

## **Discurso del Presidente de la UNIMA en la reunión del Consejo de la UNIMA Bochum 2018**

Estimados miembros del Comité Ejecutivo de la UNIMA, compañeros titiriteros, amigos, anfitriones y demás presentes reciban una cordial bienvenida a esta reunión del Consejo de la UNIMA en Bochum, Alemania.

Es un gran honor y un placer para la UNIMA reunirse en Bochum y en Alemania. Esta es la primera reunión tan grande e importante para UNIMA internacional en la Alemania unificada, después de mucho tiempo, y en nombre de nuestra organización, les agradezco a todos su asistencia.

En nombre de UNIMA International quiero agradecer por su presencia al Excmo. Sr. Alcalde de Bochum Sr. Thomas Eiskirch, al Ministro de Cultura de Renania del Norte-Westfalia, Sra. Isabell Pfeiffer-Poensgen, al Banco "Sparkasse Bochum", uno de los principales patrocinadores de este encuentro, y al Director de la sede de la reunión del Consejo, el Congreso del Ruhr, el Sr. Kuchajda. Y por último, pero no menos importante, Fidena con Annete Dabs y todos sus colegas, voluntarios y compañeros de trabajo que surgieron con la idea de celebrar esta reunión del consejo en Bochum.

También me complace decir que nuestro Secretario General ha elaborado y aplicado muchas propuestas nuevas y eficaces dirigidas a hacer más ágil la organización, tal es el caso de la utilización de correos electrónicos, logotipos y otros materiales incluyendo proyectos de trabajo y comisiones.

Todos debemos felicitar a nuestra secretaría general Idoya Otegui, quien con nuestra tesorera Lucile Bodson se ha esforzado enormemente por mejorar y dar a conocer nuestra organización, especialmente con las autoridades locales, los patrocinadores de la región en Francia y la UNESCO. Estoy seguro de que esto seguirá creciendo y dando fruto en los próximos años.

Hemos probado algunos de estos durante los numerosos eventos, presentaciones y reuniones individuales de la UNIMA el año pasado en Charleville. El lanzamiento en la red de la Enciclopedia Mundial de las Artes del Títere WEPA en tres idiomas, incluyendo nuestras colaboraciones con el Instituto, la Escuela y el Festival; especialmente ahora, por segundo año consecutivo en 2018, la UNIMA ha celebrado el 21 de marzo el Día Mundial del Títere en la ciudad con gran éxito y entusiasmo. Escucharán un extenso informe y sugerencias de nuestro Secretario General sobre el mismo.

Nuestro mundo de hoy está recorriendo muchos caminos nuevos y emocionantes, así como se abren muchas puertas, se cierran otras, aunque en la UNIMA seguimos fieles al primer párrafo de nuestra constitución relativo a la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU. El mundo en el que vivimos, como también algunos de nuestros centros nacionales, no pueden ver esto como un único paradigma. Las implicaciones personales y políticas que he notado se han interpuesto en algunos de nuestros proyectos de trabajo; una cosa es

tener obligaciones e ideales personales, pero al mismo tiempo, como miembro de una organización internacional y mundial como la nuestra, necesitamos superarlas.

Debemos trabajar por una unión más inclusiva y progresiva de titiriteros, artistas y seres humanos. Debemos pensar en el estatus de la organización UNIMA afiliada a la UNESCO, les recuerdo que celebraremos nuestro 90 aniversario en 2019 convirtiéndonos en una de las organizaciones teatrales internacionales más antiguas del mundo.

Tendremos que trabajar dentro de ciertas condiciones prácticas de restricciones presupuestarias, esto es una realidad si la UNIMA tiene que ser productiva en el futuro. Tenemos que tener proyectos que posiblemente encajen con nuestros colaboradores y patrocinadores, tenemos que tratar de recaudar algunos fondos para nuestra propia actividad de comisión individual, no sólo depender de la cuenta del corpus principal de la UNIMA, y esta responsabilidad recae en todos nosotros. Soñaría con un día en el que cada uno de nosotros, los titiriteros, pudiéramos donar a la UNIMA un porcentaje pequeño de nuestros ingresos anuales por desempeño, convirtiéndola en una organización dinámica.

Queridos amigos y colegas de la UNIMA, quisiera dar las gracias en nombre de todos nosotros al Sr. Fabrice Guillot, que se retiró de su cargo en la secretaría de Charleville-Mézières el pasado mes de noviembre. Por todo lo que ha hecho por nuestra organización, estaremos siempre en deuda con él, y estoy seguro de que siempre apoyará a la UNIMA de una manera u otra.

Al mismo tiempo, me gustaría presentarles a todos a la Sra. Emmanuelle Castang, que asumirá este cargo. Todos te damos la bienvenida Emmanuelle, y esperamos una relación larga y positiva con la UNIMA.

Deseo a todos los presentes una fructífera, reflexiva y pacífica reunión del Consejo en los próximos días en Bochum.

Termino como acostumbro a hacer con una cita, una que he usado antes con uno de nuestros Miembros de honor de la UNIMA, Sra. Kamladevi Chattopadhyaya 1903-1988, pionera en la conservación y el apoyo de las artes y artesanías populares, especialmente el títere en la India.

El arte de vivir, como todas las artes, es conmovedor, fluido, cambiante...

Es como la vida misma, inclusiva, no exclusiva:

Nos toca identificar nuestros intereses unos con otros.

Para ello necesitamos un encuentro de mentes con un enfoque racional, no sólo de emoción y sentimiento. En otras palabras, tolerancia y respeto para aquellos cuyos caminos son diferentes a los nuestros.

Cuando se abandona la razón, se produce violencia.

Entonces recurrimos a la coerción en lugar de a la persuasión.

Si queremos revivir y revivir el arte genuino de vivir, debemos adoptar, una vez más, las leyes de la razón: vivir nuestra vieja fe en la humanidad.

Dadi D.Pudumjee

Presidente UNIMA Internacional