando los límites del cuerpo: prácticas con títeres.
- Métodos de inclusión: títeres en el contexto de la educación.
- Intervenciones con títeres en hospitales, clínicas y sitios de salud.
- Investigación: proyectos y actividades en arte-educación y/o terapia dirigida para el cotidiano de las personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA).

Serán aceptadas propuestas en formato de resumen con de 200 a 300 palabras, y una breve biografía de no más de 50 palabras. Las propuestas incluirán, además del resumen, título, nombre del autor, y en su caso, vínculo académico o profesional, y deben ser enviadas hasta el **15 junio de 2018 a Roberto Silva en el correo: origensarteterapia@gmail.com, con el asunto "Convocatória II Seminário Boneco Terapia BH".**

Los trabajos seleccionados serán publicados como parte de los trabajos de este seminario. Las propuestas aprobadas serán informadas al fin de junio de 2018.