

UNIMA -Commission des Festivals Internationaux

Activités et projets - RAPPORT 2008-2012

Président: Stanislav Doubrava (République Tchèque)



Membres:

Miguel Arreche (Espagne)
Anne-Françoise Cabanis (France)
Annette Dabs (Allemagne)
Jean Kaplan (France)
Louise Lapointe (Canada)
Philip Mitchell (Australie)
Robert Waltl (Slovénie)
Simon Wong (Chine)

Membres Correspondants:

Phylemon Odhiambo Okoth (Kenya)
Janni Younge (Afrique du Sud)

Réunions:

Festival Marionnettissimo – Tournefeuille / France - 11/2008
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières / France - 09/2009
Conseil UNIMA - Dordrecht / Hollande – 06/2010
MATEŘINKA Festival - Liberec / République Tchèque - 06/2011
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières / France - 09/2011

La Commission des Festivals Internationaux, créée au Congrès de Magdebourg, en 200, a confirmé lors de la troisième période de son existence, son importance au sein des structures de l'UNIMA. Les activités de la Commission furent réalisées en étroite collaboration de la plupart des membres et grâce à de fréquents contacts directs avec le Président et le Secrétariat Général de l'UNIMA. La Commission des Festivals Internationaux a porté le projet d' **Annuaire des Programmes et Brochures de Festival de Marionnette**, tentant de collectionner et de cataloguer des programmes de festivals de marionnette autour du monde. La collection est hébergée par l'Europees Figurenteatercentrum, Trommelstraat 1, B-9000 Gent, Belgique. Un communiqué a été inscrit sur le site de l'UNIMA, informant et demandant aux festivals d'envoyer 2 exemplaires de leur programme à Gent.

Réunion Internationale des Directeurs de Festival

Après deux événements organisés avec grand succès par Annette Dabs, membre de la Commission, tous deux liés au Fidena Festival en Allemagne, l'organisation de la 3^{ème} réunion des Directeurs de Festival a été envisagée dans un pays non européen. Prévues durant le Kenya International Puppet Festival 2009, au vu de son intérêt de recevoir cet événement, cela semblait un bon point en raison du support solidaire clair des membres de l'UNIMA venant d'Afrique (surtout sur leur propre budget). Plus tard, le changement inattendu de la situation financière du KIPF étant si sérieux, cette idée a été complètement abandonnée.

La prochaine réunion, proposée par Annette Dabs et liée au Fidena Festival dépend de la situation économique en Allemagne. La prochaine est prévue pour 2013.

La Commission de Festivals Internationaux a supporté avec une lettre du Président, adressée au Ministère de la Culture en Pologne, la situation des "Rencontres" menacées, le festival de longue tradition, organisé par le théâtre Baj Pomorski Toruń." (2012).

CONGRÈS ET FESTIVAL DE CHENGDU

En 2011 La «**List des Recommandations de la Commission des Festivals Internationaux de l'UNIMA**» a été actualisée et transmise aux organisateurs du Congrès de Chengdu par le Secrétaire Général, ils pourront donc redemander (?).

PROJET DE RÉPERTOIRE DES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Le projet phare de la Commission de Festivals Internationaux était le projet de **Répertoire des Festivals Internationaux**.

La première étape fut menée à bien grâce l'aide importante d'un membre de la Commission, Mr. Miguel Arreche. La Commission fut autorisée à utiliser la base de données en ligne du Topic de Tolosa. Grâce à Mr Fabrice Guilliot, c'est maintenant facile de chercher, d'envoyer et d'exploiter l'information nécessaire depuis la Liste des Festivals au: www.unima.org (Festivals) ou directement via le lien: <http://www.unima.org/uniE15.htm>. Le Répertoire des Festivals en ligne est disponible en Anglais, Espagnol et Basque.

Il a été décidé lors de la réunion de Dordrecht de préparer une version imprimée du Répertoire pour le Congrès UNIMA de Chengdu en 2012.

A cette fin, un formulaire actualisé et modifié a été envoyé en Juillet 2011 à tous les centres nationaux, conseillers et directeurs de festival déjà listés dans l'ancien répertoire. Plus de 460 festivals de 60 pays ont envoyé leur information avant la date limite en octobre 2011. Grâce à la collaboration du TOPIC de Tolosa et du Naive Theatre de Liberec, Miguel Arreche, María San Sebastián Poch, ensembles avec Fabrice Guilliot, Stanislav Doubrava et de nombreux membres de la Commission, le nouveau RÉPERTOIRE sera distribué à Chengdu, après 11 ans écoulées depuis la dernière édition imprimée. Le Répertoire est écrit en Anglais avec un glossaire dans les cinq langues officielles de l'UNIMA et le Chinois comme un plus.

Ce projet a été supporté par les bourses aux Commissions de l'UNIMA

Vue de la couverture

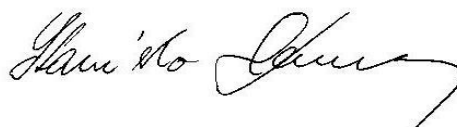


Que dire à la fin de cette période de travail ?

Les buts recherchés de la Commission des Festivals Internationaux de l'UNIMA, développer une meilleure communication, partager l'information plus facilement et couramment, échanger des compétences, encourager la coopération, aider les festivals dans le besoin, aider d'autres personnes d'autres continents à être plus présents, inciter les festivals à programmer des jeunes compagnies, rechercher une plate-forme de travail mutuel ; tous semblent avoir été remplis.

Je veux exprimer le souhait que le Congrès UNIMA de Chengdu, Chine, apportera les nouvelles voies pour le prochain développement de l'UNIMA et de celui de la Commission des Festivals Internationaux. Le nouveau Président de la Commission des Festivals Internationaux peut assurément continuer dans ce domaine ! Je peux, personnellement, et sans aucun doute, voir et attester de son importance pour le futur de l'UNIMA.

*Le travail des membres de la Commission des Festivals Internationaux a été pour moi, durant toute cette période de douze ans, original et admirable. **Laissez moi tous les remercier** pour cette magnifique expérience et pour l'opportunité d'avoir collaborer avec eux.*



STANISLAV DOUBRAVA

Président de la Commission des Festivals Internationaux de l'UNIMA (2000-2012)

Vice-président de l'UNIMA International (2004-2012)

Directeur du Naive Theatre Liberec et Festival MATEŘINKA

République Tchèque