Comisión de Festivales Internacionales de Unima

Actividades y proyectos - Informe 2008-2012

Presidente: Stanislav Doubrava (República Checa)



Miembros:

Miguel Arreche (España)
Anne-François Cabanis (Francia)
Annette Dabs (Alemania)
Jean Kaplan (Francia)
Louise Lapointe (Canada)
Philip Mitchell (Australia)
Robert Waltl (Eslovenia)
Simon Wong (China)

Miembros Corresponsales:

Phylemon Odhiambo Okoth (Kenia)

Janni Younge (Sudafrica)

Reuniones:

Festival Marionnettissimo – Tournefeuille / Francia - 11/2008

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières / Francia - 09/2009 UNIMA Council - Dordrecht / Holanda — 06/2010 MATEŘINKA Festival - Liberec / República Checa - 06/2011 Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières / Francia - 09/2011

La Comisión de Festivales Internacionales, fundada en el Congreso de Magdeburg 2000, confirma durante este tercer periodo de existencia la importancia de las estructuras de **Unima**. Las actividades de la Comisión se llevaron a cabo en estrecha colaboración con la mayoría de los miembros y frecuentemente en contacto directo con el Presidente y la Secretaría General de **Unima**.

La Comisión de Festivales Internacionales apoyó el proyecto de **Directorio de Festivales de Marionetas**, **Programas y Folletos**, con el objetivo de coleccionar y catalogar programas de festivales de marionetas de todo el mundo. La colección está en el Europees Figurenteatercentrum, Trommelstraat 1, B-9000 Gante, Bélgica. Se escribió un comunicado en la página web de la **Unima** informando y pidiendo a los festivales que mandaran 2 copias de sus programas impresos a Gante.

Reunión Internacional de Directores de Festivales

Después de los dos eventos organizados con gran éxito por la miembro de la Comisión, la Sra. Annette Dabs -ambos relacionados con el Festival Fidena en Alemania-, se consideró organizar la tercera reunión en un país no europeo. El Festival Internacional de Kenia (KIPF) 2009 y su interés por organizarlo parecía ser un buen punto dado el claro apoyo solidario de los miembros de **Unima** desplazándose a África (la mayoría a coste suyo). Más tarde, inesperados cambios de la situación financiera del KIPF nos hizo abandonar la idea. La próxima reunión, ofrecida por Annette Dabs y una vez más en torno al Festival Fidena, depende de la situación económica de Alemania. El nuevo plan seria para 2013.

La Comisión de Festivales Internacionales apoyó, con una carta del Presidente, dirigida al Ministro de Cultura de Polonia, el Festival "Meetings". Se trata de un Festival de larga tradición organizado por el Teatro Baj Pomorski Toruň", que actualmente está en peligro de desaparición (2012).

CONGRESO Y FESTIVAL DE CHENGDU

En 2011 se actualizó y transmitió, a través del Secretario General, a los organizadores del Congreso de Chengdu la "Lista de Recomendaciones de la Comisión de Unima de Festivales Internacionales"

PROYECTO DE DIRECTORIO DE FESTIVALES INTERNACIONALES EL PROYECTO ESTRELLA DE LA COMISIÓN DE FESTIVALES INTERNACIONALES ERA EL DIRECTORIO DE FESTIVALES INTERNACIONALES

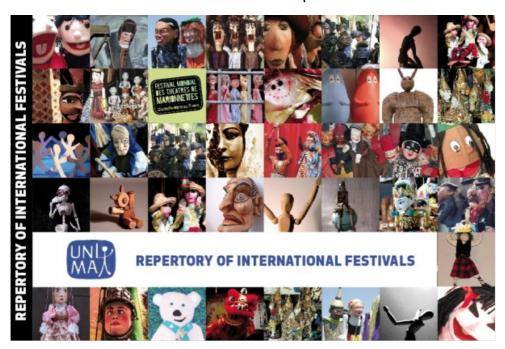
La primera etapa se logró gracias al gran apoyo del miembro de la Comisión el Sr. Miguel Arreche. La Comisión fue autorizada a usar la base de datos online del centro TOPIC de Tolosa. Gracias al Sr. Fabrice Guilliot ahora es sencillo buscar, enviar y utilizar la información necesaria del listado de Festivales en www.unima.org (Festivales) o directamente vía link: http://www.unima.org/uniE15.htm. El Directorio on line de Festivales está disponible en inglés, español y vasco.

Durante la reunión de Dordrecht se decidió preparar una copia en papel del Directorio para el Congreso de Chengdu 2012.

Con este objetivo se envío, en julio de 2011, un formulario modificado y actualizado a todos los centros nacionales, consejeros y directores de festivales que ya figuraban en el Directorio, <u>Más de 460 festivales de marionetas de 60 países mandaron su información para la fecha límite de octubre de 2011.</u> Gracias a la colaboración del *TOPIC* en Tolosa y del *Naive Theatre* en Liberec, de Miguel Arreche y María San Sebastián Poch, junto con Fabrice Guillot, Stanislav Doubrava y la mayoría de los miembros de la Comisión, el nuevo Directorio se distribuirá en Chengdu después de 11 largos años desde la última edición impresa. El Directorio esta en inglés con vocabulario en los cinco idiomas oficiales de la **Unima** y en Chino como signo de amistad.

Este proyecto se ha realizado con la beca de la Comisión de Unima.

Vista de la portada



¿Qué mencionar al final del periodo?

El objetivo de la Comisión de Festivales Internacionales de Unima es desarrollar mejor la comunicación, compartir la información más fácil y fluidamente, intercambiar competencias, animar a la cooperación, ayudar a los festivales que lo necesiten y ayudar a otra gente en otros continentes a estar más presentes. Asimismo, animar a festivales a que programen jóvenes compañías, buscar plataformas abiertas para el trabajo mutuo y todo esto parece haberse logrado.

Quiero expresar mi esperanza de que el Congreso de **Unima** en Chengdu-China marcará nuevas líneas para el desarrollo futuro de la **Unima** y también de la Comisión de Festivales Internacionales.

El nuevo Presidente de la Comisión de Festivales Internacionales puede seguramente continuar en este campo!. Yo personalmente, y sin ninguna duda, puedo percibir y atestiguar su importancia para el futuro de la **Unima**.

El trabajo de los miembros de la Comisión de Festivales Internacionales ha sido para mí, durante todo el periodo de 12 años, refrescante y admirable. *Permitidme agradecerles profundamente a toda ellos por esta maravillosa experiencia y por la posibilidad de colaborar con ellos.*

Ham'do James

STANISLAV DOUBRAVA

Presidente de la Comisión Internacional de Festivales (2000-2012)

Vice- presidente de UNIMA Internacional (2004-2012)

Director del The Naive Theatre Liberec y del Festival MATEŘINKA

República Checa