



Union Internationale de la Marionnette

Commission pour la **Coopération**  
Commission for **Cooperation**  
Comision para la **Cooperación**

Créée en 2008 à Perth

**Rapport 2012 – 2014**  
**Conseil de Matanzas-Varadero**

**Membres:**

Pierre-Alain Rolle, Suisse – président /  
Kembly Aguilar Chaves, Costa Rica / Cariad Astles, Royaume Uni / Angel Casado, Espagne /  
Magali Chouinard, Québec / Simon Wong, Chine

**But:**

Faciliter la réalisation d'actions de SOLIDARITÉ INTERNATIONALE dans le domaine de la marionnette

**Tâches :**

A Chengdu la commission a modifié son règlement interne.

1. Les situation d'urgence qui permettent l'activité de la Commission sont mieux définies : **urgence liée aux crises climatiques, politiques et sociales.**
2. La Commission peut apportée son aide dans des projets de fabrication, construction, enseignement, formation, nourriture, logement...

**Réunion de la commission**

Une réunion plénière a eu lieu à Chengdu en 2012 et a statué sur le projet du Cambodge, voir ci-dessous. Une réunion était prévue au Niger, dans le cadre du Festival de Niamey et des travaux de la commission Afrique. Malheureusement les troubles militaires ont éclaté au Mali et la situation au Niger est tout de suite devenue dangereuse. J'ai annulé cette réunion. Par la suite et pour tous les projets qui ont été soutenus ou refusés les membres de la commission ont échangé leurs points de vue et pris leurs décisions par mail.

## Projets soutenus :

1. **Aide d'urgence** aux marionnettistes du Sahel touchés par la famine. **Juillet 2012**. L'aide a été apportée à Djouli Djibir cultivateur et marionnettiste traditionnel Nigérien, particulièrement touché par la famine parce que paysan et vivant dans une région très isolée. C'est M. Cheik Kotondi. Président de UNIMA Niger et de la Commission Afrique qui a identifié cette personne et lui a lui-même apporté les vivres nécessaires, en 6 jours de voyage. Merci à lui. La commission a engagé 600.- francs suisses (environ **500 euros**) sur cette action.
2. **Aide d'urgence** : le **21 août 2012** j'ai reçu un appel à l'aide de M. Cheik Kotondi, du Niger. Le Fleuve en crue inondait la ville et les maisons (dont les murs sont en terre battue) commençaient à s'écrouler. Il s'agissait de la plus grande crue du Niger depuis 1923, le fleuve ayant atteint 7 fois son débit normal. Il continuait ce jour-là à pleuvoir. Le quartier touché compte de nombreux comédiens. Après quelques discussions sur la meilleure chose à faire il a été décidé d'aider à la construction de petits barrages dans les rues pour protéger les murs des maisons. UNIMA a envoyé l'aide nécessaire pour l'achat de la latérite (roche tropicale très dure). Les travaux ont été effectués par les marionnettistes eux-mêmes. 10 maisons ont été sécurisées, ce qui représente un secours environ 200 personnes, les maisons comportant plusieurs bâtiments dans une cour. La commission a engagé 2056.90 francs suisses, soit environ **1700 euros** dans cette opération.
3. **Soutien au projet** : LA CREATION D'UN ATELIER DE FABRICATION DE *SBAEK THOM* ('GRANDS CUIRS') A PHNOM PENH (CAMBODGE) présentée par L'ASSOCIATION DES ARTISTES *KOK THLOK*. **2012-2013**. Le projet a été soutenu à hauteur de **3'000 euros** par UNIMA. Ce montant a été complété par un **don de UNIMA Québec de 1000 dollars canadiens**. Le projet s'est déroulé d'une manière exemplaire, remplissant tous ses objectifs. Comme il est complexe et riche en images il est préférable d'en prendre connaissance sur internet.
4. **Aide d'urgence** privée, demandée par l'antenne UNIMA Costa Rica pour couvrir partie des frais de sépulture d'un marionnettiste Uruguayen, résident au Costa Rica, Alex Castilglioni, décédé loin des siens. La commission a engagé 300.- francs suisses, et **les membres de UNIMA Suisse 300.- francs** également (total environ **500 euros**) sur cette action
5. **Soutien au projet** : Québec a MANO. **2014, projet en cours**. Dans le cadre d'une vaste opération de soutien aux artisans cubains UNIMA Québec a décidé de participer à l'équipement d'ateliers communautaire, à l'apport de matériaux et de machines pour les artisans cubains. Ce projet est réalisé en relation avec UNIMA Cuba. Il débutera pendant le Conseil de UNIMA à Matanzas-Varadero. Le projet a été soutenu à hauteur de **2'000 euros** par UNIMA et **500 dollars Canadiens par UNIMA Québec**, plus un apport en matériel non chiffré.

Une action de ce genre pourrait intéresser de nombreux pays dans le futur

## **Projets envisagés et abandonnés**

Suite à l'interdiction du festival de Elkhatawi à Jérusalem des contacts ont été pris pour proposer une aide dans le but de rendre possible des spectacles, ceci afin que les enfants comme les marionnettistes ne soient pas privés de spectacles. Les contacts ont été catastrophiques, les partenaires attendant simplement que nous exprimions notre colère, et non pas de réaliser ensemble quelque chose de constructif. Ce projet a été abandonné.

## **Visions d'avenir**

La commission envisage de collaborer à la mise en place d'un réseau de bénévoles capables de se déplacer personnellement en cas de besoin urgent, sur le modèle des clowns sans frontières.

Fribourg, le premier mars 2014

Pierre-Alain Rolle