

Comisión de Investigación de UNIMA

Informe 2008 – 2012

La Comisión de investigación ha trabajado según la siguiente estructura:

Presidenta

Ass. Prof. Ida Hledikova PhD, Eslovaquia

Miembros:

Srta. Katriina Andrianov, Finlandia

Sr. PhDr. Jaroslav Blecha, República Checa jblecha@mzm.cz

Sr. Prof. Mathew Isaac Cohen PhD Reino Unido

Sra. Prof. Marianna de Leoni, Italia

Srta. Erica Ling Luo China

Sr. Prof. John McCormick Irlanda

Sra. Karen Smith USA

Mr. Jang Suk ManSouth Corea

Corresponsales:

Sra. Cariad Astles, Reino Unido

Dr. Olaf Bernstengel Alemania

Sra.. Anna Ivanova PhD Rusia

Sra.. Eszter Papp Hungría

Sra.. Margareta Sörenson Suecia

La Comisión de Investigación formuló sus prioridades, pero la mayor ambición de todos era mejorar la comunicación entre los investigadores de teatro de marionetas de diferentes partes del mundo, por lo que la Comisión aceptó la propuesta de su Presidente de centrarse en la organización de reuniones científicas internacionales, conferencias y simposio.

La primera reunión de la Comisión de Investigación tuvo lugar en Tampere, Finlandia del 28-X al 1-XI de 2009. La Comisión de investigación fue invitada por la Universidad de Tampere y por UNIMA Finlandia, coordinada a iniciativa de la miembro de la CI Srta. **Katriina Andrianov** (Finlandia). La reunión de la CI se organizó con ocasión de la conferencia internacional que decidimos organizar como primera actividad. Conferencia sobre Animación de Escena con los temas: el Teatro de Marionetas como parte de un fenómeno más amplio y/o género teatral/ ¿la marioneta como un arte moderno en el cruce de los géneros escénicos o como artesanía tradicional? Fue nuestro primer objetivo. Los temas de la conferencia fueron dados por la Comisión de Investigación. Todos los miembros presentes de la CI - K. Andrianov, J. McCormick, M.I.Cohen, I. Hledikova - presentaron sus contribuciones, así como A. Ivanova y el representante de la UNIMA J. Bell. En invierno de 2008 y otoño de 2009 se organizaron otras dos actividades de similares características en Eslovaquia, en colaboración con UNIMA Eslovaquia y con la Academia de Artes Escénicas.

Del 4 al 6 de diciembre de 2008, en la Academia de Artes Escénicas - Departamento de Marionetas- bajo la dirección de **Ida Hledíková** en **Bratislava, Eslovaquia**, tuvo lugar el **seminario internacional** sobre diferentes formas de marionetas. Fue una buena ocasión para reunir a investigadores y estudiantes: Alain Lecucq de Francia, Eszter Papp de Hungría, Alice Dubská de la República Checa, Ida Hledíková y Juraj Hubinák de Eslovaquia presentaron sus trabajos de investigación.

Del 3 al 5 de septiembre de 2009 se llevó a cabo en **Banská Bystrica, Eslovaquia**, la **Conferencia Internacional sobre Teatro de Marionetas Tradicional**. El evento se organizó en colaboración con el Centro de **UNIMA Eslovaquia**, el Centro de Cultura Tradicional y el Museo Literario y Musical. Hubo dos días de conferencias, con ocasión del festival internacional de marionetas dedicado al marionetista tradicional Anton Anderle. Los conferenciantes fueron los miembros de la CI: Prof. John McCormick (Irlanda) y la Prof. Asoc. Ida Hledíková (Eslovaquia) -Presidenta de la CI- Participantes activos, la mayoría miembros de UNIMA, venidos de Austria, Irlanda, Italia, Holanda, Eslovaquia y el Reino Unido. El coste fue pagado por el Centro de UNIMA Eslovaquia, el Centro De Cultura Tradicional y el Museo Literario y Musical de Banská Bystrica.

La **Segunda reunión de la CI** se celebró el 23 de junio en **Dordrecht**, Holanda. Participaron la mayoría de los miembros. La CI comenzó la organización de la segunda conferencia académica en Storrs, Universidad de Connecticut, USA.

La CI habló en su reunión sobre la idea de organizar una conferencia o simposio académico sobre patrimonio marionetístico en Asia en 2012. **M. I. Cohen** se ofreció y trabajó un borrador bajo el título **Marioneta y Patrimonio Hoy**, enviado al presidente de la CI y al Secretario General en julio de 2010, tal y como fue solicitado Dordrecht. El evento se celebrará finalmente como simposio académico en Londres en otoño de 2012 y está abierto a los socios de UNIMA.

La idea de la CI de organizar una conferencia en América se llevó a cabo en abril del 2011. **La Marioneta y el espectáculo postdramático: una conferencia internacional sobre objetos animados en el siglo XXI**. Este evento académico tuvo lugar del 1 al 3 de abril en Storrs, Universidad de Connecticut, Escuela de Bellas Artes y Museo Ballard como un evento para investigadores, practicantes y estudiantes de marionetas y artes relacionadas. La conferencia consistió en 76 contribuciones y se desarrolló en 8 sesiones, 2 conferencias magistrales -Peter Schumann y Eileen Blumenthal- y conclusiones a cargo de Roman Paska, 5 talleres/demostraciones, 5 espectáculos y visita al Museo de Marionetas Ballard. La conferencia fue moderada por investigadores de universidades de Estados Unidos, Canadá y Australia. Participantes como K. Andrianov, M. I. Cohen, I. Hledikova, K. Smith, C. Astles, A. Ivanova, M. Moran, J. Younge, M. Williams etc. representaron a UNIMA con sus contribuciones y presentaciones.

La Comisión de Investigación quiere agradecer al principal organizador, nuestro amigo **John Bell** de la Escuela de Bellas Artes de Connecticut, al Deán Sr. David Woods, así como a Dassia Posner, Bart Roccoberon y *The UConn Puppet Arts Program*, Claudia Orenstein de CUNY, Jane Geiser del California Institute of the Arts y otras personas respetables e instituciones que apoyaron este evento! También se celebró en **Storrs** la tercera reunión de la Comisión de Investigación. Participantes: I.Hledikova, K. Andrianov, M. I. Cohen, K. Smith y J. Younge como invitado.

Los representantes de UNIMA M. I. Cohen, I. Hledikova, J. Younge participaron en una reunión post-conferencia en el *Martin Segal Theatre Centre* en Nueva York; allí se presentaron películas documentales sobre marionetas. La señora Claudia Orenstein dirigió este importante evento, promocionando la marioneta.

En septiembre de 2011 dos miembros de la CI **Karen Smith e Ida Hledíková** presentaron sus actividades en UNIMA y marionetas en un extraordinario evento internacional - exposición multicultural **YOU FIRST** - organizado en Los Angeles, Estados Unidos, en el *Orange County Centre for Contemporary Arts* por el diseñador gráfico y artista Dali Polivka y el teórico de arte Rob Mintz.

Directorio de Investigadores de Teatro de Marionetas - última 2012 sale en DVD en marzo de 2012 y se ha distribuido a todos aquellos que respondieron al cuestionario y a los centros de UNIMA. Esta última versión es el resultado de una seria comprobación de la edición anterior del Directorio y contiene nueva información y nombres de investigadores de todo el mundo. Este proceso duro un año y se llevo a cabo en dos periodos (abril-agosto 2011, octubre 2011 - abril 2012). La editora jefe ha sido **Ida Hledíková**. En la Introducción del Directorio se explica una breve historia y otros detalles del mismo.

Quiero agradecer sinceramente a todos los que respondieron al cuestionario, a los centros de UNIMA, individuos, colegas de la CI y corresponsales, al Sr. **Fabrice Guilliot** quien me ayudó en la última etapa a comunicarme con algunos centros nacionales, a mi ayudante que fue responsable del primer contacto con todos los cuestionados y de la comprobación de sus datos en el primer momento, traductores, editores y diseñador gráfico.

Finalmente, agradezco a todos los miembros activos de la Comisión de Investigación, corresponsales y colegas por su trabajo para lograr el objetivo de la Comisión de Investigación de mejorar la comunicación entre investigadores de teatro de marionetas de todo el mundo y por promover la UNIMA.

Ida Hledíková

Presidenta de la Comisión de Investigación de UNIMA 2008 - 2012

31 de marzo de 2012