

COMMUNIQUÉ

14 CANDIDATS ADMIS À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE 12^E PROMOTION (2018-2021)

L'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) s'apprête à accueillir sa 12^e promotion (2018-2021). Cette nouvelle promotion commencera son cursus de 1^{re} année en octobre 2018 alors que la promotion actuelle, la 11^e, démarrera sa 3^e année (2016-2019). L'ESNAM, qui vient de fêter ses 30 ans, va donc accueillir deux promotions simultanément pour la seconde fois. Les deux promotions feront leur rentrée dans les nouveaux locaux de l'Ecole situés au cœur de Charleville-Mézières, avenue Jean Jaurès.

Pour ce 12^e concours, 65 candidats sélectionnés sur dossier ont été convoqués aux auditions les 26, 27 et 28 mars 2018. Il leur a été demandé d'interpréter une scène empruntée au répertoire classique ou contemporain, français ou étranger, et une scène mettant en jeu la marionnette. Un échange avec le jury a clôturé ce temps d'audition.

28 candidats ont été admis à suivre un stage probatoire de 6 jours :

- *Interpréter avec la marionnette* dirigé par Pascale Blaison et Alexandra Vuillet
- *A la croisée du corps et de l'objet* dirigé par Claire Heggen
- *Arts plastiques* dirigé par Einat Landais
- *Le jeu d'acteur* dirigé par Nathalie Elain
- *Conception interprétation et manipulation* dirigé par Nicole Mossoux et Philippe Rodriguez Jorda

Ce stage probatoire permet d'évaluer les candidats et les prépare au concours final.

Le concours final s'est déroulé les 4 et 5 avril 2018.

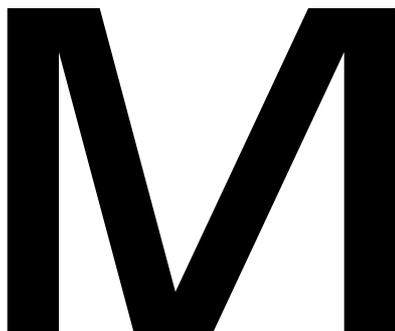
Chaque candidat a présenté un programme individuel, **une scène de 7 minutes maximum avec marionnette, objet ou matériaux, sur un thème imposé : Le Mentir-vrai.**



© Institut International de la Marionnette

Après délibération du jury,
la 12^e promotion de l'ESNAM (2018-2021)
sera constituée de 14 étudiants
(10 filles et 4 garçons) :

AUBRY Anaïs
BOURDON Alike
BRUGIER Coralie
CHAUSSAVOINE Rose
DORR Enzo
GIRONA Adrià (Espagne)
HERFELD Marie
MENERET Erwann
MUTZENBERG-ANDRADE Raquel (Brésil)
ONDRUSKOVA Teresa (Allemagne / Tchéquie)
PAILLE Camille
POINSOT Améthyste
REMIZOVA Marina (Russie)
VOLPE Charles (Italie)



Constitution des jurys

Concours/audition (26, 27 et 28 mars 2018)

Johanny BERT, comédien, metteur en scène et directeur artistique du Théâtre de Romette (France)

Lucile BODSON, directrice de l'Institut International de la Marionnette de 2003 à 2014, présidente du Mouffetard, théâtre des arts de la marionnette (France)

Romuald COLLINET, marionnettiste, metteur en scène et co-directeur artistique de la compagnie La Pendue (France)

Nathalie ÉLAIN, coordinatrice des études de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (France)

Colette CARRIGAN, diplômée de la 2^e promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, marionnettiste, comédienne, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie Akselere (France)

Alice LALOY, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie S'Appelle Reviens (France)

Éloi RECOING, directeur de l'Institut International de la Marionnette (France)

Concours/final (4 et 5 avril 2018)

Renaud HERBIN, diplômé de la 4^e promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, marionnettiste, metteur en scène, directeur du TJP - Centre dramatique national, Strasbourg (France)

Agnès LIMBOS, actrice marionnettiste d'objets, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie Gare centrale et pédagogue (Belgique)

Fabrizio MONTECCHI, marionnettiste, metteur en scène, responsable artistique de la compagnie Teatro Gioco Vita et pédagogue (Italie)

Annabel POINCHEVAL, inspectrice de la création artistique, collègue théâtre, DGCA- Ministère de la Culture et de la Communication, Paris (France)

Éloi RECOING, directeur de l'Institut International de la Marionnette (France)

Bérangère VANTUSSO, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie trois-six-trente et du Studio-Théâtre de Vitry (France)

Raymond WEBER, président de l'Institut International de la Marionnette (Luxembourg)

Une nouvelle promotion sera recrutée en 2020 pour former la 13^e promotion 2020-2023.