

INFORME DE ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN MARIONETAS EN EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TERAPIA 2008 a 2012

MIEMBROS Y MIEMBROS CORRESPONSALES

Miembros:

Livija Kroflin, Presidenta (Croacia)
Ida Hamre (Dinamarca)
Edmond Debouny (Bélgica)
Edi Majaron (Eslovenia)
Meg Amsden (Gran Bretaña)
Barbara Scheel (Alemania)

Miembros Corresponsales:

Oscar Caamaño (Argentina)
Judith O'Hare (U.S.A.)
Hicela Ivon (Croacia)
Helena Korošec (Eslovenia)
Meddah Sid-Ahmed (Argelia)
Richard Ph James (Australia)
Chen-Chieh Sun (Taiwan)
Albert Bagno (Italia)
Phylemon Odhiambo Okoth (Kenya)

OBJETIVOS Y MEDIOS

Objetivos:

1. Apoyar la hoja de ruta de la UNESCO para Educación de las Artes, y destacar en este contexto la importancia de la marioneta con su capacidad única para comunicar.
2. Alentar maneras creativas de utilización de la marioneta para los pequeños y a lo largo de la vida
3. Alentar a los investigadores para que investiguen sobre el campo de la marioneta en la educación, desarrollo y terapia y a compartir el resultado de sus investigaciones.
4. Propiciar la introducción de la marioneta en la formación de los educadores, terapeutas y trabajadores sociales.
5. Animar a titiriteros profesionales a colaborar con educadores, terapeutas, trabajadores sociales o en comunidades, y otros profesionales, a fin de utilizar el títere en sus distintos campos.

Medios:

1. Redactar una bibliografía completa sobre este tema
2. Compartir las experiencias e ideas a través de visitas personales o en grupo
3. Colaborar con festivales y organizaciones (por ejemplo: Centros UNIMA) para organizar talleres o dar conferencias/demostraciones
4. Mostrar nuestros *Objetivos y Medios* en el sitio web de UNIMA, con una lista de los miembros de la Comisión y los informes al día en los 3 idiomas de la UNIMA, con un enlace hacia un nuevo sitio web satélite.
5. Crear un nuevo sitio web satélite que permitirá y alentará el intercambio de ideas, posibilitará tener reuniones en línea y ofrecerá un espacio para informes sobre proyectos, artículos, etc....
6. Constituir una biblioteca en línea de vídeos cortos con ejemplos de buenas prácticas, con enlaces hacia los creadores, así los interesados podrán explorar a un nivel más profundo.
7. Establecer, en distintos Centros UNIMA y países, lazos con grupos e instituciones de Educación, Desarrollo y Terapia y alentarlos a comunicarse y cooperar entre sí a través de enlaces de sitios web.
8. Explorar las posibilidades de la tecnología contemporánea (por ejemplo: conferencias o chatrooms en la web) con el fin de facilitar a todos los miembros y corresponsales encontrarse y comunicarse de manera más eficiente.

REUNIONES

La Comisión celebró reuniones los días 24, 25 y 26 de Junio 2008, en Šibenik, en el marco del *International Children's Festival*. Estuvieron presentes: Livija Kroflin, Ida Hamre, Edi Majaron y Meg Amsden, y por un día, Hicela Ivon (miembro corresponsal) con un grupo de profesores de Šibenik y Split.

La segunda reunión tuvo lugar en Dordrecht los días 23 y 24 de Junio 2010. Estuvieron presentes: Livija Kroflin, Meg Amsden, Edmond Debouny, Ida Hamre y Barbara Scheel. Se decidió participar en la conferencia sobre educación prevista en Ljubljana, Eslovenia, en Junio.

La reunión siguiente tuvo lugar en Ljubljana el día 29 de Junio 2011. Estuvieron presentes: Livija Kroflin, Meg Amsden, Ida Hamre y Barbara Scheel. Se decidió publicar un libro no sólo con los textos presentados en la Conferencia, sino también los de los otros trabajos de los miembros y corresponsales de la Comisión.

CONFERENCIA

Los miembros de la Comisión EDT participaron en la conferencia "Promover los Aspectos Sociales Emocionales de la Educación, una prioridad con múltiples aspectos" que tuvo lugar en Ljubljana, Eslovenia, 26-30 Junio 2011. La conferencia fue organizada y tuvo lugar en la Universidad de Ljubljana, Facultad de Educación. En la conferencia participaron investigadores y practicantes de una serie de disciplinas, incluyendo educación en escuela primaria, en jardines de infancia, historia, psicología, sociología, ciencia política, antropología, filosofía y teoría organizativa que tenían interés en este campo.

La conferencia se basó en la Red Europea de Educación Afectiva (EAEN) que esta constituida por un conjunto multidisciplinar de alumnos, investigadores y practicantes interesados por la dimensión "afectiva" del proceso educativo. Esta dimensión se enfoca en el desarrollo personal, social, moral, cultural y espiritual de los estudiantes prestando atención a los sentimientos, religiones, actitudes, relaciones interpersonales y bienestar personal.

Cinco de los seis miembros de la comisión EDT tomaron parte a este evento: Meg Amsden, Ida Hamre, Livija Kroflin, Edi Majaron y Barbara Scheel.

Los miembros de la Comisión actuaron como embajadores de la marioneta en educación y terapia, promoviendo al mismo tiempo la UNIMA.

Cada uno de los miembros presentó su texto.

Artículos presentados

Edi Majaron, que enseña Marioneta para estudiantes en diferentes departamentos de la Universidad de Ljubljana, Facultad de Educación, fue uno de los conferenciantes en el programa. El tema de su texto fue "Comunicación con y a través las Marionetas" y el título "**Arte como un camino hacia el Niño**". Habló sobre el papel importante que las marionetas juegan en varios aspectos del desarrollo infantil. Expresó su convicción en el poder mágico de la marioneta en todo tipo de comunicación con los niños, que saca a la luz sus talentos y diferentes formas de su creatividad.

El texto de **Meg Amsden** tenía como título "**Constancia de la enseñanza a través del Teatro de sombras - un ejemplo práctico de un proyecto para animar a los niños de 7-11 años a dibujar su futuro**". El tema del texto era el proyecto *Being Carbon Neutral* llevado a cabo por Meg Amsden y su colega Nicky Rowbottom en escuelas del Broads National Park en 2009. El objetivo del proyecto era animar a los niños a pensar de manera dinámica y positiva sobre la sostenibilidad en un futuro dominado por el cambio climático.

Ida Hamre presentó el texto "**Educación Afectiva a través del Arte del Teatro de Animación**" (Tema: Inteligencia Emocional). Su texto se enfoca sobre: Conocimiento Confidencial, Aprendizaje Emocional, Dialogo, Humor e "Imaginación Utópica"

Livija Kroflin presentó el texto "**El Papel de la Marioneta en la Enseñanza de un Segundo Idioma Extranjero en Talleres para Niños**", en el cual, ella planteó su experiencia en la enseñanza de un segundo idioma extranjero, especialmente el Croata como segundo idioma extranjero, en las condiciones concretas de un taller corto para niños de distintas edades, varios conocimientos previos del idioma y motivaciones diversas. En estas experiencias, la marioneta ha mostrado su importancia como motivadora, como eliminación de la inhibición, como elemento integrador en un grupo de niños que no se conocen mucho entre ellos. La utilización de la marioneta, en particular cuando está en conexión con el contenido de cuentos de hadas, se ha manifestado como una herramienta potente en el establecimiento de conexiones emocionales profundas con el alumno, provocando una motivación más importante y una mayor eficiencia por el hecho de haber utilizado este material elegido.

Barbara Scheel presentó un artículo sobre el tema "Necesidades especiales y necesidades de los niños con orígenes culturales diferentes" y con el título "**Marionetas y el desarrollo emocional de niños - una mirada internacional**". Ella describió su experiencia mundial en marioneta terapia, y marionetas en escuelas y instituciones para gente discapacitada. Ella ha expresado su convicción de que la marioneta es una de esas herramientas idóneas para la comunicación y la expresión de emociones y es una magnífica herramienta para la terapia, la educación y las necesidades especiales.

Talleres

Meg Amsden dirigió el taller "**Sombras en Educación Ambiental**", un taller práctico basado sobre un extenso trabajo que ella hizo en el Broads en Gran Bretaña y en el delta del Danubio en Rumanía. La gente participante trabajó en pequeños grupos para crear una historia muy corta sobre un tema ambiental. Después, hicieron un espectáculo de sombras y lo presentaron a los otros participantes.

Presidencia

Se pidió a Livija Kroflin dirigir una sesión en la cual 2 de los 4 temas estaban dedicados al uso de la marioneta en la educación. Fue una oportunidad más para debatir sobre las ideas de la UNIMA.

Conclusiones y Comentarios

Los miembros de la Comisión EDT fueron presentados como "embajadores de la marioneta en la educación y terapia". A Livija Kroflin, como Presidenta de la Comisión EDT, se le solicitó que elaborara las conclusiones, en relación a la UNIMA, la Comisión EDT y el uso de la marioneta en educación, desarrollo y terapia. Ella destacó la importancia del arte de la marioneta por su capacidad única para comunicar y alentar maneras creativas de utilización de las marionetas con niños de corta edad y a lo largo de la vida, esto es también el objetivo de la Comisión Educación, Desarrollo y Terapia de la UNIMA.

PROYECTO 2010-2011: UN NUEVO LIBRO

Después del éxito de *The Puppet – What a Miracle !*, libro publicado por la Comisión Marionetas en la Educación en 2002, se decidió preparar un nuevo libro y publicarlo para el Congreso UNIMA en Chengdu. Todos los textos presentados por los miembros de la Comisión en la conferencia de Ljubljana tendrán su lugar en el libro y también se pidió su contribución a otros miembros y a los miembros corresponsales.

Los siguientes autores han participado en el libro “**THE POWER OF THE PUPPET**” (El Poder de la Marioneta): Edi Majaron (*Art as a Pathway to the Child*), Ida Hamre (*Affective Education through the Art of Animation Theatre*), Helena Korošec (*Playing with Puppets in Class – Teaching and Learning with Pleasure*), Livija Kroflin (*The Role of the Puppet in Language Teaching*), Cariad Astles (*Puppetry for Development*), Matt Smith (*The Politics of Applied Puppetry*), Meg Amsden (*Being Carbon Neutral*) y Barbara Scheel (*Puppets and the Emotional Development of Children – an International Overview*).

En Zagreb, Marzo 2012

Livija Kroflin

Presidenta de la Comisión “Educación, Desarrollo y Terapia”

email: livijakroflin@hotmail.com

Contacto:

Croatian Centre of UNIMA

Amruševa 19, HR-10000 Zagreb, Croatia

Phone: +385 (1) 481 3252

Telefax: +385 (1) 481 3252

E-mail: unima@unima.hr