

Actividades de la Comisión de Investigación 2012-2016

Durante este período de actividades, la Comisión de Investigación se definió como una comisión de investigación teatral, que comprende la historia, teoría, crítica, así como la práctica en un teatro investigativo, dentro del campo del teatro de títeres.

2012:

Establecimiento de la nueva Comisión de Investigación, planificación de objetivos para los siguientes cuatros años, preparación de proyectos.

2013:

- 1. SIMPOSIO BIG GRIN (GRAN SONRISA),** Londres, Gran Bretaña, marzo 2013: fue la continuación de uno los proyectos realizados por la anterior Comisión de Investigación. Organizadores-comisarios: **Matthew Isaac Cohen y Cariad Astles.** Se trató de un proyecto colaborativo, que no fue financiado por UNIMA sino por los miembros participantes de la Comisión de Investigación. Tema: **Títeres populares post-tradicionales.**
- 2. CONFERENCIA DE ACADÉMICOS Y PRACTICANTES DE LOS TÍTERES,** Košice, Eslovaquia, del 9 al 10 de junio de 2013. Comisión de Investigación, en cooperación con el Teatro de Títeres Košice. Organizadora: Ida Hledíková. Temas: Metamorfosis de los títeres; Dramaturgia en el teatro de títeres y teatro visual; Símbolo y metáfora visual; Diversificación de los espectáculos de teatro de títeres. La conferencia reunió interesantes puntos de vista de académicos y profesionales sobre cuestiones contemporáneas como la dramaturgia y las tendencias en las puestas en escena en el teatro de títeres. Participaron siete miembros de la Comisión de Investigación provenientes de Asia, Europa y América Latina, además de estudiosos, dramaturgos, doctorandos y directores de Bielorrusia, República Checa, Hungría, Polonia y Eslovaquia. La conferencia fue apoyada económicamente por UNIMA con la cantidad de 1.570 euros; sirvieron para cubrir los costes de traducción. El alojamiento fue cubierto por el festival, cuatro noches para todos los participantes, así como el alquiler de la sala de reunión y entradas para los espectáculos del festival.
- 3. PUBLICACIÓN DE LOS INTERVENCIONES DE LA CONFERENCIA de Košice.**
Organizadora y editora: Ida Hledíková.
Fue una cooperación entre la Comisión de Investigación de UNIMA con la Academia de Artes Musicales de Bratislava y el Teatro de Títeres de Košice. Publicada en diciembre de 2013, en lengua eslovaca, 300 ejemplares.

2014:

- 1. TAMPERE-2: Evento Internacional para la Investigación en la animación escénica, Tampere, Finlandia, del 27 al 28 de noviembre de 2014. Tema: El Espectador; Organizadora: Katriina Andrianov.** Proyecto de la Comisión de

Investigación de UNIMA en colaboración con la Universidad de Tampere, la Facultad de Comunicación, Medias y Teatro, el Centro de Praxis e Investigación Teatral, UNIMA Finlandia y la cooperativa cultural Kiito. El evento fue abierto al público y gratuito. Los ponentes y artistas vinieron de Finlandia, Francia, Irán, Japón, Noruega, Rumania, Rusia, Eslovaquia y EE.UU. El evento fue moderado por los estudiantes de doctorado de investigación teatral, profesionales, educadores, estudiantes de teatro de títeres y cine de animación. Comprendió siete ponencias, dos espectáculos y dos talleres. El tema, el espectador, fue abordado desde perspectivas históricas, sociales y culturales, así como por medio de la lingüística, la fenomenología y la estética, teniendo en cuenta además otras percepciones sensoriales, distintas de las visuales. La conferencia también celebró el 30 aniversario de UNIMA Finlandia (1984-2014). El idioma del evento fue el Inglés.

2. La Comisión de Investigación de UNIMA participó en el **Coloquio Internacional organizado por el Instituto Internacional de la Marioneta IIM/ ESNAM: Títeres y poder: censura, propaganda, existencia (siglos XIX-XXI)**. Charleville-Mézières, Francia, del 20 al 23 de noviembre de 2014. **Organizadora de la Comisión de Investigación: Raphaële Fleury**. La Comisión de Investigación apoyó económicamente para llevar a cabo las reuniones de jóvenes investigadores y estudiantes de doctorado de diferentes partes del mundo, que presentaron sus proyectos de investigación durante el encuentro.

2015, 2016:

1. Durante 2015 y 2016 la Comisión de Investigación llevó a cabo el trabajo de edición y publicación de los resultados de tres de las conferencias mencionadas anteriormente (Londres, Košice, Tampere), a través de la publicación en inglés de INVESTIGACIÓN TITIRITERA INTERNACIONAL: rastreando el pasado y el presente. **Editoras: Cariad Astles e Ida Hledíková con la ayuda de Katriina Andrianov**. 500 ejemplares fueron impresos en Eslovaquia. El libro consta de contenidos seleccionados de tres conferencias.
2. La Comisión de Investigación realizó la última versión del directorio de investigadores de teatro de títeres, editado por Ida Hledíková y publicado en 2012 (CD-ROM, UNIMA web) por el IIM. **Raphaële Fleury** está actualizando una nueva versión de la base de datos de los investigadores de teatro de títeres.

Todas las actividades de la Comisión de Investigación - conferencias, simposios, talleres, encuentros con jóvenes investigadores, nuestro libro INVESTIGACIÓN TITIRITERA INTERNACIONAL: rastreando el pasado y el presente, la versión actualizada del directorio de investigadores de teatro de títeres, son el resultado de nuestros esfuerzos por cumplir con los objetivos de la Comisión, con el fin de promover la investigación titiritera a nivel internacional y reunir a investigadores de diferentes partes del mundo, incluyendo académicos, críticos de teatro, antropólogos y profesionales. Las conferencias, reuniones y talleres proporcionaron una plataforma para debatir, comunicar e intercambiar métodos y campos de investigación dentro del teatro de títeres, tanto en la teoría como en la práctica.