



UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE

ORGANISATION INTERNATIONALE NON GOUVERNEMENTALE FONDÉE EN 1929
BÉNÉFICIAIRE DU STATUT CONSULTATIF AUPRÈS DE L'UNESCO

INFORME TESORERÍA 2017 UNIMA BILAN/BALANCE

El Balance de situación de 2017 se presenta de acuerdo a la Previsión Presupuestaria que el Comité Ejecutivo adoptó por Internet a finales de 2016.

Los comentarios complementan las diferentes líneas del Balance de Situación / Cuenta de Pérdidas y Ganancias para facilitar su comprensión.

COSTES

Nuestros costes operativos se mantienen relativamente estables, excepto en las líneas de gastos directamente relacionada con una mayor actividad de la Secretaría General.

Los ingresos van en aumento, fruto de las actividades llevadas a cabo en el Festival con la apertura continua de la sede, además de por nuestros patrocinadores y por la red profesional con la que ahora colaboramos regularmente. Recordemos que esta presencia de la UNIMA permitió presentar las actividades de las comisiones presentes en el festival y organizar una presentación pública de la WEPA en el *Musée de l' Ardenne*.

Las actividades de las Comisiones se redujeron y sólo se continuaron las actividades ya emprendidas a finales de 2016 (Formación, Cooperación / Kanguru e Investigación).

Se ha hecho un gran esfuerzo de comunicación para darnos a conocer mediante nuestra web, por adoptar una línea gráfica común que identifique a las Comisiones de la UNIMA, así como para crear una Newsletter. Se han elaborado documentos de presentación de las Comisiones, sus miembros y sus actividades. Documentos, carteles y una gran lona fueron elementos destacados durante el festival.

La Enciclopedia ya está en línea y recibe un centenar de visitas diarias según los indicadores establecidos. Es una herramienta valiosa y gratuita no sólo para nuestros miembros, sino también para el público en general.

El aumento de la línea salarial se debe en parte al ingreso (previsto hasta finales de junio de 2018) por cuenta de nuestros socios (IIM / ESNAM y THEMAA) y de un webmaster compartido con Cédric de Mondenard y facturado al 50% ("charge transfer"). Esta actividad se mantuvo hasta 2017 en forma de prestaciones.

También tenemos en gastos extraordinarios una acumulación de salarios, desde la toma de posesión del cargo en octubre hasta la jubilación y la liquidación en el momento de la jubilación del Sr. Guillot de cualquier saldo pendiente incluidos días festivos.

INGRESOS

Nos hemos beneficiado de una subvención de 10.000 € del Ministerio de Cultura para iniciar el lanzamiento de algunas actividades para el 90 aniversario (convocatoria de autores y constitución del jurado, organización de talleres y encuentros Patrimonio y Juventud).

Tomamos más de 7.500 euros de los fondos dedicados a la comunicación, ya que la asociación ha diseñado y producido documentos de presentación de nuestras 16 comisiones y sus actividades.

Desde que nuestra Enciclopedia Mundial en línea fue lanzada con éxito el pasado mes de septiembre, nos hemos hecho cargo de los fondos restantes destinados a traducciones, así como de una reserva, por un importe total de 13.000 €

CONCLUSIONES

En 2017, nuestra asociación pasó un año de transición, liderando por primera vez el Día Mundial de la Marioneta en Charleville-Mézières y asegurando una presencia importante durante el Festival Mundial de Teatros de Marionetas.

Nuestra Secretaria General ha trabajado, desde que llegó, con éxito para restablecer la confianza con las instituciones francesas y con la UNESCO.

La UNIMA, sin embargo, todavía necesita encontrar mejores fórmulas de desarrollo y organización para destacar todavía más la posición que ocupa la marioneta en Charleville y en la Región GrandEst, por lo menos en todas las áreas geográficas.

Quiero una vez más llamar la atención de los socios sobre la fragilidad financiera de nuestra Asociación. Todavía tenemos fondos de reserva, y los patrocinadores lo están teniendo en cuenta a la hora de la concesión de subvenciones. De nuevo tendremos que utilizar esos fondos en 2018 y 2019 para financiar parcialmente nuestras actividades, pero también tendremos que encontrar otros fondos si queremos que se completen.

Esta situación repercute en nuestro funcionamiento diario y la actividad se basa en la reducción de los recursos humanos: todos los miembros deben estar preocupados por esta situación. La búsqueda de recursos financieros es un tema que nos preocupa para seguir adelante

Lucile BODSON
Tesorera