



II SEMINARIO DE TÍTERETERAPIA DE BELO HORIZONTE

El títere y la persona con discapacidad:

Prácticas en Cultura, educación y Salud.

27 A 29 DE SEPTIEMBRE DE 2018, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL



EDUCATION,
DEVELOPMENT
& THERAPY COMMISSION

Éducation, Développement & Thérapie
Educação, Desenvolvimento & Terapia
education@unima.org - unima.org/education

La compañía de Títeres Origens y la Comisión de Educación, Desarrollo y Terapia de la Union Internationale de la Marionnette – UNIMA presentan el **II Seminario de Títere terapia de Belo Horizonte**. El seminario sigue su vocación de convertirse en un espacio de reflexión sobre el uso de la arteterapia con títeres dirigidos a personas con discapacidad, ya que permite el intercambio de experiencias a través de espectáculos, talleres, ponencias y charlas.

Dirigido a: psicólogos, pedagogos, psicopedagogos, arteterapeutas, estudiantes, artistas y público interesado.


Inscripción: www.sympla.com.br

Inversión: 150 R\$ (ciento cincuenta reales brasileños)

Ubicación: Sede de Origens, Belo Horizonte, Brasil.

Dirección: Rua Triunfo, 200

Plazas disponibles: 50

Más información:  0055 31 33837021/005531 991261339

PROGRAMA DEL SEMINARIO

Jueves 27 de septiembre	
7:00 – 7:45 pm	Bienvenidas y registro
8:00 – 8:45 pm	Espectáculo Cotidiano Urbano Compañía Origens (Belo Horizonte – Brasil)
8:50 – 9:30 pm	Charla abierta: Proceso de elaboración de <i>Cotidiano Urbano</i> (¹) Roberto Ferreira da Silva (Belo Horizonte – Brasil)
9:40 pm	Conclusiones del día
Viernes 28 de septiembre	
2:00 – 5:00 pm	Taller Cuidando de Quem Cuida (Cuidando a quien cuida) (²)Débora Mazochi (Belo Horizonte – Brasil)
8:00 – 8:50 pm	Espectáculo O Construtor de Bonecos (El constructor de Títeres) Compañía Origens (Belo Horizonte – Brasil)
9:00 – 9:40 pm	Charla abierta: Proceso de elaboración de <i>O construtor de Bonecos</i> (¹)Roberto Ferreira da Silva (Belo Horizonte – Brasil)
Sábado 29 de septiembre	
9:00 – 9:30 am	Café de bienvenidas



II SEMINARIO DE TÍTERETERAPIA DE BELO HORIZONTE

El títere y la persona con discapacidad:
Prácticas en Cultura, educación y Salud.



EDUCATION,
DEVELOPMENT
& THERAPY COMMISSION
Éducation, Développement & Thérapie
Educación, Desarrollo & Terapia
education@unima.org - unima.org/education

27 A 29 DE SEPTIEMBRE DE 2018, BELO HORIZONTE, MG, BRASIL

9:35 – 9:40 am	Apertura (³)Conceição Rosière, ABTB (Belo Horizonte – Brasil)
9:45 – 10:45 am	Video conferencia: Saliendo de la caja (de la discapacidad) (⁴)Corina Duyn(Irlanda)
10:50 – 11:50 am	Video conferencia: El poder político y transformador de los títeres: la materialización de la poética de la inclusión. (⁵)Andrea Markovits (Chile)
12:00 – 1:15 pm	Pausa Comida
1:30 – 1:35 pm	Espectáculo Thiago y Helena Compañía Origens (Belo Horizonte – Brasil)
1:40 – 2:30 pm	Ponencia: El Potencial de la Creación de personajes en Arteterapia (⁶ Otília Rosângela (Belo Horizonte, Brasil)
2:40 – 3:30 pm	Ponencia: El Títere esencial (⁷ Inecê Gomes (Curitiba – Brasil)
3:40 – 4:30 pm	Relato de caso: Títere terapia destinada a tres hermanos con TEA (¹)Roberto Ferreira da Silva
4:40 – 5:00 pm	Pausa-café
5:00 – 5:40 pm	Charla abierta (⁷)Inecê Gomes, (⁶)Otília Rosângela y (¹)Roberto Ferreira da Silva
5:50 pm	Clausura

Hay 15 plazas disponibles para el taller prioritariamente destinados a padres, cuidadores y profesionales que trabajan con personas discapacitadas. Aquellos seleccionados para la actividad serán notificados antes del 24 de septiembre a través del correo electrónico informado en la aplicación.

(¹)**Roberto Ferreira da Silva** (Compañía de Títeres Origens - Brasil) Titiritero, pedagogo, postgrado en Terapia del Arte, escritor de *Marionetas Especiales - Arteterapia e Innovación Social*, director de la Asociación Orígenes, miembro correspondiente de la Comisión de Educación, Desarrollo y Terapia de la Union Internationale de la Marionnette - UNIMA, miembro de la Associação Brasileira de Teatro de Bonecos (Asociación Brasileña de Títeres) - ABTB/Centro Unima Brasil y miembro de la Asociación de Títeres del estado de Minas Gerais.

(²)**Débora Mazochi** (Grupo de Títeres Aldeia - Brasil) Actriz, titiritera, narradora, fundadora del grupo de títeres Aldeia y postgraduada en arteterapia.

(³)**Conceição Rosière** (ABTB - Brasil) Investigadora de marionetas y miembro de la junta directiva de la Associação Brasileira de Teatro de Bonecos (Asociación Brasileña de Títeres) - ABTB/Unima Brasil.

(⁴)**Corina Duyn** (Irlanda) Escritora, titiritera, facilitadora del proyecto *Life outside the (disability) box* (Vida fuera de la caja (de la discapacidad), presentadora en el Simposio Broken Puppet 2.

(⁵)**Andrea Markovits** (Chile). Investigadora, directora de marionetas, graduada en terapia de marionetas y postgrado en terapia dramática.

(⁶)**Otília Rosângela** (Belo Horizonte, Brasil) Psicóloga, terapeuta artística, maestra en creatividad, maestra en teología, postgraduada en neuropsicología, especialista en rehabilitación en geriatría y gerontología, coordinadora y profesora de posgrado en terapia artística en Integrarte/FAVI, autora de *Longevidade com criatividade* (Longevidad con creatividad) y organizadora del libro *Criatividade e Envelhecimento*. (Creatividad y Viejez).

(⁷) **Inecê Gomes** (Curitiba, Brasil). Psicóloga, especialista en "Marionnette et Thérapie", salud mental, psicopatología y psicoanálisis de PUC Paraná, psicóloga institucional, profesora ad hoc, directora y actriz marioneta de Trágica Cía. de arte.