

# Rapport de la Commission Recherches de l'UNIMA 2008 – 2012

La Commission Recherches a travaillé avec la structure suivante:

Présidente:

Prof. Asso. Ida Hledikova PhD, Slovaquie

Membres:

Mme Katriina Andrianov, Finlande

Mr. PhDr. Jaroslav Blecha, République Tchèque - jblecha@mzm.cz

Mr. Prof. Mathew Isaac Cohen PhD, Royaume Uni

Mme Prof. Marianna de Leoni, Italie

Mme Erica Ling Luo, Chine

Mr. Prof. John McCormick, Irlande

Mme Karen Smith, USA

Mr. Jang Suk Man, Corée du Sud

Correspondants:

Mme Cariad Astles, Royaume Uni

Dr. Olaf Bernstengel Allemagne

Mme Anna Ivanova PhD, Russie

Mme Eszter Papp, Hongrie

Mme Margareta Sörenson, Suède

La Commission Recherches a plus expliqué ses priorités, mais notre ambition principale, que nous avons tous, était d'améliorer la communication entre les chercheurs en théâtre de marionnette dans différentes parties du monde. Aussi, la commission a accepté le projet de sa présidente de se concentrer sur l'organisation de réunions scientifiques internationale, de conférences et de symposiums.

Première réunion de la Commission Recherches tenue à Tampere, Finlande 28.X. – 1.XI. 2009. La Commission Recherches était accueillie par les institutions de l'Université de Tampere et l'UNIMA Finlande, coordonnées grâce aux initiatives de Mme Katriina Andrianov (Finlande), membre de la CR. La réunion de la CR a été organisée à l'occasion de la conférence internationale que nous avons décidé de réaliser comme notre première activité.

Conférence d'Animation Scénique avec les thèmes: Théâtre de Marionnette comme élément d'un plus large phénomène et/ou genre théâtral / La Marionnette comme un art moderne au croisement des genres scéniques ou comme un art traditionnel ? était notre premier but. Les thèmes de la conférence furent donnés par la Commission Recherche, tous présentés par des membres de la CR. K. Andrianov, J. McCormick, M.I.Cohen, I. Hledikova ont présenté leur contributions, ainsi que le correspondant de la CR, A. Ivanova et le représentant de l'UNIMA J. Bell.

Deux activités d'un même caractère ont été organisés lors de l'hiver 2008 et de l'automne 2009 en Slovaquie en coopération avec le Centre UNIMA Slovaque et l'Académie des Arts Scéniques.

Du 4 au 6 Décembre 2008, le séminaire international sur différentes formes de marionnette s'est tenu à l'Académie des Arts Scéniques - Département Marionnette sous la présidence de Ida Hledíková de Bratislava, Slovaquie, étant une excellente occasion de rencontre de chercheurs et d'étudiants: Alain Lecucq de France, Eszter Papp de Hongrie, Alice Dubská de République Tchèque, Ida Hledíková et Juraj Hubinák de Slovaquie ont présenté leur travaux de recherche.

Du 3 au 5 Septembre 2009, la Conférence Internationale sur le Théâtre Traditionnel de Marionnette tenue à Banská Bystrica, Slovaquie. L'événement a été organisé en coopération du Centre UNIMA Slovaque, du Centre de la Culture Traditionnelle et Littérature Slovaque et Musée de la Musique, sur 2 jours de conférence organisés à l'occasion du festival international de marionnette dédié au marionnettiste traditionnel Anton Anderle. La conférence fut menée par des membres de la CR : Prof. John McCormick (Irlande) et Prof. Ass. Ida Hledíková (Slovaquie) - Présidente de la CR. Des participants actifs, principalement membres de l'UNIMA, sont venus d'Autriche, d'Irlande, d'Italie, des Pays Bas, de Slovaquie et du Royaume Uni. Les frais ont été payés par le Centre UNIMA Slovaque, le Centre de la Culture Traditionnelle et Littérature Slovaque et Musée de la Musique à Banská Bystrica.

La Seconde réunion de la CR tenue le 23 Juin 2010 à Dordrecht, Pays Bas, a vu une majorité des membres participait. La CR a commencé à organiser la deuxième conférence académique à Storrs, Université du Connecticut, USA.

La CR, lors de sa réunion, a discuté l'idée d'organiser une conférence ou un symposium académique sur l'héritage marionnette en Asie, en 2012. M. I. Cohen a offert et travaillé sur une ébauche sous le titre Marionnette et Héritage Aujourd'hui qui a été envoyé par la présidente de la CR au Secrétaire Général en Juillet 2010 comme il l'avait requis à Dordrecht. Cet événement sera finalement tenu comme un symposium académique à Londres à l'automne 2012 et est ouvert à l'UNIMA.

L'idée de la CR d'avoir un conférence en Amérique a réussi à se tenir en Avril 2011.

Marionnette et Spectacle Post-dramatique: Une Conférence Internationale sur les Objets Jouants dans le 21ième Siècle - événement académique extraordinaire tenu du 1 au 3 Avril à Storrs, Université du Connecticut, School of Fine Arts et le Ballard Museum, comme l'événement pour les professeurs, praticiens et étudiants en marionnette et arts associés. La conférence était constituée de 76 contributions en 8 sessions, 2 discours programmes - Peter Schumann et Eileen Blumenthal et les commentaires de clôture de Roman Paska, 5 ateliers/démonstrations, 5 spectacles et des visites du Musée Ballard de la Marionnette. La conférence était modérée par des professeurs des universités des USA, du Canada et d'Australie. Des participants comme K. Andrianov, M. I. Cohen, I. Hledikova, K. Smith, C. Astles, A. Ivanova, M. Moran, J. Younge, M. Williams etc. représentaient l'UNIMA avec leurs contributions et présentations.

La Commission Recherche exprime ses meilleurs remerciements à l'organisateur principal, notre ami John Bell de l'Université du Connecticut - School of Fine Arts, à Mr. David Woods, ainsi qu'à Dussia Posner, Bart Roccoberon et au Programme Arts de la Marionnette de l'Université du Connecticut, Claudia Orenstein du CUNY, Jane Geiser de l'Institut Californienne des Arts et aux autres honorables personnes et entités qui ont organisé et supporté cet événement !

Également la troisième réunion de la Commission Recherches tenue à Storrs. Participants: I.Hledikova, K. Andrianov, M. I. Cohen, K. Smith et J. Younge comme invité.

Des Représentants UNIMA, M. I. Cohen, I. Hledikova, J. Younge, ont pris part à une réunion post conférence au Martin Segal Theatre Centre à New York; des films documentaires ont été présentés là-bas. Ms. Claudia Orenstein gérait cet important événement, promouvant la marionnette.

En Septembre 2011, deux membres de la CR, Karen Smith et Ida Hledíková ont présenté leur activités UNIMA, et des marionnettes dans une extraordinaire exposition multiculturelle internationale YOU FIRST qui fut organisée à Los Angeles, USA, au Centre de l'Art Contemporain du Comté d'Orange par le graphiste et artiste Dali Polivka et le théoricien de l'art Rob Mintz.

Annuaire des Chercheurs en Théâtre de Marionnette - la plus récente version 2012 sort sur DVD en Mars 2012 et est distribuée à tous les responsables et Centres UNIMA. Cette toute nouvelle version est le résultat d'une sérieuse vérification des éditions précédentes de l'Annuaire et contient de nouvelles informations et les noms de chercheurs tout autour du monde. Cette démarche a pris toute une année et fut effectuée en deux temps (Avril-Août 2011, Octobre 2011-Avril 2012).

La Rédactrice en chef était Ida Hledíková. Une courte histoire du Répertoire et d'autres détails sont détaillés dans le texte d'introduction du Répertoire.

Je remercie sincèrement tous les responsables, Centre UNIMA, personnes, collègues de la CR et correspondants, Mr Fabrice Guilliot qui m'a aidé dans la dernière phase à communiquer avec quelques centre nationaux, mon assistante qui était responsable du premier contact avec tous les responsables et de la vérification de leur données lors de la première étape, traducteurs, éditeurs et designers graphiques.

Enfin, je remercie tous les membres actifs de la Commission Recherches de l'UNIMA, correspondants et collègues pour leur riche travail lors du parcours de la Commission Recherches pour améliorer la communication entre les chercheurs en théâtre de marionnette, dans diverses parties du monde et promouvoir l'UNIMA.

Ida Hledíková  
Présidente de la Commission Recherches 2008 - 2012  
31 Mars 2012