



II SÉMINAIRE DE MARIONNETTE ET THÉRAPIE DE BELO HORIZONTE

La Marionnette et les Personnes Handicapées:

Pratiques en culture, éducation et santé

27 AU 29 DE SEPTEMBRE 2018, BELO HORIZONTE, MG, BRÉSIL



APPEL À COMMUNICATIONS

La compagnie de marionnettes Origens et la Commission Education, Développement et Thérapie de l'UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE – UNIMA rendent public l'appel à communications pour le **II Séminaire de Marionnette et Thérapie de Belo Horizonte** - avec le thème **La Marionnette et les Personnes Handicapées: Pratiques en culture, éducation et santé** - qui aura lieu du 27 au 29 Septembre, 2018 Belo Horizonte, MG, Brésil.

La compagnie de marionnettes est un membre correspondant de la Commission susmentionnée et contribue à ses buts qui sont:

- Encourager l'utilisation créative des marionnettes dès le plus jeune âge de l'enfance et tout au long de la vie;
- Encourager des chercheurs à s'engager dans le domaine de la marionnette en éducation, développement, thérapie et à partager les résultats de leurs travaux;
- Promouvoir l'introduction de l'art de la marionnette dans les programmes de formation des enseignants, thérapeutes et acteurs du développement;
- Encourager la collaboration de marionnettistes professionnels avec la communauté des éducateurs, thérapeutes, agents de développement et autres professionnels afin qu'ils utilisent la marionnette dans leurs champs d'action;
- Soutenir différents projets d'utilisation de marionnettes dans l'éducation, le développement et la thérapie.

La compagnie de marionnettes Origens développe sa recherche auprès des personnes en situation de handicap dans deux segments: (1) la formation des acteurs handicapés pour jouer dans le théâtre de marionnettes; (2) la stimulation cognitive et motrice des enfants handicapés à travers des interventions pédagogiques avec des marionnettes.

Ceci est un appel public pour les chercheurs, les étudiants et/ou les professionnels qui font ou ont fait des recherches liées au sujet du Séminaire, dans ses manifestations les plus diverses. Les propositions de communication peuvent être présentées sous deux formats, des conférences ou des ateliers, et devraient aborder des thèmes prévus pour la discussion dans le Séminaire, énumérés ci-dessous à titre de suggestion, mais qui ne se limitent pas nécessairement à eux.

Questions à considérer:

- Rompre les frontières du corps: pratiques avec des marionnettes.
- Méthodes pour l'inclusion: marionnettes dans le contexte de l'éducation.
- Interventions avec des marionnettes dans les hôpitaux, les cliniques et les centres de santé.
- Recherche: projets et actions d'éducation artistique et/ou de thérapie centrées sur la vie quotidienne des personnes avec troubles du spectre autiste (TSA).

Les propositions en format résumé, contenant de 200 à 300 mots, et une courte biographie de 50 mots au maximum, seront acceptées. Les propositions doivent aussi inclure : titre, nom de l'auteur, lien académique ou professionnel, le cas échéant, et doivent être envoyées avant **le 15 juin 2018 à Roberto Silva à origensarteterapia@gmail.com, ayant comme sujet " Convocatória II Seminário Boneco Terapia BH"**.

Les articles sélectionnés seront publiés dans le cadre des travaux du séminaire. Les articles sélectionnés seront publiés à la fin du mois de juin 2018 .